

PROGRAMA SEMESTRAL PARA *INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN
HISTORICA 1*

Ciclo 2020-1
Ucha

Profesora Claudia Canales

Área: Teórico metodológica
Tipo: Teórico/Taller

OBJETIVOS:

- 1) Iniciar al alumno en los aspectos teóricos y prácticos básicos del quehacer del historiador como generador de conocimiento.
- 2) Introducirlo en la identificación, selección, crítica y citación de fuentes de diversa índole, con especial énfasis en las bibliográficas tanto impresas como electrónicas.
- 3) Conducirlo en algunas reflexiones sobre aspectos metodológicos y epistemológicos del oficio histórico.
- 4) Darle a conocer las herramientas tecnológicas disponibles para guardar y consultar información, capturar bibliografía e iniciar un banco de datos.

TEMARIO:

- 1) El historiador y su objeto de estudio: a) Elección de un tema, b) Delimitación de tiempo y espacio, c) Ejercicios prácticos.
- 2) El historiador y su método: a) El espíritu de sistema, b) La historia crítica, c) De las preguntas de investigación a las hipótesis de trabajo, d) El problema de la objetividad y la subjetividad.
- 3) El historiador y sus fuentes: a) concepto de fuente, b) la búsqueda de las fuentes, c) la crítica de las fuentes, c) la interpretación de las fuentes.
- 4) El historiador y sus productos: a) Diferentes géneros de textos históricos, b) Estructuras y estilos, c) Importancia del género ensayístico.

TAREAS ESPECÍFICAS DEL ALUMNO:

- 1) Elegir y delimitar un tema.
- 2) Reunir una bibliografía e cuarenta títulos sobre el tema elegido.
- 3) Determinar los diez títulos que a su juicio son los de mayor importancia para su tema.
- 4) Elaborar un comentario bibliográfico de cada uno de los diez títulos elegidos, así como un balance del conjunto.
- 5) Realizar ejercicios prácticos en clase para resolver problemas y dudas.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

PÉREZ PUENTE, Leticia, "Internet para investigadores en humanidades. La búsqueda de artículos y libros en la red", *Perfiles educativos*, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación", 2013, v. XXXV. núm. 139, p. 120-201.

MORADIELLOS, Enrique, "Pautas básicas del comentario de textos históricos", *El oficio de historiador*, México, Siglo XXI, 1998, p. 101-109.

FLORESCANO, Enrique y Pablo Mijangos, *México en sus libros*, México, Taurus, 2004, 200 p.

ARNOLD, John H., *Una brevísima introducción a la historia*, traducción de Laura Emilia Pacheco, México, Océano, 2000, 188 p.

GONZÁLEZ Y GONZÁLEZ, Luis, *El oficio de historiar*, Zamora, El Colegio de Michoacán, 1999, 399 p.

CARR, Edward H., *¿Qué es la historia?*, traducción de Joaquín Romero Maura, México/Barcelona/Caracas, Biblioteca breve/Planeta/Seix Barral, 1999, 217 p. (Ariel: 2).

BARNES, Julian, *El loro de Flaubert*, traducción de Antonio Mauri, Barcelona, Anagrama, 1999, 139 p.

GINZBURG, Carlo, "Indicios. Raíces de un paradigma de inferencias indiciales", *Mitos emblemas, indicios. Morfología e historia*, traducción de Carlos Catropi, Barcelona, Gedisa, 1994, p. 138-175.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

TÉCNICAS Y ESTILOS

BERNARDO ARES, José Manuel de y Antonio Calvo. *Ciencia, historia e informática. Metodología interdisciplinaria de las nuevas técnicas históricas*. Córdoba, España, Universidad de Córdoba, 2009. 349 p.

CAMARENA OCAMPO, Mario y Lourdes Villafuerte García coord., *Los andamios del historiador. Construcción y tratamiento de fuentes*, México, Archivo General de la Nación/Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2001, 358 pp.

CURTIS, Lewis Perry *et al.*, *El taller del historiador*, traducción de Juan José Utrilla. México, Fondo de Cultura Económica, 1975. 343 p. (Sección de Obras de historia).

ECO, Umberto, *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, traducción de Lucía Baranda y Alberto Clavería Ibáñez, Barcelona, Gedisa, 2003, 234 pp.

GARZA MERCADO, Ario, *Normas de estilo bibliográfico para ensayos semestrales y tesis*, México, El Colegio de México, 2000, XIV y 184 pp.

_____, *Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales y humanidades*, México, El Colegio de México, 2009, 380 pp.

HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto, Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista Lucio, *Metodología de investigación*, México, McGraw Hill, 2010, XL y 614 pp.

LÓPEZ, Carlos, *Redacción en movimiento. Herramientas para el cultivo de la palabra*, México, Praxis, 2016, 805 p.

LÓPEZ RUIZ, Miguel. *Normas técnicas y de estilo para el trabajo académico*. 5a. edición. México, Universidad Nacional Autónoma de México / Coordinación de Difusión Cultural, 2007. 165 p. (Biblioteca del editor).

MIRANDA, Francisco. *Técnicas de investigación para historiadores. Las fuentes de la historia*, Madrid, Síntesis, 2005, 464 pp.

SALMERÓN, Alicia y Laura Suárez de la Torre, *¿Cómo formular un proyecto de tesis? Guía para estructurar una propuesta de investigación desde el oficio de la Historia*, México, Trillas/ Instituto Mora, 2015, 136 pp.

TENORIO TRILLO, Mauricio, *Culturas y memoria: Manual para ser historiador*, México, Tusquets, 2012.

TORRE VILLAR, Ernesto de la y Ramiro Navarro de Anda, *La investigación bibliográfica, archivística y documental. Su método*, México, Universidad Nacional Autónoma de México/Coordinación de Difusión Cultural, 2003, 342 pp. (Programa Universitario del Libro de Texto).

HISTORIAS E HISTORIADORES

BLOCK, Marc , *Introducción a la Historia*, traducción de pablo González Casanova, México, Fondo de Cultura Económica, 2011, 203 pp, (Breviarios: 64)

BURKE, Peter ed., *Formas de hacer historia*, versión española de José Luis Gil Aristu, Madrid, Alianza, 1999, 314 pp., (Alianza Universidad: 765).

CORCUERA DE MANCERA, Sonia, *Voces y silencios en la historia. Siglos XIX y XX*, México, Fondo de Cultura Económica, 1997, 416 pp.

DOMÍNGUEZ MICHAEL, Christopher, *Profetas del pasado. Quince voces de la historiografía sobre México*, México, Era/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/ Universidad Autónoma de Nuevo León, 2011, 442 pp.

FEBVRE, Lucien, *Combates por la historia*, Francisco j. Fernández Buey y Enrique Argullol, Barcelona, Ariel ,1974, 247 pp., (Ariel quincenal: 35).

FLORESCANO, Enrique, *La función social de la historia*, México, Fondo de Cultura Económica, 2012, 403 pp.

KRAUZE, Enrique, *La presencia del pasado*, México, Tusquets, 2005, 384 pp.

ROUX, Rhina y Felipe Ávila, compiladores, *Miradas sobre la historia. Homenaje a Adolfo Gilly*, México, Era, 262 pp.