

Historiografía de México II

Semestre 2020-2

Mtra. Tania Ortiz Galicia

Justificación

Las asignaturas de Historiografía de México I y II forman parte de las materias obligatorias de los dos primeros semestres de la Licenciatura en Historia y se concentran en iniciar al estudiante en la reflexión en torno a la “Construcción de la disciplina en el tiempo, basada en las formas y contenidos diversos con que los hombres han recuperado su pasado para documentarlo, tanto en el ámbito local como en el universal.”¹

Su ubicación en el Plan de estudios como parte de los primeros años de la carrera corresponde en principio a que se trata de una asignatura que resulta “fundamental para cimentar el quehacer del historiador”.² Desde esta perspectiva, se debe resaltar la forma en que esta asignatura se vincula con aprendizajes no solamente **declarativos**, sino también **procedimentales** y **actitudinales**, coherentes con la propuesta educativa del Colegio y su Perfil del egresado.³

Como parte de los **aprendizajes declarativos**, se señala que las asignaturas de Historiografía tienen como propósito “Partir del conocimiento de los textos más representativos de la historiografía universal y mexicana”.⁴ Así, en Historiografía de México II se plantea el recorrido por las obras y autores que nutrieron la producción historiográfica en el siglo XIX, abordados éstos desde la óptica de las realidades vitales en el contexto de la conformación nacional, las cuales configuraron una forma particular de relación con el pasado,

¹ “Estructura del Plan”, consultado en línea: <http://historia.filos.unam.mx/estructura-del-plan/>

² *Ibidem*

³ “Plan de estudios 1999”, consultado en línea: <http://historia.filos.unam.mx/plan-de-estudios1999/>. En este documento se nombran los aprendizajes como “Contenidos”, “Habilidades” y “Actitudes”.

⁴ “Estructura del Plan”.

En lo que se refiere a los **aprendizajes procedimentales**, el Plan de Estudios contempla “Introducir a los alumnos a los problemas del quehacer historiográfico y desarrollar las habilidades que les permitan reconocerlos, valorarlos y proceder a una tarea crítica interpretativa de los textos.”⁵ De esta manera, se plantea el acercamiento analítico-crítico a las obras más representativas del periodo con el objeto de identificar aquellos componentes reveladores tanto de una forma particular de conciencia histórica como de una conciencia del oficio. Para ello, se dota a los estudiantes de herramientas concretas de análisis que les permitan ubicar los componentes que constituyen la historiograficidad de los textos mismos.⁶

Con respecto a los **aprendizajes actitudinales**, los cuales no están planteados en el Plan de Estudios, se trata de generar en los estudiantes actitudes vinculadas al oficio de historiar, tales como el pensamiento crítico, el rigor en el análisis así como también en la presentación de ideas; el trabajo sistemático y el compromiso con su propia formación como historiadores.

Objetivos:

Acercar al alumno a las principales corrientes de la historiografía mexicana y familiarizarlo con los principales elementos del análisis y la crítica historiográficos.

⁵ “Estructura del Plan”.

⁶ Se parte en principio de las operaciones historiográficas identificadas por José Gaos en sus “Notas sobre la historiografía” (en Álvaro Matute [compilador], *La teoría de la historia en México (1940-1973)*, Introducción de Álvaro Matute, México, Secretaría de Educación Pública / Diana, 1981, 205 p. (SepSetentas, 126), pp. 66-93), a saber, la heurística, crítica, hermenéutica, etiología, estilística y arquitectónica.

Metodología y estrategias de enseñanza

En principio, se buscará que los estudiantes participen en el proceso de construcción del conocimiento. Por lo anterior, se partirá de la discusión guiada de **lecturas obligatorias** para cada sesión, las cuales darán los elementos generales para la construcción de la síntesis sistemática y coherente de los contenidos planteados para dicha sesión. De esta manera, tanto la lectura de los textos obligatorios como la participación en la discusión de los mismos es un requisito fundamental del curso.

