

Historiografía de México I

Semestre 2020-1

Mtra. Tania Ortiz Galicia

Justificación

Las asignaturas de Historiografía de México I y II forman parte de las materias obligatorias de los dos primeros semestres de la Licenciatura en Historia y se concentra en iniciar al estudiante en la reflexión en torno a la “Construcción de la disciplina en el tiempo, basada en las formas y contenidos diversos con que los hombres han recuperado su pasado para documentarlo, tanto en el ámbito local como en el universal.”¹

Su ubicación en el Plan de estudios como parte de los primeros años de la carrera corresponde en principio a que se trata de una asignatura que resulta “fundamental para cimentar el quehacer del historiador”.² Desde esta perspectiva, se debe resaltar la forma en que esta asignatura se vincula con aprendizajes no solamente **declarativos**, sino también **procedimentales** y **actitudinales**, coherentes con la propuesta educativa del Colegio y su Perfil del egresado.³

Como parte de los **aprendizajes declarativos**, se señala que las asignaturas de Historiografía tienen como propósito “Partir del conocimiento de los textos más representativos de la historiografía universal y mexicana”.⁴ Así, en Historiografía de México I se plantea el recorrido por las obras y autores que dieron forma a los dos

¹ “Estructura del Plan”, consultado en línea: <http://historia.filos.unam.mx/estructura-del-plan/>

² *Ibidem*

³ “Plan de estudios 1999”, consultado en línea: <http://historia.filos.unam.mx/plan-de-estudios1999/>. En este documento se nombran los aprendizajes como “Contenidos”, “Habilidades” y “Actitudes”.

⁴ “Estructura del Plan”.

principales procesos historiográficos manifiestos de los siglos XVI al XVIII: la Historiografía de Tradición Indígena y la Historiografía de Tradición Hispana.

En lo que se refiere a los **aprendizajes procedimentales**, el Plan de Estudios contempla “Introducir a los alumnos a los problemas del quehacer historiográfico y desarrollar las habilidades que les permitan reconocerlos, valorarlos y proceder a una tarea crítica interpretativa de los textos.”⁵ De esta manera, se plantea el acercamiento analítico-crítico a las obras más representativas del periodo con el objeto de identificar aquellos componentes reveladores tanto de una forma particular de conciencia histórica como de una conciencia del oficio. Para ello, se dota a los estudiantes de herramientas concretas de análisis que les permitan ubicar los componentes que constituyen la historiograficidad de los textos mismos.⁶

Con respecto a los **aprendizajes actitudinales**, los cuales no están planteados en el Plan de Estudios, se trata de generar en los estudiantes actitudes vinculadas al oficio de historiar, tales como el pensamiento crítico, el rigor en el análisis así como también en la presentación de ideas; el trabajo sistemático y el compromiso con su propia formación como historiadores.

Objetivos:

⁵ “Estructura del Plan”.

⁶ Se parte en principio de las operaciones historiográficas identificadas por José Gaos en sus “Notas sobre la historiografía” (en Álvaro Matute [compilador], *La teoría de la historia en México (1940-1973)*, Introducción de Álvaro Matute, México, Secretaría de Educación Pública / Diana, 1981, 205 p. (SepSetentas, 126), pp. 66-93), a saber, la heurística, crítica, hermenéutica, etiológica, estilística y arquitectónica.

Acercar al alumno a las principales corrientes de la historiografía mexicana y familiarizarlo con los principales elementos del análisis y la crítica historiográficos.

Metodología y estrategias de enseñanza

En principio, se buscará que los estudiantes participen en el proceso de construcción del conocimiento. Por lo anterior, se partirá de la discusión guiada de **lecturas obligatorias** para cada sesión, las cuales darán los elementos generales para la construcción de la síntesis sistemática y coherente de los contenidos planteados para dicha sesión. De esta manera, tanto la lectura de los textos obligatorios como la participación en la discusión de los mismos es un requisito fundamental del curso.

Para cada bloque del temario se plantean dos tipos de lecturas obligatorias: **obras de apoyo y fuentes primarias**.

