



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



PLAN DE ESTUDIOS DE LA  
LICENCIATURA EN HISTORIA

TÍTULO QUE SE OTORGA: *LICENCIADO EN HISTORIA*

*Sustituye al plan de estudios aprobado por  
el H. Consejo Universitario el 3 de mayo de 1974*

VOLUMEN II  
PROGRAMAS DE LAS ASIGNATURAS OBLIGATORIAS



COORDINACION DEL CONSEJO  
ACADEMICO DEL AREA DE LAS  
HUMANIDADES Y DE LAS ARTES

*Fecha de aprobación del Consejo Técnico de la FFyL:  
Fecha de aprobación del Consejo Académico del Área  
de las Humanidades y de las Artes:*

25 de febrero de 1998

30 de marzo de 1998

## ÍNDICE

ÍNDICE II

OBSERVACIONES IV

### PROGRAMAS DE LAS ASIGNATURAS OBLIGATORIAS

Historiografía General I	1
Historiografía General II	4
Historiografía General III	8
Historiografía General IV	11
Historiografía de México I	14
Historiografía de México II	16
Historiografía de México III	18
Historiografía de México IV	22
Introducción a la Historia	25
Geografía e Historia	27
Teoría de la Historia 1	32
Teoría de la Historia 2	38
Filosofía de la Historia 1	44
Filosofía de la Historia 2	47
Optativa del Área de Teoría	
Economía e Historia 1	50
Economía e Historia 2	54
Teoría Política e Historia 1	58
Teoría Política e Historia 2	61
Historia de la Ciencia 1	64
Historia de la Ciencia 2	72
Iniciación a la Investigación Histórica 1	81
Iniciación a la Investigación Histórica 2	83
Comentario de Textos 1	85
Comentario de Textos 2	92
Enseñanza de la Historia 1	99
Enseñanza de la Historia 2	103

<b>Seminario-Taller General</b>	
Tema: Introducción a la narración histórica 1	107
Tema: Introducción a la narración histórica 2	109
Tema: Iconología política y propaganda electoral 1	111
Tema: Iconología política y propaganda electoral 2	114
<b>Seminario-Taller Especializado</b>	
Tema: Paleografía 1	117
Tema: Paleografía 2	122
Tema: Historia Oral 1	126
Tema: Historia Oral 2	131
<b>Seminario de Investigación</b>	
Tema: Historia de las mentalidades 1	136
Tema: Historia de las mentalidades 2	145

## OBSERVACIONES

1. Todos los programas que se incluyen fueron elaborados conjuntamente por los profesores de cada área tomando en cuenta los contenidos mínimos de los cursos, mismos que ya en su desarrollo particular se ajustarán a las necesidades y características de los profesores. En virtud de esta diversidad no se incluye la especificación de las horas sugeridas para cada tema.

2. Algunos de los programas que se incluyen comprenden una bibliografía complementaria cuando los contenidos programáticos así lo requieren. También en virtud de la diversidad arriba mencionada, la bibliografía tanto básica como la complementaria es de entera responsabilidad de los profesores que elaboraron cada programa.

3. La planta docente del Colegio de Historia es seleccionada sobre la base de un rígido proceso de selección que comprende formación profesional, experiencia docente y publicaciones sobre el tema, por ello no se incluye el perfil profesiográfico.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
LICENCIATURA EN HISTORIA

ASIGNATURA:	<b>HISTORIOGRAFÍA GENERAL I</b>
CARÁCTER:	<b>OBLIGATORIO</b>
ÁREA:	<b>HISTORIOGRAFÍA</b>
CRÉDITOS:	<b>8</b>
NÚMERO DE HORAS:	<b>4</b>
UBICACIÓN:	<b>1er. SEMESTRE</b>

## 1. OBJETIVOS

Introducir a los alumnos a los problemas que plantea el quehacer historiográfico. Procurar que conozcan las formas más relevantes de recuperación de lo histórico desde la antigüedad clásica hasta el medioevo. Dotarlos de los elementos que les permitan reconocer y valorar las características particulares de cada caso y facultarlos para proceder a una tarea crítico-interpretativa de los textos.