Para cada bloque del temario se plantean dos tipos de lecturas obligatorias: **obras de apoyo y fuentes primarias**.

En el caso de las **obras de apoyo**, éstas tendrán como finalidad dotar a los estudiantes de elementos referenciales que les permitan introducirse en la temática a abordar, elementos que no sólo serán de carácter informativo sino que deberán también originarse de un ejercicio de análisis que permita identificar tanto las ideas principales como las aportaciones del texto a la temática en cuestión.

En el caso de las **fuentes primarias**, la discusión se centrará en el análisis de las diversas operaciones que se derivan del trabajo en cuestión y que permiten efectivamente —o no— considerarla una obra historiográfica representativa de un tiempo y un espacio dados. La heurística, la hermenéutica y la estilística serán los tres ejes que guiarán tanto la lectura como el análisis y crítica de este tipo de fuentes.

Como ya se dijo, la revisión de las lecturas obligatorias se hará en el salón de clase a través de la participación oral de los estudiantes.

Asimismo, los estudiantes deberán elegir una de las obras de apoyo discutidas en clase por cada bloque del temario, para entregar una reseña crítica de ese trabajo, la cual deberá tener una extensión máxima de 3 cuartillas (fuente Times New Roman o Arial de

12 puntos, a doble espacio) y deberá ser entregada, sin excepción alguna, en la fecha indicada en el calendario. El total de reseñas a entregar en el semestre será de 5.

Por otro lado, se realizarán dos exámenes parciales a lo largo del semestre, los cuales se basarán fundamentalmente en las lecturas realizadas, aunque los elementos derivados de las sesiones en el salón de clase serán un referente importante para el planteamiento de las problemáticas a resolver en dichas evaluaciones.

TEMARIO

Tema I: Historiografía barroca e ilustrada

- a) La historiografía barroca de finales del siglo XVI y siglo XVII
- b) Historiografía dieciochesca y criollismo: actitudes frente al pasado y formas de hacer historia.
- c) Alejandro de Humboldt y su influencia en la historiografía del siglo XIX

Tema II: El pasado como argumento

- a) Con la mirada en el presente: los criollos independentistas
 - Fray Servando Teresa de Mier
 - Carlos María de Bustamante
- b) Con la mirada en el futuro: los políticos historiadores y sus proyectos de nación
 - Lorenzo de Zavala, José María Luis Mora, Tadeo Ortiz y Mariano Otero.
 - Anastasio Zerecero, Luis Gonzaga Cuevas, José María Tornel y Mendivil, Lucas Alamán.
- c) Defensores y detractores: la visión desde fuera.
 - Pablo Mendivil
 - Mariano Torrente.

Tema III: El pasado como introspección

- a) La memoria de lo inmediato:
 - Guillermo Prieto
 - Manuel Payno
 - José María Iglesias
 - Francisco de Paula Arrangoiz
 - José María Roa Bárcena
- b) Los *Apuntes para la historia de la Guerra entre México y los Estados Unidos*

Tema IV: El pasado como sustento

- a) La historiografía erudita
 - Inicios: las sociedades y academias. Andrés Quintana Roo, El Conde de la Cortina, Prescott y su impacto. El *Diccionario Universal de Historia y Geografía*.
- b) Los eruditos:
 - José Fernando Ramírez,
 - Manuel Orozco y Berra,
 - Joaquín García Icazbalceta,
 - Francisco del Paso y Troncoso,
 - José María de Ágreda,
 - Nicolás León,
 - José María Andrade,
 - Genaro García.
- c) La enseñanza de la historia
 - José María Lacunza,
 - Guillermo Prieto,
 - Rébsamen,
 - Porfirio Parra.
 - Los catecismos y textos: Manuel Payno, Julio Zárata, Roa Bárcena.

Tema V: Hacia la gran síntesis de historia de México

- a) Los primeros pasos:
 - El proyecto de Manuel Larrainzar.
 - La *Historia* de Niceto de Zamacois.
- b) *México a través de los siglos*.