En el caso de las **obras de apoyo**, éstas tendrán como finalidad dotar a los estudiantes de elementos referenciales que les permitan introducirse en la temática a abordar, elementos que no sólo serán de carácter informativo sino que deberán también originarse de un ejercicio de análisis que permita identificar tanto las ideas principales como las aportaciones del texto a la temática en cuestión.

En el caso de las **fuentes primarias**, la discusión se centrará en el análisis de las diversas operaciones que se derivan del trabajo en cuestión y que permiten efectivamente —o no— considerarla una obra historiográfica representativa de un tiempo y un espacio dados. La heurística, la hermenéutica y la estilística serán los tres ejes que guiarán tanto la lectura como el análisis y crítica de este tipo de fuentes.

Como ya se dijo, la revisión de las lecturas obligatorias se hará en el salón de clase a través de la participación oral de los estudiantes.

Asimismo, los estudiantes deberán elegir una de las obras de apoyo discutidas en clase por cada bloque del temario, para entregar una reseña crítica de ese trabajo, la cual deberá tener una extensión máxima de 3 cuartillas (fuente Times New Roman o Arial de 12 puntos, a doble espacio) y deberá ser entregada, sin excepción alguna, en la fecha indicada en el calendario. El total de reseñas a entregar en el semestre será de 5.

Por otro lado, se realizarán dos exámenes parciales a lo largo del semestre, los cuales se basarán fundamentalmente en las lecturas realizadas, aunque los elementos derivados de las sesiones en el salón de clase serán un referente importante para el planteamiento de las problemáticas a resolver en dichas evaluaciones.

TEMARIO:

1. Historia e historiografía:
 - a) El concepto de historiografía.
 - b) La historia de la escritura de la historia.
 - c) Historia y crónica.
 - d) Análisis y crítica de fuentes.
2. Las dos grandes tradiciones historiográficas al momento del contacto:
 - a) La memoria del México indígena: Escritura y cómputo del tiempo en el México antiguo)
 - b) La historiografía española Medieval y del Renacimiento
 - c) Formas historiográficas tras el contacto: Historiografía de tradición indígena / historiografía de tradición hispana.
3. La historiografía de tradición indígena:
 - a) Los códices coloniales.
 - b) La historiografía de recuperación de la tradición indígena. Métodos de investigación y tradiciones recogidas. Olmos, Motolinía, Sahagún, Durán, Tovar.

- c) La historiografía de síntesis. Muñoz Camargo, Tezozómoc, Pomar, Ixtlilxóchitl, Chimalpain.

4. La historiografía de tradición hispana:

- a) Relaciones y crónicas de la Conquista. Juan Díaz, Hernán Cortés, Andrés de Tapia, Vázquez de Tapia, Francisco de Aguilar y Bernal Díaz del Castillo.
- b) La Crónica de evangelización y la Crónica Provincial. Las órdenes religiosas y sus cronistas: franciscanos, dominicos, agustinos, jesuitas, mercedarios. Mendieta, Torquemada.
- c) Las crónicas generales. Pedro Mártir de Anglería. Gonzalo Fernández de Oviedo, Francisco López de Gómara, Bartolomé de Las Casas, Joseph de Acosta.
- d) La crónica oficial: El Consejo de Indias, las Relaciones Geográficas, el cosmógrafo real, el cronista real: Juan López de Velasco, Antonio de Herrera, Antonio de León Pinelo, Gil González Dávila, Antonio de Solís.

5. Manifestaciones de criollismo.

- a) Manierismo y barroco: Cervantes de Salazar, Suárez de Peralta, Dorantes de Carranza, Sigüenza y Góngora.
- b) Historiografía criolla del siglo XVIII: Lorenzo Boturini, Mariano Veitia, Francisco Xavier Clavigero y Antonio de León y Gama.

Criterios de evaluación

Los requisitos para aprobar el curso son los siguientes:

Asistencia a un 80% de las clases	
Participación en la discusión de las lecturas	20%
Presentación de lecturas asignadas	20%
Entrega de reseñas	30%
Exámenes parciales	30%

Lecturas obligatorias Historiografía de México I

Unidad I

Miguel León-Portilla, “El tiempo y la historia”, en *El historiador frente a la historia. Corrientes historiográficas actuales*, México, UNAM-Instituto de Investigaciones Históricas, 1999, 146 pp. (Serie Divulgación, 1), pp. 51-62.