## 2. TEMARIO

1. Introducción a la historiografía.
2. Historiografía griega
3. Historiografía helenístico-romana
4. Historiografía cristiana
5. Historiografía medieval

## 3. TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE SUGIEREN

1. Exposición de temas por parte del maestro.
2. Lectura de textos clásicos completos.
3. Discusión en clase de las características particulares de los textos dentro de la exposición de cada uno de los temas.
4. Análisis historiográficos escritos de textos clásicos

## 4. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

A juicio del profesor, la evaluación debe comprender exámenes escritos, participación en clase, ya sea en forma individual, o en equipo, elaboración de reseñas críticas y de análisis de textos historiográficos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA I

- HERÓDOTO. *Historias*, edición bilingüe, introducción, versión, notas y comentarios de Arturo Amírez Trejo, 3 v., México UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Clásicos, 1976. (Biblioteca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- IGNACIO JALDUN. *Introducción a la historia universal (Al Muqaddimah)*, estudio preliminar, revisión y apéndice de Elias Trabulse, trad. de Juan Feres, México, Fondo de Cultura Económica, 1977, 1165 p.
- POLIBIO. *Historia Universal*, Barcelona, Orbis, 1983.
- JUAN AGUSTÍN. *La ciudad de Dios*, introducción de Francisco Montes de Oca, México, Editorial Porrúa, 1970, (Sepan Cuantos, 59).
- TÁCITO. *Historias*, introducción, traducción y notas de José Tapia Zuñiga, UNAM, Coordinación de Humanidades, 1995, CCLII-107 p.
- TITO LIVIO. *Historia de Roma desde su fundación*, libros I-III, introducción general de Angel Sierra, traducción y notas de José Antonio Villar Vidal, Madrid, Editorial Gredos, 1990, t. I, p. 506.
- THUCYDIDES. *Historia de la Guerra del Peloponeso*, introducción de Edmundo O'Gorman, México, Editorial Porrúa, LXX-438 p., (Sepan cuantos, 290).

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA II:

- BARROSO ACOSTA, PILAR, et al., compiladores, *El pensamiento histórico ayer y hoy. Antología*, 3 v., México, UNAM, 1985, (Escuela de Estudios Profesionales Acatlán, Programa de libro de texto universitario), v. 1.
- BLOCH, MARC, *Introducción a la historia*, México, Fondo de Cultura Económica, 1982, (Breviarios, 64)
- CARBONELL, CHARLES OLIVIER, *La historiografía*, trad. de Aurelio Garzón del Camino, México, Fondo de Cultura Económica, 1986, 164 p., (Breviarios, 353).
- CARR, EDWARD HALLET, *¿QUÉ ES LA HISTORIA?*, trad. de Joaquín Romero Maura, Barcelona, Seix Barral, 1973, 222 p.
- COLLINGWOOD, R. G., *Idea de la historia*, trad. de Edmundo O'Gorman y Jorge Hernández Campos, 2a. edición, México, Fondo de Cultura Económica, 1965, 324 p.
- CHATELET, FRANÇOIS, *El nacimiento de la historia*, 2 v., México, Siglo XXI, 1978.
- FONTANA, JOSEP, *Historia. Análisis del pasado y proyecto social*, Barcelona, Crítica-Grijalbo, 1982.
- MOMIGLIANO, ARNALDO, *Ensayos de historiografía antigua y moderna*, trad. de Stella Mastrangelo, México, Fondo de Cultura Económica, 1993, 327 p.
- SCHAFF, ADAM, *HISTORIA Y VERDAD, (ENSAYO SOBRE LA OBJETIVIDAD DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO)*, trad. de Ignasi Vidal Sanfeliu, México, Grijalbo, 1974, 382 p.
- SHOTWELL, JAMES T., *Historia de la historia en el mundo antiguo*, versión en español de Ramón Iglesia, 1era. reimp., México, Fondo de Cultura Económica, 1982, 430 p.
- VÁZQUEZ, JOSEFINA ZORAIDA, *Historia de la historiografía*, México, Editorial Pormaca, 1965, 178 p.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

La bibliografía complementaria que se recomienda es la que se refiere al tratamiento específico de cada uno de los temas y se considera que la que se señala a continuación es sólo una muestra de ella.