Tema VI: El Positivismo

- a) Positivistas y científicos. Fuentes y reelaboración del positivismo
 - Gabino Barreda
 - Porfirio Parra
 - Francisco Bulnes
 - Ricardo García Granados.
- b) Justo Sierra y *México: su Evolución Social*.

Criterios de evaluación

Los requisitos para aprobar el curso son los siguientes:

Asistencia a un 80% de las clases	
Participación en la discusión de las lecturas	20%
Presentación de lecturas asignadas	20%
Entrega de ensayos	30%
Exámenes parciales	30%

Lecturas obligatorias Historiografía de México II

Tema I

- Aurora Díez-Canedo, “Tres representantes de la historiografía barroca mexicana. Aspectos generales de sus obras” y “Conclusiones”, en *Los desventurados barrocos. Sentimiento y reflexión entre los descendientes de los conquistadores: Baltasar Dorantes de Carranza, Juan Suárez Peralta y Gonzalo Gómez de Cervantes*, México, Universidad Pedagógica Nacional, 1990, 77 p. (Los cuadernos del acordeón), pp. 31-41 y 71-73.
- Rosa Camelo, “La idea de la historia en Baltasar de Obregón”, en *Estudios de Historia Novohispana*, UNAM: IHH, 1971, v. IV, p. 51-58.
- Ramón Iglesia, “La mexicanidad de don Carlos de Sigüenza y Góngora”, en *El hombre Colón y otros ensayos*, introducción de Álvaro Matute, México, FCE, 1986, 274 p. 182-198.
- José Rubén Romero Galván y Tania Ortiz Galicia, “Historiadores del siglo XVIII”, en *Historia de la literatura mexicana desde sus orígenes hasta nuestros días. Volumen 3: Cambios de reglas, mentalidades y recursos retóricos en la Nueva España del siglo XVIII*, México, Siglo XXI Editores, 2011, pp. 448-459.
- Tania Ortiz Galicia, “De la polémica a la historia. La doble articulación de la *Historia antigua de México* de Francisco Javier Clavigero”, en Oscar Flores Flores (Coord.), *El Clasicismo en la época de Pedro José Márquez (1741-1820). Arqueología, filología, historia, música y teoría arquitectónica*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2014.
- Francisco Javier Clavigero, “Índice”, en *Historia antigua de México y de su Conquista*, Trad. José Joaquín de Mora, 2 tomos, México, Imprenta de Lara, 1844.
- José Enrique Covarrubias, "Alexander Von Humboldt", en Virginia Guedea (coord.), *El surgimiento de la historiografía Nacional*, Vol. III de Historiografía Mexicana, Coordinación general de Juan Antonio Ortega y Medina y Rosa Camelo, México, UNAM, IHH, 2001, 468 p., pp. 35-62.

Alexander von Humboldt, "Índice", en *Ensayo político sobre el reino de la Nueva España*, edición facsimilar de la de 1822, Tomo I, México, Instituto Cultural Helénico / Miguel Ángel Porrúa, 1985, pp. 459-470.

Tema II

Virginia Guedea, "Introducción", en Virginia Guedea (coord.), *El surgimiento de la historiografía Nacional*, Vol. III de Historiografía Mexicana, Coordinación general de Juan Antonio Ortega y Medina y Rosa Camelo, México, UNAM, IIH, 2001, 468 p.

Bustamante, Carlos María de, *Cuadro histórico de la revolución de la América mexicana, comenzada en quince de septiembre de mil ochocientos diez, por el ciudadano Miguel Hidalgo y Costilla*, México, Imprenta de la Águila, 1823, 1a época, cartas 1-5.

Mier, Servando Teresa de, "Libro XIV", Historia de la Revolución de Nueva España, antiguamente Anáhuac, ó verdadero origen y causa de ella con la relación de sus progresos hasta el presente año de 1813, Tomo II, Cámara de Diputados, 1922.