Javier Rico González, “Análisis y crítica en la historiografía”, en *La experiencia historiográfica. VIII Coloquio de Análisis Historiográfico*, México, IHH-UNAM, 2009, p. 199-212.

Unidad II

Jacques Lafaye, “Introducción”, en *De la historia bíblica a la historia crítica. El tránsito de la conciencia occidental*, México, Fondo de Cultura Económica, 2013, 535 pp. (Sección de Obras de Historia), pp. 15-28.

Carlos Martínez Marín, “El registro de la historia”, en José Rubén Romero, coord; *Historiografía Mexicana de Tradición Indígena*, v. 1 de la serie *Historiografía Mexicana*. Coordinación general de Juan Antonio Ortega y Medina y Rosa Camelo, México, UNAM / IHH, 2003, 336 p., pp. 21-50.

Códice Boturini

Romero Galván, "Introducción", en José Rubén Romero Galván coord., *Historiografía Novohispana de Tradición Indígena. Vol. 1 de Historiografía Mexicana*. Coordinación general de Juan Antonio Ortega y Medina y Rosa Camelo, México, UNAM, IHH, 336 p.

Rosa Camelo, “La historiografía colonial en Nueva España”, en Rosa Camelo y Patricia Escandón coords, *La creación de una imagen propia. La tradición española.*, v. 2 tomo 1 de la serie *Historiografía Mexicana*, Coordinación general de Juan Antonio Ortega y Medina y Rosa Camelo, México, UNAM / IHH, 2012, pp. 17-38.

Unidad III

Pastrana Flores, Miguel, “Códices anotados de tradición náhuatl”, en José Rubén Romero Galván coord., *Historiografía Novohispana de Tradición Indígena. Vol. 1 de Historiografía Mexicana*. Coordinación general de Juan Antonio Ortega y Medina y Rosa Camelo, México, UNAM, IHH, 336 p.

Limón Olvera, Silvia, "Los códices transcritos del Altiplano Central", en José Rubén Romero Galván coord., *Historiografía Novohispana de Tradición Indígena. Vol. 1 de Historiografía Mexicana*. Coordinación general de Juan Antonio Ortega y Medina y Rosa Camelo, México, UNAM, IHH, 336 p.

Anónimo, “Anales de Cuauhtitlán”, en *Códice Chimalpopoca*, traducción de Primo Feliciano Velázquez, 2ª ed., México, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM,

1975, p. 3-118 (Primera Serie Prehispánica, 1).

García Quintana, Josefina, “Fray Bernardino de Sahagún”, en José Rubén Romero Galván coord., *Historiografía Novohispana de Tradición Indígena. Vol. 1 de Historiografía Mexicana*. Coordinación general de Juan Antonio Ortega y Medina y Rosa Camelo, México, UNAM IHH, 336 p., pp. 197- 228.

Romero Galván, José Rubén y Rosa Camelo, “Fray Diego Durán”, en José Rubén Romero Galván coord., *Historiografía Novohispana de Tradición Indígena. Vol. 1 de Historiografía Mexicana*. Coordinación general de Juan Antonio Ortega y Medina y Rosa Camelo, México, UNAM IHH, 336 p., pp. 229-257.

Fray Diego Durán, *Historia de las Indias de la Nueva España e islas de la Tierra Firme*, 2v., estudio preliminar de Rosa Camelo y José Rubén Romero, paleografía de Francisco González Vera, notas de José Fernando Ramírez, México, CONACULTA, 1996, láms, (Cien de México).

Fray Bernardino de Sahagún, *Historia general de las cosas de la Nueva España*, 2 v., introducción, paleografía y notas de Alfredo López Austin y Josefina García Quintana, México, Fondo Cultural Banamex, 1982.

Yukitaka Inoue Okubo, “Crónicas indígenas: una reconsideración sobre la historiografía novohispana temprana”, en Danna Levin y Federico Navarrete (coordinadores), *Indios, mestizos y españoles. Interculturalidad e historiografía en la Nueva España*, México, Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco / Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, 2007 (Serie Estudios. Biblioteca de Ciencias Sociales y Humanidades), pp. 55-96.