ANDRE, JEAN MARIE Y ALAIN HUS, *La historia en Roma*, trad. de Néstor Míguez, 2a. edición en castellano. Madrid. Siglo XXI de España Editores, 1983, 272 p.

FERRATER MORA, JOSE, *Cuatro visiones de la historia universal*, 6a. edición, Buenos Aires, Editorial Sudamericana. 1971, 156 p.

LÖWITH, KARL, *El sentido de la historia. Implicaciones teológicas de la filosofía de la historia*, trad. de Justo Fernández Buján, 3a. edición, Madrid, Aguilar S. A. de Ediciones, 1968, 323 p., p. 260-274.

MOMIGLIANO, ARNALDO, *Génesis y desarrollo de la biografía en Grecia*, trad. de María Teresa Galaz, México. Fondo de Cultura Económica, 1986, 144 p., (Sección de obras de lengua y estudios literarios).

O'GORMAN, EDMUNDO, "La conciencia histórica de la Edad Media", *Trabajos de historia filosófica, literaria y artística del cristianismo y la Edad Media*, por Leopoldo Zea et al., México, El Colegio de México, 1943.

RAMOS, LUIS G., "Tomás de Aquino, teólogo y mendicante. Contexto sociológico de Tomás de Aquino" en *De la historia. Homenaje a Jorge Gurria Lacroix*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas. 1985, p. 407-425.

ROUSSEL, DENIS, *Los historiadores griegos*, trad. de Néstor Míguez. Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores, 1975.

VEYNE, PAUL, "Entre el mito y la historia o las limitaciones de la razón griega", trad. de Diana Luz Sánchez, *Diógenes*, n. 113-114, México. 1981, p. 7-34.

WATERS, K. H., *Herodoto el historiador. Sus problemas, métodos y originalidad*, trad. de Eduardo Guerrero Tapia, México, Fondo de Cultura Económica, 1990, 174 p.

WEST, DELNO C. Y SANDRA ZIMARS SWARTZ, *Joaquín de Fiore. Una visión espiritual de la historia*, trad. de Federico Patán, México, Fondo de Cultura Económica, 1986, 150 p.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
LICENCIATURA EN HISTORIA

ASIGNATURA:	HISTORIOGRAFÍA GENERAL II
CARÁCTER:	OBLIGATORIO
ÁREA:	HISTORIOGRAFÍA
CRÉDITOS:	8
NÚMERO DE HORAS:	4
UBICACIÓN:	2º SEMESTRE

### 1. OBJETIVOS

El segundo curso de Historiografía General tiene como principal objetivo seguir los pasos de la área historiográfica desde la modernidad renacentista hasta la configuración de la historia como una disciplina científica. Los alumnos deberán acercarse a las formas más relevantes de expresión de lo histórico, de manera que puedan distinguir y valorar las características particulares de cada caso y ejercer una interpretación y una crítica de los textos.

### 2. CONTENIDO

1. La historiografía en el tiempo del renacimiento. Maquiavelo y Guicciardini.
2. El racionalismo y sus repercusiones en la idea de la historia. Descartes, Bossuet, Vico.
3. Historiografía y filosofía en el siglo de la ilustración. Montesquieu, Voltaire, Condorcet, Kant
4. El idealismo y su crítica. Influencia en la concepción de la historia. Fichte, Hegel, Marx.
5. El siglo de la historia: La historiografía liberal y romántica del siglo XIX. Thierry, Michelet, Tocqueville.
6. El siglo de la historia: La historiografía positivista y científica del siglo XIX. Comte, Taine, Ranke, Mommsen.

