



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**LICENCIATURA EN HISTORIA**

**PROFESOR:**

**Dra. Jessica Ramírez Méndez**

**ASIGNATURA:**

**Seminario de investigación**

**Divulgación del Patrimonio Histórico 1**

**SEMESTRE**

**7º semestre**

**CICLO: 2015-1**

**ÁREA: Área de Investigación, docencia y difusión**

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
3720	4	0	64	8

**Carácter: Obligatoria-electiva**

**Tipo: TEÓRICO/ TALLER**

**Modalidad: CURSO**

**Asignatura precedente: Seminario Taller Especializado. Historia y Medios Impresos 2 [recomendada]**

**Asignatura subsecuente: Seminario de Investigación. Divulgación del Patrimonio Histórico 2**

## OBJETIVO(S):

El objetivo general del seminario es el de dotar a los historiadores de herramientas teórico-metodológicas para la creación de proyectos que permitan la difusión y divulgación del patrimonio cultural. Así, de ser posible, estos proyectos y su puesta en práctica podrían constituirse como una forma de titulación sea a manera de informe académico – en sus distintas modalidades–, tesina o tesis.

- Sensibilizar al alumno respecto a la necesidad de la divulgación de la historia y los diversos campos para llevarla a cabo.
- Mostrar y ejercitarse en la forma de elaborar su proyecto de divulgación del patrimonio histórico
- Analizar los diferentes tipos de proyectos en torno a la divulgación del patrimonio
- Analizar el papel del historiador en la divulgación del patrimonio

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
12	El historiador y el patrimonio cultural
16	Proyectos de divulgación del patrimonio
28	La elaboración de un proyecto de divulgación del patrimonio
8	Presentación del proyecto de divulgación

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. Viladevalli i Guasch Mireia (coord.), Gestión del patrimonio cultural, Puebla, BUAP, 2003.
2. Hernández I Martí *et. al.*, *La memoria construida. Patrimonio cultural y modernidad*, Valencia, Universidad de Valencia, 2005.
3. García Valecillo, Zaida, “¿Cómo acercar los bienes patrimoniales a los ciudadanos? Educación patrimonial, un campo emergente en la gestión del patrimonio cultural, en *Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, vol. 7, no. 2, 2009, p. 271-280.
4. Walker, Marian, “Cities as Creative Spaces for Cultural Tourism” en *Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, vol. 8, 2010, p. 17-26.

5. Santana Talavera, Agustín, "Patrimonios culturales y turistas: unos leen lo que otros miran" en *Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, vol. 1, no. 1, 2003, p. 1-12.
6. Pizano, Olga, *La gestión del patrimonio cultural: perspectivas de actuación desde la Academia*, Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana, 2010, 191 p.

## **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

### **Legislación patrimonial**

*Ley federal sobre monumentos y zonas arqueológicas, artísticas e históricas* publicada en el *Diario Oficial* de la federación el 6 de mayo de 1972.

*Catálogo de construcciones de la Ciudad de México de las delegaciones del Distrito Federal*, México, 1956.

*Catálogo Nacional de monumentos históricos inmuebles: Centro Histórico, perímetro A*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Dirección de Monumentos Históricos, 1983.

### **Pensar el patrimonio: reflexiones y críticas**

Ballart Hernández, Josep y Jordi Juan i Tresserras, *Gestión del patrimonio cultural*, Barcelona, Ariel, 2001

Batalla, Bonfil, "Nuestro Patrimonio Cultural: Un laberinto de significados" en *Pensar Nuestra Cultura*, México, Alianza, 1991, p. 127-158.

Becerril Miró, José Ernesto, *Los principios legales de la Convención del Patrimonio Mundial*, México, INAH, 2009, p. 67-86 y 111-129.

Díaz-Berrio Fernández, Salvador, *Protección del patrimonio cultural urbano*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1986.

Florescano, Enrique (comp.), *El patrimonio cultural de México*, México, Fondo de cultura económica, Consejo Nacional para la cultura y las artes, 1993

Hernández Hernández, Francisca, *El patrimonio cultural: la memoria recuperada*, Gijón, Ediciones Trea, S.L., 2002

\* La bibliografía in extenso se encuentre en el blog: [historia-patrimonio-cultural.blogspot.mx](http://historia-patrimonio-cultural.blogspot.mx)

