



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

COLEGIO DE HISTORIA



**Seminario Taller Especializado 1:  
Fuentes y Temas de Cultura Náhuatl 1**

**Profesor:** Sergio Ángel Vásquez Galicia

**Ciclo Escolar:** 2020-1.

**Área:** Investigación, docencia y difusión.

**Clave:** 3420.

**Horas/Semana**

- Teóricas: 2 horas.
- Prácticas: 2 horas.

**Total de horas/Semestre:** 64 horas.

**Créditos:** 8.

**Descripción del seminario:** El seminario se encuentra dividido en dos semestres. El primero busca que el alumno conozca las fuentes para el estudio de la cultura náhuatl; que desarrolle las habilidades necesarias para analizarlas críticamente, identificando sus principales características y problemas de abordaje; y que se acerque a diversas propuestas metodológicas para su análisis. Además, busca fortalecer las habilidades de investigación de los alumnos, quienes elaborarán un proyecto de investigación sobre alguna fuente o tema de cultura náhuatl que deberán consolidar en el segundo semestre.

**Estrategias de enseñanza aprendizaje:** El seminario combina el trabajo teórico con el práctico. En la primera sesión de la semana se discutirán lecturas sobre distintos tipos de fuentes para el conocimiento de la cultura náhuatl (arqueológica, etnográfica, pictográfica, escrita, etc.) y sus métodos de abordaje. En la segunda, se realizarán ejercicios de análisis de fuentes, de tal forma que el alumno aplique los conocimientos adquiridos en las discusiones a problemas específicos. Además de la discusión de lecturas, el seminario propiciará la participación activa de los alumnos en la construcción de su conocimiento a través de la exposición de una fuente de su elección y de la entrega por escrito de un conjunto de ensayos y de su proyecto de investigación.



**Objetivos generales del seminario:** Que los alumnos se formen un panorama general sobre las fuentes para la cultura náhuatl. Que conozca la naturaleza y problemas de abordaje de la fuente arqueológica, antropológica y etnográfica. Asimismo, que se aproximen al conocimiento de los códices prehispánicos y las diversas propuestas de análisis. Que exploren en la historiografía novohispana de tradición indígena y en la historiografía de tradición española. Y, finalmente, que a partir de las lecturas teórico-metodológicas que puedan elaborar un proyecto de investigación sobre alguna fuente o tema de cultura náhuatl.

### Temario

**Unidad I.** Las fuentes para el conocimiento de la cultura náhuatl. La relación entre arqueología, antropología, etnografía e historia. **(5 sesiones).**

- 1.1. La arqueología como fuente para la historia.
- 1.2. La relación entre antropología e historia.
- 1.3. La etnografía como fuente para la historia.

#### Lecturas para discusión:

Jean-Marie Pesez, "Historia de la cultura material", publicado por Jacques Le Goff, *La Nouvelle Histoire*, París, Éditions Complexe, 1988, p. 191-227.

Fermín del Pino Díaz, "Antropología e Historia". Por un diálogo interdisciplinar", en *Revista de Dialectología y tradiciones populares*, vol. 49, 1994, p. 11-29.

Clifford Geertz, "Historia y antropología", en *Historias, revista del centro de Estudios Históricos del INAH*, núm. 55, mayo-agosto de 2003.

Alfredo López Austin, *Los mitos del Tlacuache*, 3 ed., México, UNAM: Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1998, p. 137-157.

#### Ejercicios en clase:

La arqueología como fuente para la cultura náhuatl.

##### Exposición del profesor.

Lectura y análisis de una fuente etnográfica (Hernando Ruiz de Alarcón, "Para curar el piquete del Alacrán").



**Unidad II.** Las fuentes para el conocimiento de la cultura náhuatl. Los códices prehispánicos **(8 sesiones)**.

2.1. El registro de la historia en Mesoamérica.

2.2. Los códices prehispánicos de tradición náhuatl y los códices del grupo Borgia.

**Lecturas para discusión:**

Carlos Martínez Marín, "El registro de la Historia", en *Historiografía novohispana de tradición indígena* (coord. José Rubén Romero), México, UNAM: Instituto de Investigaciones Históricas, 2003, p. 21-50.

Nelly Gutiérrez Solana, "Los códices del grupo Borgia" y "Los códices de la cultura mexicana y de culturas afines", en *Códices de México, historia e interpretación de los grandes libros pintados*, México, Panorama, 1985, p. 25-80 y 137-164.