### 3. TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE SUGIEREN

1. Exposición de temas por parte del maestro.
2. Lectura de textos clásicos completos.
3. Discusión en clase de las características particulares de los textos, dentro de la exposición de cada uno de los temas.
4. Análisis historiográficos escritos de textos clásicos.

### 4. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

A juicio del profesor, la evaluación debe comprender exámenes escritos, participación en clase, ya sea en forma individual, o en equipo, elaboración de reseñas críticas y de análisis historiográficos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA I

- BOSSUET, Jacobo Benigno, *Discurso sobre la historia universal*, trad. de Manuel de Montoliu, Barcelona, Editorial Cervantes 1940, 536 p.
- CONDORCET, *Bosquejo de un cuadro histórico de los progresos del espíritu humano*, trad. de Marcial Suárez. Madrid, Editora Nacional, 1980, 255 p. (Clásicos para una biblioteca contemporánea).
- RICHTÉ, F. G., *Los caracteres de la edad contemporánea*, trad. e introducción de José Gaos, Madrid, Revista de Occidente, 1976, 216 p.
- GUICCIARDINI, FRANCISCO, *Historia de Florencia 1378-1509*, trad. y prólogo de Hernán Gutiérrez García, México, Fondo de Cultura Económica, 359 p.
- HEGEL, G.W.F., *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*, trad. de José Gaos, 4a. edición, Madrid, Revista de Occidente, S. A., 1974, 701 p. (Biblioteca de ciencias históricas, 4).
- KANT, EMMANUEL, *Filosofía de la historia*, prólogo y trad. de Eugenio Imaz, 3a. reimp. México, Fondo de Cultura Económica, 1987, 150 p. (Colección popular, 147).
- MAQUIAVELO, NICOLÁS, *Historia de Florencia*, trad. de Félix Fernández Minga, Madrid, Ediciones Alfaguara, 1979.
- MARX, CARLOS y FEDERICO ENGELS, *Obras escogidas en dos tomos*, 2 v., Moscú, Editorial Progreso, 1971.
- MICHELET, JULES, *Del 18 Brumario a Waterloo*, trad. de Hugo del Campo, Santiago de Chile, Ediciones Ercilla, 1943, 285 p.
- MOMMSEN, THEODOR, *El mundo de los césares*, versión de Wenceslao Roces, México, Fondo de Cultura Económica, 1945, XVI-766 p.
- MONTESQUIEU, *Grandeza y decadencia de los romanos*, trad. del francés por Matilde Huici, 4a. edición, Madrid, Espasa Calpe, 1962, 159 p. (Colección Austral, 253).
- Del espíritu de las leyes*, estudio preliminar de Daniel Moreno, versión castellana de Nicolás Estévez, 8a. edición, México, Editorial Porrúa, 1990, LII-454 p.
- RANKE, LEOPOLD von, *Historia de los papas en la época moderna*, trad. dirigida por Eugenio Imaz, 4a. reimp., México, Fondo de Cultura Económica, 1981, 790 p. (Colección de Obras históricas; Grandes estudios).
- Pueblos y estados en la historia moderna*, con un estudio de C. P. Gooch, trad. de Wenceslao Roces, reimp., México, Fondo de Cultura Económica, 1979, 542 p.
- TAINE, HIPPOLYTE ADOLPHE, *Los orígenes de la Francia contemporánea*, trad. de Luis de Terán, Buenos Aires, Editorial Mayo, 1944, 382 p.
- THIERRY, AGUSTIN, *Relatos de los tiempos merovingios*, trad. de Eduardo de Palacio, Buenos Aires, Espasa Calpe, 1946, 229 p. (Colección Austral, 589).
- TOCQUEVILLE, ALEXIS DE, *El antiguo régimen y la revolución*, trad. de Angel Guillén, Madrid, Guadarrama, 1969, 301 p. (Colección universitaria de bolsillo, punto Omega, 81).
- VICO, GIAMBATTISTA, *Principios de una ciencia nueva sobre la naturaleza común de las naciones*, trad. prólogo y notas de Manuel Fuentes Benot, 4 v., 3a. edición, Buenos Aires, Aguilar, 1964. (Biblioteca de iniciación filosófica, 47, 48, 49, 50).
- Principios de ciencia nueva. En torno a la naturaleza común de las naciones*, en esta tercera edición corregida, aclarada y notablemente ampliada por el mismo autor (1744), trad. de J. M. Bermudo, 2v., Barcelona, Ediciones Orbis, S. A., 1985. (v. I, 224 p., v. II, 242 p.).