José Rubén Romero Galván, “Hernando Alvarado Tezozómoc”, en José Rubén Romero Galván coord., *Historiografía Novohispana de Tradición Indígena, Vol. 1 de Historiografía Mexicana*. Coordinación general de Juan Antonio Ortega y Medina y Rosa Camelo, México, UNAM IHH, 336 p.

José Rubén Romero Galván, “Fernando de Alva Ixtlilxóchitl”, en José Rubén Romero Galván coord., *Historiografía Novohispana de Tradición Indígena, Vol. 1 de Historiografía Mexicana*. Coordinación general de Juan Antonio Ortega y Medina y Rosa Camelo, México, UNAM IHH, 336 p.

Fernando de Alva Ixtlilxóchitl, *Obras históricas*, 2 vol., edición, estudio introductorio y un apéndice documental por Edmundo O’Gorman, prologo a la edición facsimilar Miguel Leon-Portilla, 3a ed. facsimilar, México, Instituto Mexiquense de Cultura, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, c1997-, (Biblioteca Nezahualcoyotl).

Hernando Alvarado Tezozómoc, *Crónica mexicana*, edición facsimilar de la de 1878, anotada por Manuel Orozco y Berra, precedida del Códice Ramírez, México, Editorial Porrúa, 1975, 712 p.

Unidad IV

Rosa Camelo Arredondo, “Los primeros documentos y la historia de las Indias”, en *Homenaje a Álvaro Matute Aguirre*, coordinado por José Ortiz Monasterio, México, UNAM, IIH / IIB, 2009, ils., p. 183-196.

Francisco Esteve Barba, “Historiadores de la Nueva España. Los conquistadores”, en *Historiografía indiana*, Madrid, Editorial Gredos, 1964.

Hernán Cortés, *Cartas de relación*, 13ª edición, nota preliminar de Manuel Alcalá, México, Porrúa, 1983, XXIV + 332 p., láms. (Sepan cuantos, 7).

Bernal Díaz del Castillo, *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, edición, índices y prólogo de Carmelo Sáenz de Santa María, México, Alianza, 1991, XXII + 972 p. (también hay edición en Porrúa, Sepan cuantos, 5).

Rosa Camelo, “Dos tipos de crónica: la crónica provincial y la crónica de evangelización”, en *Historia e historiografía comparadas*, México, IIH-UNAM, 2009 (El historiador frente a la historia. Serie Divulgación, 11) p. 7-24.

Ramón Iglesia, “Invitación al estudio de fray Jerónimo de Mendieta”, en Ramón Iglesia, *El hombre Colón y otros ensayos*, introducción de Álvaro Matute, México, FCE, 1986, 274 p., p. 165-181.

María de Lourdes Ibarra Herrerías, “Juan de Torquemada”, en Rosa Camelo y Patricia Escandón coords, *La creación de una imagen propia. La tradición española.*, v. 2 tomo 2 de la serie *Historiografía Mexicana*, Coordinación general de Juan Antonio Ortega y Medina y Rosa Camelo, México, UNAM / IIH, 2013, pp. 827-851.

Jerónimo Mendieta, *Historia eclesiástica indiana*, 2ª ed. Facsimilar, México, Porrúa, 1971.

Juan de Torquemada, *Monarquía indiana*, 3 vol., introducción de Miguel León Portilla, México, Editorial Porrúa, 1986.

Edmundo O’Gorman, “Sentido y significación histórica de la Apologética historia sumaria”, en *Cuatro historiadores de indias*, México, SEP, 1972, 248 p. (SepSetentas, 51), p. 87-161 [También en O’Gorman, *Imprevisibles historias. En torno a la obra y legado de Edmundo O’Gorman*, estudio preliminar y selección de Eugenia Meyer, México, FCE / UNAM: FFyL, 2009, 958 p., p. 424-499]

Edmundo O’Gorman, “La Historia natural y moral de las Indias del P. Joseph de Acosta”, en *Cuatro historiadores de indias*, México, SEP, 1972, 248 p. (SepSetentas, 51), p. 165-248. [También en O’Gorman, *Imprevisibles historias. En torno a la obra y legado de Edmundo O’Gorman*, estudio preliminar y selección de Eugenia Meyer, México, FCE / UNAM: FFyL, 2009, 958 p., p. 268-329.