2.3. Algunas propuestas en la interpretación de los códices.

2.3.1. Los principales estudiosos de los códices.

2.3.2. La propuesta de Alfonso Caso.

2.3.3. El binomio oralidad y códices.

2.3.4. La "lectura lírica" de los códices.

2.3.5. El método galarciano.

2.3.6. Semasiografía y gramatología.

**Lecturas para discusión:**

Miguel Pastrana Flores, "Un prologo a la Historia de la mixteca", en *Escribir la historia en el siglo XX. Treinta lecturas*, editores Álvaro Matute y Evelia Trejo, México, UNAM: Instituto de Investigaciones Históricas, 2009, (Serie Teoría e Historia de la Historiografía, 3), p. 465-480.

Luz María Mohar Betancourt y Rita Fernández Díaz, "El estudio de los códices", *Desacatos*, [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-92742006000300001](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-92742006000300001)

Miguel León-Portilla, "El binomio oralidad y códices en Mesoamérica", en *Estudios de Cultura Náhuatl*, órgano informativo del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, núm. 27, 1997, p. 135-154.

Maarten Jansen, "Los fundamentos para una lectura lírica de los códices", en *Estudios de Cultura Náhuatl*, órgano informativo del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, núm. 30, p. 165-181.

**Ejercicios en clase:**

Exposición de los elementos mínimos del registro del pasado en Mesoamérica y del contenido y estructura de códices adivinatorios e históricos.



**Exposición del profesor.**

Exposición del contenido y estructura de un códice adivinatorio (*Códice Laud, Códice Fejérváry Mayer, Códice Borgia, etc.*).

**Exposición de equipo de alumnos.**

Exposición del contenido de un códice histórico (*Códice Boturini, Códice Azcatitlan, Códice Telleriano-Reménsis, etc.*).

**Exposición de equipo de alumnos.**

**Unidad III.** Las fuentes para el conocimiento de la cultura náhuatl. La historiografía novohispana de tradición indígena. **(8 sesiones)**

3.1. Códices anotados de tradición náhuatl.

3.2. Códices transcritos de tradición náhuatl.

3.3. Códices transcritos con pictografía.

3.4. Historias de síntesis.

**Lecturas para discusión:**

José Rubén Romero Galván, "Introducción" en *Historiografía novohispana de tradición indígena*, (Coord. José Rubén Romero Galván), México, UNAM: Instituto de Investigaciones Históricas, 2003, 366 p., (Historiografía Mexicana, I), p. 9-20.

Miguel Pastrana Flores, "Códices anotados de tradición náhuatl", en *Historiografía novohispana de tradición indígena*, (Coord. José Rubén Romero Galván), México, UNAM: Instituto de Investigaciones Históricas, 2003, 366 p., (Historiografía Mexicana, I), p. 51-84.

Silvia Limón Olvera, "Códices transcritos del Altiplano Central de México", en *Historiografía novohispana de tradición indígena*, (Coord. José Rubén Romero Galván), México, UNAM: Instituto de Investigaciones Históricas, 2003, 366 p., (Historiografía Mexicana, I), p. 85-114.

Silvia Limón Olvera y Miguel Pastrana Flores, "Códices transcritos con pictografías", en *Historiografía novohispana de tradición indígena*, (Coord. José Rubén Romero Galván), México, UNAM: Instituto de Investigaciones Históricas, 2003, 366 p., (Historiografía Mexicana, I), p. 51-84.

**Ejercicios en clase:**

Ejercicio sobre el trabajo heurístico de Fernando de Alva Ixtlilxóchitl.

Ejercicio sobre el concepto de historia en la *Crónica mexicáyotl* de Fernando de Alvarado Tezozómoc.

Exposición del contenido de la *Historia Tolteca-Chichimeca*.



Seminario especializado: Fuentes y Temas de Cultura Náhuatl 1

Periodo 2020-1

Dr. Sergio Ángel Vásquez Galicia

tlacateotl@gmail.com

Colegio de Historia / FFyL / UNAM

**Exposición de equipo de alumnos.**

Exposición del contenido de la obra de Juan de Tovar.

**Exposición de equipo de alumnos.**

**Unidad VI.** Las fuentes para el conocimiento de la cultura náhuatl. La historiografía novohispana de tradición española. **(8 sesiones).**

4.4.1 Crónicas soldados.

4.4.2. Obras de funcionarios.

4.4.3. Crónicas de evangelización y crónica provincial.

4.4.4. Tratadistas perseguidores de idolatras.

4.4.5. Procesos contra indios idólatras.

**Lecturas para discusión:**

Ramón Iglesia, *Cronistas e historiadores de la conquista de México: El ciclo de Hernán Cortés*, México, Consejo de la Cámara de la Ciudad de México. Pórtico de la Ciudad de México, 1990, p. 17-69.

Alejandra Moreno Toscano, "Técnicas de encuesta en el siglo XVI: Las Relaciones Geográficas de 1500", en *La investigación social de campo en México*. México, UNAM-Instituto de Investigaciones Sociales, 1976, pp 57-95.