- JOLTAIRE, *Ensayo sobre las costumbres y el espíritu de las naciones y sobre los principales hechos de la historia desde Carlomagno hasta Luis XIII*, trad. del francés de Aurelio Garzón del Camino, 2v., México. Compañía general de ediciones, 1960. (Cada volumen tiene 774 p.).
- Historia de Carlos XII, rey de Suecia*, trad. Álvaro Martín, Madrid, Espasa Calpe, 1932, 354 p. (Colección universal, 23).
- El siglo de Luis XIV*, versión directa de Nélida Orfila Reynal, México, Fondo de Cultura Económica, 1978, 637 p.

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA II

- BARROSO ACOSTA, PILAR, et al., compiladores, *El pensamiento histórico: Ayer y Hoy. I. De la antigüedad al siglo XVIII. Antología* 2a. edición UNAM, 1994, 475 p., (Lecturas Universitarias, 36).
- El pensamiento histórico: Ayer y Hoy II. Del iluminismo al positivismo. Antología*, 2a. edición, UNAM, 1994, 657 p. (Lecturas Universitarias, 37).
- CARBONELL, CHARLES OLIVIER, *La Historiografía*, trad. de Aurelio Garzón del Camino, México, Fondo de Cultura Económica, 1986, 164 p., (Breviarios, 353).
- COLLINGWOOD, R.G., *Idea de la historia*, trad. de Edmundo O'Gorman y Jorge Hernández Campos, 2a. edición. México, Fondo de Cultura Económica, 1965, 324 p.
- LEFEBVRE, GEORGE, *El nacimiento de la historiografía moderna*, trad. de Alberto Méndez, Barcelona, Ediciones Martínez Roca S. A., 1974, 342 p.
- VÁZQUEZ, JOSEFINA ZORAIDA, *Historia de la historiografía*, México, Editorial Pormaca, 1965, 178 p.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

La bibliografía complementaria que se recomienda es la que se refiere al tratamiento específico de cada uno de los temas y se considera que la que se señala a continuación es sólo una muestra de ella.

- BERLIN, ISAIAH, *Contra la corriente. Ensayos de historia de las ideas*, trad. de Hero Rodríguez Toro, México, Fondo de Cultura Económica, 1983, 456 p.
- CROCE, BENEDETTO, *Teoría e historia de la historiografía*, trad. de Eduardo J. Prieto, Buenos Aires, Editorial Escuela, 1965, 302 p.
- CHABOD, FEDERICO, *Escritos sobre Maquiavelo*, trad. de Rodrigo Ruza, 1era. reimp., México, Fondo de Cultura Económica, 1987, 424 p.
- Escritos sobre el Renacimiento*, trad. de Rodrigo Ruza, México, Fondo de Cultura Económica, 1990, 687 p.
- DIEZ-CANEDO, AURORA, *Un estudio sobre las dos versiones de la "Ciencia Nueva" de Juan Bautista Vico*, México, UNAM, 1981.
- FERRATER MORA, JOSE, *Cuatro visiones de la historia universal*, 6a. edición, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1971, 156 p.
- FUETER, ED, *Historia de la historiografía moderna*, trad. de Ana María Ripullone, 2 v., Buenos Aires, Editorial Nova, (1953).

