

Universidad Nacional Autónoma de México
Programa Universitario de Bioética
Ética Académica

Elaborado por:

Ernesto Vargas Palestina
Luis Ángel Lara Pereda
Geovany Meza Chavero

Propuesta de manual básico de citación para Humanidades

Es de suma importancia que noten la diferencia entre la **nota de pie de página completa** que se pone por primera vez y que contiene toda la información que requiere este formato y la que se incluye por segunda, tercera, cuarta o enésima vez, que se llama **nota de pie posterior** o **subsiguiente** a la primera.

En la primera se incluyen todos los datos enlistados a continuación.

Notas a pie de página

Primera nota de pie de página para **libro de uno o más autores:**

Nombre(s) del autor/ apellido(s), *Título del libro*, Lugar de la publicación, Nombre de la editorial, año de publicación), números de página si se está citando textualmente o se refiere a una frase o idea específica

- Marcos Kaplan, *Ciencia, Estado y derecho en las primeras revoluciones industriales*, México, Instituto de Investigaciones Jurídicas-UNAM, 2000, p. 72

Primera nota de pie de página para **artículos en revistas:**

Nombre(s) del autor/ apellido(s), “Título del artículo,” en *Título de la revista*, volumen de la revista, número de la revista [si es el caso], Estación del año o mes [si es el caso], Año de la publicación, número de página(s)

- Emmanuel Le Roy Ladurie, “Présentation” en *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, Año 29, n. 3, 1974, p. 537

Primera nota de pie de página para **capítulos en libros coordinados**

Nombre(s) del autor/ apellido(s), “Título del capítulo,” en Nombre y Apellido del (los) coordinador(es) (coord.), *Título del libro*, lugar de publicación, editorial, año, número de página(s)

- Bernardo López Camacho, “La gestión del agua” en José Manuel Naredo y Fernando Parra (comps.), *Hacia una ciencia de los recursos naturales*, Madrid, Siglo XXI de España Editores, 1993, p. 143-145

Primera nota de pie de página para **libros traducidos**

Nombre (s) del autor/ apellido(s), *Título del libro*, Trad. Nombre del traductor, Lugar de la publicación, editorial, año, número(s) de página(s)

- Franz Kafka, *Cartas a Milena*, Trad. de J. R. Wilcock, Madrid, Alianza-Emecé, 1974, p. 87

Primera nota de pie de página para **diccionario electrónico, de sinónimos y antónimos y de enciclopedia electrónica**

Fuente, las siglas s.v. (que quiere decir sub verbo) “palabra consultada,” fecha de consulta, vínculo

- RAE, s.v. “tergiversar”, consultado el 10 de marzo de 2015, <http://buscon.rae.es/drae/srv/search?id=W5y56NTrFDXX2CN3C3Wi>

Primera nota de pie para **comentario o artículo de sitio web**

Nombre(s) del autor/ apellido(s), si lo hay, “título del artículo o comentario,” en *organización que respalda el sitio*, fecha de publicación, fecha de consulta y vínculo

- Gabriela Alarcón, “Hoy no circula y ¿mañana sí?” en *Instituto Mexicano de la Competitividad (sitio web)*, 16 de julio de 2014, consultada 18 de julio de 2014, http://imco.org.mx/desarrollo_urbano/hoy-circula-y-manana-si/

Primera nota de pie para **artículo periodístico electrónico**

Nombre(s)/ apellido(s), del autor del artículo, “Título del artículo,” *Título del periódico electrónico*, fecha de publicación, fecha en que se consultó el artículo, vínculo

- Peter Baker, “Obama Widens Sanctions Against Russia in Ukraine Face-Off,” *New York Times*, 16 de julio de 2014, consultado el 18 de Julio, <http://www.nytimes.com/2014/07/17/world/europe/obama-widens-sanctions-against-russia.html>

Primera nota de pie para **textos con autor corporativo**

Corporación u organismo, *Título del texto*, Lugar de la publicación, Editorial (puede ser la misma corporación u organismo), año, número(s) de página(s)

- The World Bank, *World Development Indicators 2004*, Washington, D.C., The World Bank, 2004, 298-299.

Primera nota de pie para **introducciones, prefacios y otros textos escritos por otras personas que no son el autor del libro**

Autor, “Prefacio” a Autor del libro, *Título*, Lugar de edición, Editorial, Año, número(s) de página(s)

- Manuel Sánchez Sarto, "Prefacio" a Thomas Hobbes, *Leviatan o la materia, forma y poder de una república eclesiástica y civil*, Trad. de Manuel Sánchez Sarto, México, Fondo de Cultura Económica, 2001, p. xxv

Primera nota de pie para **tesis**

Autor, "Título", Nivel de tesis, Institución, año, número(s) de página(s)

- Gabriel Calderón Sánchez, "La Segunda Guerra Mundial en México: política gubernamental, opinión pública y nacionales del Eje", Tesis de licenciatura, Centro de Investigación y Docencia Económicas, 2004, 74-76

Primera nota de pie para **periódico**

Autor, "Título", en *Nombre del periódico*, fecha, sección, número(s) de página(s)

- Miriam Posada García, "En riesgo, la existencia de cientos de agencias de viajes, alertan empresarios," *La Jornada*, 4 de noviembre de 2004, sección Economía, p. 13