Rosa Camelo, "Dos tipos de crónica: la crónica provincial y la crónica de evangelización" en Alicia Mayer, coord. *El historiador frente a la historia. Historia e historiografía comparadas*. México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 2009.

**Ejercicios en clase:**

Exposición sobre las características de la *Segunda Carta de Relación* de Hernán Cortés.

**Exposición de equipo de alumnos.**

Exposición sobre el contenido de la *Relación geográfica de Cholula*.

**Exposición de equipo de alumnos.**

Exposición de los *Procesos contra indios idolatras* (Martín Océlotl).

**Exposición de equipo de alumnos.**

**EVALUACIÓN**

**a) Un trabajo final.** Equivale al **50%** de la calificación. Consiste en la elaboración de un proyecto de investigación sobre una fuente o un tema de cultura náhuatl. La intención es que el alumno pueda desarrollarlo en el segundo semestre.



Seminario especializado: Fuentes y Temas de Cultura Náhuatl 1

Periodo 2020-1

Dr. Sergio Ángel Vásquez Galicia

tlacateotl@gmail.com

Colegio de Historia / FFyL / UNAM

**b) Dos ejercicios desarrollados en clase.** Cada uno equivale al **10%** de la calificación.

- ◆ Sobre el trabajo heurístico de Fernando de Alva Ixtlilxóchitl.
- ◆ Sobre el concepto de historia en la *Crónica mexicáyotl* de Tezozómoc.

**b) Una exposición.** Equivale al **30%** de la calificación.

- **Participación en clase.** (Se tomará en cuenta para subir calificación).
- **Se requiere el 80% de asistencia para acreditar.**

#### **Blog del seminario:**

**<http://tfcn-angelvasquez.blogspot.mx/>**

En el blog los alumnos podrán tener acceso tanto a una relación detallada de las principales fuentes para la cultura náhuatl como a los enlaces a diversos repositorios donde podrán consultarlas. Asimismo, estará a su disposición material elaborado por el profesor para desarrollar los ejercicios en clase y las lecturas obligatorias del curso.

#### **Bibliografía complementaria**

- Álvarez Roldán, Arturo, "La invención del método etnográfico. Reflexiones sobre el trabajo de campo de Malinowski en Melanesia", en *Antropología*, No. 7, Marzo de 1994: p. 83-100.
- Camelo, Rosa, "Dos tipos de crónica: la crónica provincial y la crónica de evangelización" en Alicia Mayer, coord. *El historiador frente a la historia. Historia e historiografía comparadas*. México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 2009.
- Castillo Farreras, Víctor, *Los conceptos nahuas en su formación social. El proceso de nombrar*, México, UNAM: Instituto de Investigaciones Históricas, 2010, (Cultura Náhuatl, Monografías, 32), [La conquista y el lenguaje].
- Caso, Alfonso, "Introducción", *Reyes y reinos de la Mixteca*, México, Fondo de Cultura Económica, V. I, p. 11-39.
- Englehardt, Joshua D. y Verence Y. Heredia Espinosza, "Arqueología e Historia. Algunas reflexiones sobre el diálogo interdisciplinar", en *Diálogos sobre la relación entre arqueología, antropología e historia*, México, El Colegio de Michoacán, 2016, p.
- Fernández de Mata, Ignacio, "Diálogos, encuentros y mixturas. Relaciones entre la antropología y la historia", <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/838057.pdf>
- Geertz, Clifford, "Historia y antropología", en *Historias*, revista del centro de Estudios Históricos del INAH, núm. 55, mayo-agosto de 2003.
- Good Eshelman, Chaterine, "Mesoamérica vista desde la etnografía: reflexiones críticas y propuestas", en *Senderos de la antropología: discusiones mesoamericanistas y reflexiones históricas*, (coord. Andrés Medina Hernández y Mechthild Rutsch), México, Instituto Nacional de Antropología e Historia: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 2015.