- GOOCH, GEORGE P., *Historia e historiadores en el siglo XIX*, trad. de Ernestina de Champourcin y Ramón Iglesia, 1era. reimp., México, Fondo de Cultura Económica, 1977, 609 p.
- LÖWITH, KARL, *El sentido de la historia. Implicaciones teológicas de la filosofía de la historia*, trad. de Justo Fernández Buján, 3a. edición, Madrid, Aguilar S. A. de Ediciones, 1968, 323 p.
- MEINECKE, FRIEDRICH, *El historicismo y su génesis*, 2a. edición, versión española de José Mingarro y San Martín y Tomás Muñoz Molina, México, Fondo de Cultura Económica, 198 , 524 p.
- NISBET, ROBERT, *Historia de la idea del progreso*, trad. de Enrique Hegewicz, 2a. edición, Barcelona, Editorial Gedisa, 1991, 494 p.
- ORTEGA Y MEDINA, JUAN A., *Teoría y crítica de la historiografía científico-idealista alemana. (Guillermo de Humboldt-Leopoldo Ranke)*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 1980, 269 p. (Serie de Historia General, 11).
- SAITTA, ARMANDO, *Guía crítica de la historia y de la historiografía*, trad. de Esther Cohen, México, Fondo de Cultura Económica, 1989, 298 p., (Breviarios. 480).
- SÁNCHEZ MARCOS, FERNANDO, *Invitación a la Historia. La historiografía de Herodoto a Voltaire, a través de sus textos*, 2a. edición, Barcelona, Editorial Labor, S. A., 1993, 265 p.
- WAGNER, FRITZ, *La ciencia de la historia*, trad. de Juan Brom, México, UNAM, 1958, 594 p.
- WHITE, HAYDEN, *Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*, trad. de Stella Mastrangelo, México, Fondo de Cultura Económica, 1992, 432 p.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
LICENCIATURA EN HISTORIA

ASIGNATURA:	HISTORIOGRAFÍA GENERAL III
CARÁCTER:	OBLIGATORIO
ÁREA:	HISTORIOGRAFÍA
CRÉDITOS:	8
HORAS:	4
UBICACIÓN:	3er. SEMESTRE

1. OBJETIVOS

Ubicar en su contexto histórico las corrientes del pensamiento europeo más significativas de los siglos XIX y XX (positivismo, evolucionismo, empirismo, cientificismo, historicismo, marxismo, existencialismo y estructuralismo) y señalar su influencia en la configuración de las corrientes historiográficas de esos mismos siglos. Partiendo de esta base, destacar y analizar los problemas históricos fundamentales planteados por cada una de estas corrientes.

Comprender los fundamentos filosóficos y metodológicos, así como las formas de explicación y los estilos de escritura de la Historia de distintos autores representativos de cada una de las corrientes historiográficas.

2. CONTENIDO

1. El positivismo francés y el cientismo romántico alemán: objetividad y verdad; causalidad; determinismo: fuerzas providenciales; equilibrio y armonía. Comte, Taine, Langlois y Seignobos, Ranke, Droysen y Mommsen.

2. El empirismo y evolucionismo ingleses: observación y clasificación; organicismo; fases del desarrollo; leyes particulares y universales. Buckle, Spencer, Bury y Toynbee.

3. El historicismo o filosofía de la vida: ciencias naturales y ciencias del espíritu; relativismo y circunstancialidad; psicología analítica y comprensiva; cambio y crisis. Dilthey, Collingwood, Croce, Huizinga y Ortega y Gasset.

4. El marxismo: fundamentos sociales de lo económico; dialéctica y transformación revolucionaria; formación de la conciencia crítica; estructura, coyuntura y proceso. Marx, Gramsci, Hobsbawm e E.P. Thompson.

5. Nihilismo y existencialismo: el ser, el tiempo y la nada; ateísmo, libertad y responsabilidad; el método fenomenológico. Nietzsche, Jaspers y Sartre.

6. El estructuralismo: diacronía y sincronía; antropología estructural; teoría sistémica y cibernética. Levi-Strauss y Parsons.