Primera nota de pie para **Conferencia, ensayo o artículo presentado en un evento académico**

Autor, "Título del trabajo", evento, lugar, fecha

- Leonardo Valdés Zurita, "La reforma electoral federal desde la perspectiva del IFE", conferencia presentada en el seminario "Implicaciones de la Reforma Electoral Federal 2007 en el estado de Michoacán", Morelia, Michoacán, 23 de mayo al 20 de agosto, 2008

Primera nota de pie para **recursos electrónicos varios**

Comunicaciones por e-mail

Nombre de quien envía el mail, "Asunto del correo", Mensaje para [destinatario], fecha, [correo electrónico]

- Matthew Bamberg, "RE: Biografía para libros", Mensaje para Julia Smucker, 18 de noviembre de 2010, [Correo electrónico]

Sitios web

Autor del contenido, "Título de la página", Título o propietario del sitio, link, (fecha de consulta)

- Fiscalía Especializada para la Atención de Delitos Electorales, "¿Qué es la FEPADE?," Procuraduría General
<http://www.pgr.gob.mx/fepade/que%20es%20la%20fepade/que%20es%20la%20fepade.asp> (consultada el 22 de mayo de 2009)

Twitter

Nombre del usuario u organización (nombre de usuario de Twitter), “Contenido completo del tuit.”, Fecha, hora, Tweet, link, (fecha de consulta)

- The New York Times (@nytimes), “In his new book, Barry Strauss examines the assassination of Julius Caesar and its aftermath: <http://nyti.ms/1ENSD4T>”, lunes 16 de marzo de 2015, 22:55 pm, Tweet, <https://twitter.com/nytimesbooks/status/577114589638328321> (consultado el 16 de marzo de 2015)

Facebook

Nombre de usuario, “Título de la publicación”, fecha, [actualización de estado en Facebook], recuperado de link de la publicación, [fecha de consulta]

- Descarga Cultura.UNAM, “Para conmemorar el aniversario luctuoso de H.P. Lovecraft, te invitamos a escuchar los cuentos que tenemos del autor en #DescargaCulturaUNAM”, domingo 15 de marzo de 2015, [actualización de estado en Facebook], recuperado de <https://www.facebook.com/DescargaCultura/photos/a.134886661569.123287.127113176569/10152683028291570/?type=1&theater>, [consultado 9 de marzo de 2015]

Youtube

Nombre de usuario, *Título del video*, fecha del video, recuperado de link de la publicación

- Storyofstuffproject, *Story of Stuff (2007, OFFICIAL Version)*, 22 de marzo de 2009, recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=9GorqroigqM>, [consultado el 10 de marzo de 2015]

Películas

Título de la película, dirigida por [nombre del director], producida por [nombre del productor], lugar de publicación, nombre del distribuidor, año de lanzamiento

- *La haine*, dirigida por Mathieu Kassovitz, producida por Christophe Rossignon, Francia, Canal+, 1995

Canciones

Intérprete, “Título de la canción”, compositor (si es necesario), *Título del álbum*, Sello discográfico, lugar, año de publicación, formato del audio

- Pink Floyd, “Money”, compositor Roger Waters, *The Dark Side of the Moon*, Londres, Abbey Road Estudios, Londres, 1973, LP

Nota de pie posterior o subsiguiente

En las notas siguientes no es necesario poner toda la información, bastará con indicar apellido del autor o las primeras palabras del título, seguido del término en latín correspondiente y la página.

¹ Marcos Kaplan, *Ciencia, Estado y derecho en las primeras revoluciones industriales*, México, Instituto de Investigaciones Jurídicas-UNAM, 2000, p. 72

² *Ibíd.*, p. 76

³ Emmanuel Le Roy Ladurie, "Présentation" en *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, Año 29, n. 3, 1974, p. 537

⁴ Kaplan, *op. cit.*, *ibídem*

⁵ Le Roy Ladurie, *op. cit.*, p. 539

Bibliografía

En el caso de la bibliografía van primero los apellidos y después los nombres; los demás datos se conservan en el mismo orden. Al final se coloca número total de páginas del libro o del intervalo que tengan los artículos referidos.

Va en orden alfabético y cuando haya más de un libro de un solo autor se usará una línea continua para no repetir datos.

Correa, Raúl, "Reabrió sus puertas el Museo Manuel Tolsá" en *Gaceta UNAM*, 12 de enero de 2015, Sección Cultura, p. 12

Frías, José, "Sistemas urbano-industriales" en José Manuel Naredo y Fernando Parra (comps.), *Hacia una ciencia de los recursos naturales*, Madrid, Siglo XXI de España Editores, S.A., 1993, p. 305-335

Hesse, Herman, *El juego de los abalorios*, trad. de Mariano S. de Luque, Barcelona, Ediciones Orbis, S.A., 1987, 541 p.

_____, *Demian. Historia de la juventud de Emil Sinclair*, trad. de Genoveva Dietrich, Madrid, Alianza Editorial, 2011, 192 p.

Kaplan, Marcos, *Ciencia, Estado y derecho en las primeras revoluciones industriales*, México, Instituto de Investigaciones Jurídicas-UNAM, 2000, 243 p.