Yael Bitrán Goren, "Servando Teresa de Mier", en Virginia Guedea (coord.), El surgimiento de la historiografía Nacional, Vol. III de Historiografía Mexicana, Coordinación general de Juan Antonio Ortega y Medina y Rosa Camelo, México, UNAM, IIH, 2001, 468 p., pp. 65-91.

María Eugenia Claps, "Carlos María de Bustamante", en Virginia Guedea (coord.), El surgimiento de la historiografía Nacional, Vol. III de Historiografía Mexicana, Coordinación general de Juan Antonio Ortega y Medina y Rosa Camelo, México, UNAM, IIH, 2001, 468 p., pp. 109-126.

Lorenzo de Zavala, *Ensayo histórico de las revoluciones de Méjico: desde 1808 hasta 1830*, París, Imprenta P. Dupont et G. Languionie,, 1831.

Lucas Alamán, *Historia de México*, 3ª ed. 5v. México, JUS, 1990. Leer capítulos 1, 2 y 3 del volumen 3.

Edmundo O'Gorman, "La encrucijada de Jano", en *México. El trauma de su historia. Ducit amor patiae*, México, Conaculta, 2002 (Cien de México), pp. 27-44.

Evelia Trejo, "Análisis de un discurso historiográfico", en *Los límites de un discurso: Lorenzo de Zavala, su Ensayo histórico y la cuestión religiosa en México*, México, Fondo de Cultura Económica / UNAM-Facultad de Filosofía y Letras / INAH, 2001, 453 p.

Enrique Plasencia de la Parra, "Lucas Alamán", en Virginia Guedea (coord.), *El surgimiento de la historiografía Nacional*, Vol. III de Historiografía Mexicana, Coordinación general de Juan Antonio Ortega y Medina y Rosa Camelo, México, UNAM, IIH, 2001, 468 p., pp.

Tema III

Antonia Pi-Suñer, "Introducción", en Antonia Pi-Suñer Llorens (coord.), *En busca de un discurso integrador de la nación 1848-1884*, Vol. IV de Historiografía Mexicana, Coordinación general de Juan Antonio Ortega y Medina y Rosa Camelo, México, UNAM, IIH, 2001, 468 p., pp.

Apuntes para la historia de la guerra entre México y los Estados Unidos, [edición facsimilar de la de 1848], México, Siglo XXI Editores, 1970.

Luna Argudín, María, "La épica de la derrota: Apuntes para la historia de la guerra entre México y los Estados Unidos", en *Revista Fuentes humanísticas*, UAM-A, Año 28, Núm. 54, I Semestre, enero-junio 2017, pp. 131-145.

Tema IV

José Fernando Ramírez, "Notas y esclarecimiento" [a Prescott], en *Obras Históricas*, vol. II, edición de Ernesto de la Torre Villar, México, UNAM-Instituto de Investigaciones Históricas, 2001- (Nueva biblioteca mexicana), pp. 227-239.

Manuel Orozco y Berra, *Historia antigua y de la conquista de México*, 4v, estudio previo de Ángel María Garibay K, México, Porrúa, 1960. (Leer Libro Primero del primer volumen)

Aurora Flores Olea, "José Fernando Ramírez", en Antonia Pi-Suñer Llorens (coord.), *En busca de un discurso integrador de la nación 1848-1884*, Vol. IV de Historiografía Mexicana, Coordinación general de Juan Antonio Ortega y Medina y Rosa Camelo, México, UNAM, IHH, 2001, 468 p., pp.313-338.