Acosta, Joseph, *Historia natural y moral de las Indias. En que se tratan de las cosas notables del cielo, elementos, metales, plantas y animales del/as y los ritos y ceremonias, leyes y gobierno de los indios*, 3 ed; edición, prólogo, apéndices e índice de materias de Edmundo O’Gorman, México, FCE, 2006, 492 p.

Casas, Bartolomé de las, *Apologética historia sumaria*, 2 vols., México, FCE, 1967.

Rómulo D. Carvia, *La crónica oficial de las Indias Occidentales*; estudio histórico y crítico acerca de la historiografía mayor de Hispano América en los siglos XVI a XVIII, Buenos Aires, [s/e], 1940.

“Cédula, instrucción y memoria para la formación de las relaciones y descripciones de los pueblos de Indias”, en Francisco de Solano [editor], *Cuestionarios para la formación de las Relaciones Geográficas de Indias. Siglos XVI / XIX*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas-Centro de Estudios Históricos – Departamento de Historia de América, 1988, cxxix-234 p. (Tierra Nueva e Cielo Nuevo, 25)

Solís, Antonio de, *Historia de la conquista de México, población y progresos de la América Septentrional, conocida por el nombre de Nueva España*, prólogo y apéndice de Edmundo O’Gorman, notas de José Valero Silva, México, Porrúa, 1978, 398 p.

Unidad V

Aurora Díez-Canedo, “Tres representantes de la historiografía barroca mexicana. Aspectos generales de sus obras” y “Conclusiones”, en *Los desventurados barrocos. Sentimiento y reflexión entre los descendientes de los conquistadores: Baltasar Dorantes de Carranza, Juan Suárez Peralta y Gonzalo Gómez de Cervantes*, México, Universidad Pedagógica Nacional, 1990, 77 p. (Los cuadernos del acordeón), pp. 31-41 y 71-73.

Rosa Camelo, “La idea de la historia en Baltasar de Obregón”, en *Estudios de Historia Novohispana*, UNAM: IHH, 1971, v. IV, p. 51-58.

Ramón Iglesia, “La mexicanidad de don Carlos de Sigüenza y Góngora”, en *El hombre Colón y otros ensayos*, introducción de Álvaro Matute, México, FCE, 1986, 274 p. 182-198.

Tania Ortiz Galicia, “De la polémica a la historia. La doble articulación de la *Historia antigua de México* de Francisco Javier Clavigero”, en Oscar Flores Flores (Coord.), *El Clasicismo en la época de Pedro José Márquez (1741-1820). Arqueología, filología, historia, música y teoría arquitectónica*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2014.

Jorge Cañizares Esguerra, “La creación de una epistemología patriótica”, en *Cómo escribir la historia del Nuevo Mundo. Historiografía, epistemologías e identidades en el mundo del Atlántico del siglo XVIII*, trad. Susana Moreno Parada, México, Fondo de Cultura Económica, 2007 (Historia), pp. 358-441.

Mariano Veitia, *Historia antigua de México*, 2 vols., México, Editorial Leyenda, 1944, ils.

Francisco Javier Clavigero, *Historia antigua de México*, 10ª ed., prólogo de Mariano Cuevas, México, Editorial Porrúa, 2003, XXXVII-880 p. (Sepan Cuántos, 29).

Bibliografía

“Estructura del Plan”, consultado en línea: <http://historia.filos.unam.mx/estructura-del-plan/>

“Plan de estudios 1999”, consultado en línea: <http://historia.filos.unam.mx/plan-de-estudios1999/>

Gaos, José, “Notas sobre la historiografía”, en Álvaro Matute [compilador], *La teoría de la historia en México (1940-1973)*, Introducción de Álvaro Matute, México, Secretaría de Educación Pública / Diana, 1981, 205 p. (SepSetentas, 126), pp. 66-93.