### 3. TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE SUGIEREN

El profesor expondrá las características generales de cada una de las corrientes antes señaladas. Con base en esta exposición, analizará la obra general de cada uno de los autores indicados en el temario para permitir que los alumnos, divididos en grupos, realicen y expongan el análisis particular de un texto historiográfico representativo de cada uno de los autores indicados. A lo largo del curso los alumnos deben realizar un total de cuatro análisis historiográficos. Cada uno de ellos contendrá:

- a) La síntesis analítica del contenido de la obra.
- b) La explicación de los problemas centrales planteados en la obra y su forma de argumentación.
- c) El análisis de los fundamentos teórico-metodológicos y del aparato crítico utilizados por el autor.
- d) El señalamiento de las deudas, influencias y vínculos filosóficos e historiográficos del autor con otros pensadores o corrientes de la época.

### 4. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

La calificación final será el promedio de los resultados obtenidos en tres evaluaciones parciales sobre conocimientos generales y en los cuatro análisis historiográficos antes indicados.

### 5. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (No incluye las obras historiográficas de los distintos autores que seleccionarán los alumnos para efectuar los análisis)

- BARNES, Harry, *A History of Historical Writing*, New York, Dover Publications, 1963.
- BURKE, Peter (Comp.) *Formas de hacer Historia*. Madrid, Alianza, 1993.
- COLLINGWOOD, R. G., *Idea de la Historia*. México, Fondo de Cultura Económica, 1966.
- FONTANA, Josep, *Historia: análisis del pasado y proyecto social*. Barcelona, Crítica, 1982.
- FUETER Ed., *Historia de la Historiografía*. 2V. Buenos Aires, Nova, 1953.
- GOOCH, G.P. *Historia e historiadores del siglo XIX*. México, Fondo de Cultura Económica, 1942.
- KAYE, H. J., *Los historiadores marxistas británicos*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 1989.
- LEFF, Gordon, *History and Social Theory*, New York, Doubleday, 1971.
- MEINECKE, Friederich, *El historicismo y su génesis*. México, Fondo de Cultura Económica, 1940.
- WHITE, Hayden V., *Metahistory: the Historical Imagination in Nineteenth Century Europa*. Baltimore, John Hopkins University, 1975.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA.

- BURY, John B., *La idea del progreso*. Madrid, Alianza, 1971.
- COMTE, Augusto, *Discurso sobre el espíritu positivo*. Madrid, Alianza, 1984.
- CROCE, Benedetto, *La historia como hazaña de la libertad*. México, Fondo de Cultura Económica, 1979.

- DILTHEY, Wilhelm, *Introducción a las ciencias del espíritu, en la que se trata de fundamentar el estudio de la sociedad y de la historia*. Madrid, Revista de Occidente, 1966.
- DROYSEN, Johann Gustav, *Histórica. Lecciones sobre la enciclopedia y la metodología de la Historia*. Barcelona, Alfa, 1983.
- HOBBSAWM, Eric, *Marxismo e historia social*. México, Instituto de Ciencias de la Universidad Autónoma de Puebla, 1983.
- FOUCAULT, Michel, *Nietzsche, Freud, Marx*. Barcelona, Anagrama, 1965.
- GRAMSCI, Antonio, *El materialismo histórico y la filosofía de Benedetto Croce*. La Habana, Edición Revolucionaria 1955.
- LANGLOIS C.V y C. Seignobos, *Introducción a los estudios históricos*. Buenos Aires, La Pléyade, 1972.
- LEVI-STRAUSS Claude, *Las estructuras elementales del parentesco*. Buenos Aires, Paidós, 1969.
- MARAVALL, José Antonio, *Teoría del saber histórico*. Madrid, Revista de Occidente, 1967.
- NIETZSCHE, Frederich, *De la utilidad y de los inconvenientes de los estudios históricos para la vida*. Buenos Aires, Bajel, 1945.
- ORTEGA Y GASSET, José, *Ideas y creencias y otros ensayos de Filosofía*. Madrid, Revista de Occidente, 1967.
- PARSONS, Talcott, *Ensayos de teoría sociológica*. Buenos Aires, Paidós, 1967.
- RANKE, Leopold von, *Pueblos y Estados en la Historia Moderna*. México, Fondo de Cultura Económica, 1951.
- SPENCER, Herbert, *Principios de Sociología*. Buenos Aires, Revista de Occidente, 1947.
- TAINÉ, Hippolithe, *Ensayos de crítica y de Historia*. Madrid, D. Jorro, 1912.
- THOMPSON, E. P. *Historia social y Antropología*. México, Instituto Mora, 1994.
- \_\_\_\_\_, "Prefacio" a *La formación de la clase obrera en Inglaterra*. V. I, Barcelona, Laia, 1977.
- TOYNBEE, Arnold J., *Estudio de la Historia*, 3 V., Madrid, Alianza Editorial, 1977.
- VILAR, Pierre, *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. Barcelona, Crítica, 1980. 315