Laura Pérez Rosales, "Manuel Orozco y Berra", en Antonia Pi-Suñer Llorens (coord.), *En busca de un discurso integrador de la nación 1848-1884*, Vol. IV de Historiografía Mexicana, Coordinación general de Juan Antonio Ortega y Medina y Rosa Camelo, México, UNAM, IHH, 2001, 468 p., pp

José Gómez de la Cortina y José María Lacunza, "Discurso y cartas sobre varias reformas que parece deben hacerse en el método de algunos de nuestros estudios epistolar y científicos (Polémica entre José Gómez de la Cortina y José María Lacunza)" en Juan Antonio Ortega y Medina, *Polémicas y ensayos mexicanos en torno a la historia*, 2ª ed.; México, UNAM: IHH, 1992 (Serie Documental, 8), p. 71–132

Guillermo Prieto y Enrique C. Rébsamen "Segunda polémica acerca del estudio de la Historia Patria en las escuelas primarias, a fines del siglo XIX" en Juan Antonio Ortega y Medina, *Polémicas y ensayos mexicanos en torno a la historia*, 2ª ed.; México, UNAM: IHH, 1992 (Serie Documental, 8), p. 279–300

José María Roa Bárcena, *Catecismo elemental de la historia de México, desde su fundación hasta mediados del siglo XIX*, México, Imprenta de Andrade y Escalante, 1862, 275 pp.

Manuel Payno, *Compendio de la Historia de México para el uso de los establecimientos de instrucción pública de la República Mexicana*, 8a ed. corregida y aumentada, México, Imprenta de F. Díaz de León, 1886, 408 pp. [1a ed. de 1870]

Guillermo Prieto, *Lecciones de Historia Patria escritas para los alumnos del Colegio Militar*, 5a ed., México, Imprenta de la Escuela Correccional, 1896, 512 pp. [1a ed. de 1886].

Tema V

José Ortiz Monasterio, "Los orígenes literarios de México a través de los siglos y la función de la historiografía en el siglo XIX", en *Revista Secuencia*, Nueva Época, num. 35, mayo-agosto 1996, pp. 109-122.

Alejandro García, Lilia Vieyra, "México a través de los siglos: revisión crítica", *Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas*, Nueva época, vol. I, núm. 2, México, segundo semestre de 1996.

- Antonia Pi-Suñer Llorens, "La generación de Vicente Riva Palacio y el quehacer historiográfico", *Secuencia*. Revista de historia y ciencias sociales, Núm. 35 (1996)
- Alfredo Chavero, "Historia antigua y de la conquista", en Vicente Riva Palacio (dirección general), *México a través de los siglos*, México, Editorial Cumbre, 1956.
- Vicente Riva Palacio, "Historia del virreinato", en Vicente Riva Palacio (dirección general), *México a través de los siglos*, México, Editorial Cumbre, 1956.
- Julio Zárate, "La guerra de Independencia", en Vicente Riva Palacio (dirección general), *México a través de los siglos*, México, Editorial Cumbre, 1956.
- Juan de Dios Arias [Enrique de Olavarría y Ferrari], "México Independiente", en Vicente Riva Palacio (dirección general), *México a través de los siglos*, México, Editorial Cumbre, 1956.
- José María Vigil, "La Reforma", en Vicente Riva Palacio (dirección general), *México a través de los siglos*, México, Editorial Cumbre, 1956.

Tema VI

- Abelardo Villegas, "Introducción", en *Positivismo y porfirismo*, México, Secretaría de Educación Pública, 1972 (SepSetentas, 40).
- Gabino Barreda, "Oración cívica".
- Agustín Aragón, "El Positivismo", en *Revista positiva*, num. 25, 1° de enero de 1903, pp. 1-7.

Bibliografía

“Estructura del Plan”, consultado en línea: <http://historia.filos.unam.mx/estructura-del-plan/>

“Plan de estudios 1999”, consultado en línea: <http://historia.filos.unam.mx/plan-de-estudios1999/>

Gaos, José, “Notas sobre la historiografía”, en Álvaro Matute [compilador], *La teoría de la historia en México (1940-1973)*, Introducción de Álvaro Matute, México, Secretaría de Educación Pública / Diana, 1981, 205 p. (SepSetentas, 126), pp. 66-93.