- Gutiérrez Solana, Nelly, "Los códices del grupo Borgia" y "Los códices de la cultura mexicana y de culturas afines", en *Códices de México, historia e interpretación de los grandes libros pintados*, México, Panorama, 1985, p. 25-80 y 137-164.
- Iglesia, Ramón. *Cronistas e historiadores de la conquista de México: El ciclo de Hernán Cortés*, México, Consejo de la Cámara de la Ciudad de México. Pórtico de la Ciudad de México, 1990, p. 17-69.
- Jansen, Maarten, "Los fundamentos para una lectura lírica de los códices", en *Estudios de Cultura Náhuatl*, órgano informativo del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, núm. 30, p. 165-181.
- León-Portilla, Miguel, "Grandes momentos en la investigación de los códices", en *Códices*, México, Aguilar, 2003, p. 145-224.
- , "El binomio oralidad y códices en Mesoamérica", en *Estudios de Cultura Náhuatl*, órgano informativo del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, núm. 27, 1997, p. 135-154.
- Levin Rojo, Danna y Federico Navarrete Linares, "Introducción: el problema de historiografía indígena" y Danna Levin Rojo, "Historiografía y separatismo étnico: el problema de la distinción entre fuentes indígenas y fuentes españolas", en *Indios, mestizos y españoles. Interculturalidad e historiografía en la Nueva España*, (Coords. Danna Levin y Federico Navarrete), México, UAM: Azcapotzalco, 2007, 290 p., (Serie Estudios, Biblioteca de Ciencias Sociales y Humanidades).
- Limón Olvera, Silvia, "Códices transcritos del Altiplano Central de México", en *Historiografía novohispana de tradición indígena*, (Coord. José Rubén Romero Galván), México, UNAM: Instituto de Investigaciones Históricas, 2003, 366 p., (Historiografía Mexicana, I), p. 85-114.
- Limón Olvera, Silvia y Miguel Pastrana Flores, "Códices transcritos con pictografías", en *Historiografía novohispana de tradición indígena*, (Coord. José Rubén Romero Galván), México, UNAM: Instituto de Investigaciones Históricas, 2003, 366 p., (Historiografía Mexicana, I), p. 51-84.
- López Luján, Leonardo, "Cincuenta y seis años de arqueología en *Estudios de Cultura Náhuatl*", en *Estudios de Cultura Náhuatl*, órgano informativo del Instituto de Investigaciones Históricas, núm. 50, julio-diciembre de 2015, p. 31-51.
- Martínez Marín, Carlos, "El registro de la Historia", en *Historiografía novohispana de tradición indígena* (coord. José Rubén Romero), México, UNAM: Instituto de Investigaciones Históricas, 2003, p. 21-50.
- Mohar Betancourt, Luz María y Rita Fernández Díaz, "El estudio de los códices", *Desacatos*, [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-92742006000300001](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-92742006000300001)
- Moreno Toscano, Alejandra, "Técnicas de encuesta en el siglo XVI: Las Relaciones Geográficas de 1500", en *La investigación social de campo en México*. México, UNAM-Instituto de Investigaciones Sociales, 1976, pp 57-95.
- Muriá, José María, *Sociedad prehispánica y pensamiento europeo*, México: SEP, 1973.
- Pastrana Flores, Miguel, "Códices anotados de tradición náhuatl", en *Historiografía novohispana de tradición indígena*, (Coord. José Rubén Romero Galván), México, UNAM: Instituto de Investigaciones Históricas, 2003, 366 p., (Historiografía Mexicana, I), p. 51-84.
- , "Historiografía de tradición indígena", en *Historia general ilustrada del Estado de México*, (coords. María Teresa Jarquín Ortega y Manuel Miño Grijalva), 6 vols., Estado de



Seminario especializado: Fuentes y Temas de Cultura Náhuatl 1

Periodo 2020-1

Dr. Sergio Ángel Vásquez Galicia

tlacateotl@gmail.com

Colegio de Historia / FFyL / UNAM

México, Gobierno del Estado de México / Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de México / Poder Judicial del Estado de México / LVIII Legislatura del Estado de México / Consejo Editorial de la Administración Pública Estatal, 2011, ilus., maps., v. II, p. 55-85.

Pury-Toumi, Sybille de, *De palabras y maravillas: Ensayo sobre la lengua y la cultura nahua, Sierra norte de Puebla*, México, Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, 2013, 224p. [cap. 2 , Primeros contactos].

Romero Galván, José Rubén, "Introducción" en *Historiografía novohispana de tradición indígena*, (Coord. José Rubén Romero Galván), México, UNAM: Instituto de Investigaciones Históricas, 2003, 366 p., (Historiografía Mexicana, I), p. 9-20.

Valdés Borja, Ana Silvia, "Jacinto de la Serna", en *La creación de una imagen propia. La tradición española*, 2 t., (Coord. Rosa Camelo y Patricia Escandón), México, UNAM: Instituto de Investigaciones Históricas, 2012, (Historiografía Mexicana, v. II), t. 2, p. 1435-1455.

Wright Carr, David Charles, "Semasiografía y glotografía en las inscripciones de dos esculturas mexicanas", en *Estudios acerca de las artes. Análisis, técnicas y reflexiones* [https://www.researchgate.net/publication/234004714\\_Semasiografia\\_y\\_glotografia\\_en\\_las\\_inscripciones\\_de\\_dos\\_esculturas\\_mexicas](https://www.researchgate.net/publication/234004714_Semasiografia_y_glotografia_en_las_inscripciones_de_dos_esculturas_mexicas)