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
LICENCIATURA EN HISTORIA

ASIGNATURA:	HISTORIOGRAFÍA GENERAL IV
CARÁCTER:	OBLIGATORIO
ÁREA:	HISTORIOGRAFÍA
CRÉDITOS:	8
HORAS:	4
UBICACIÓN:	4º SEMESTRE

## 1. OBJETIVOS

Ubicar en su contexto histórico las corrientes del pensamiento europeo más significativas del siglo XX. Partiendo de esta base, destacar las corrientes historiográficas más importantes del siglo XX y analizar los problemas históricos fundamentales planteados por ellas (Psicoanálisis e Historia, Escuela de Frankfurt, Escuela de Annales, Historia Social de la Cultura, Microhistoria italiana, Hermenéutica y lógica social del texto).

Comprender los fundamentos filosóficos y metodológicos, así como las formas de explicación y los estilos de escrituración de la Historia de distintos autores representativos de cada una de las corrientes historiográficas antes señaladas.

## 2. CONTENIDO

1. La psicología analítica y comprensiva en Max Weber. Interpretación del sujeto y la cultura de Freud a Lacan.

2. La Escuela de Frankfurt: dialéctica y teoría crítica; iluminación y autonomía de la conciencia; fundamentos psicosociales del autoritarismo y las ideologías. Adorno, Horkheimer, Benjamin y Norbert Elias.

3. La Escuela de Annales: método comparativo; historia global; temporalidades y larga duración. Bloch, Febvre y Braudel. La Nueva Historia y las mentalidades: continuidad y discontinuidad; colectividades; nuevos temas, problemas y enfoques. Le Goff, Duby y Chartier.

4. La Historia Social de la Cultura: herencia marxista y herencia de la antropología cultural; ciencia social integral y "to bottom up"; las revistas *Past and Present* y *New Left Review*. Stone, Darnton y Peter Burke.

5. La Microhistoria italiana: señas, indicios, lo "excepcional significativo"; las fuentes y el "cambio de escala" del análisis: la vida cotidiana. Ginzburg y Giovanni Levy.

6. Hermenéutica y lógica social del texto: tiempo y narración; forma y contenido, texto y contexto; arqueología y discurso; formas y reglas del poder. Ricoeur, Foucault y White.

### 3. TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE SUGIEREN

El profesor expondrá las características generales de cada una de las corrientes antes señaladas. Con base en esta exposición, analizará la obra general de cada uno de los autores indicados en el temario para permitir que los alumnos, divididos en grupos, realicen y expongan el análisis particular de un texto historiográfico representativo de cada uno de los autores indicados. A lo largo del curso los alumnos deben realizar un total de cuatro análisis historiográficos. Cada uno de ellos contendrá:

- a) La síntesis analítica del contenido de la obra.
- b) La explicación de los problemas centrales planteados en la obra y su forma de argumentación.
- c) El análisis de los fundamentos teórico-metodológicos y del aparato crítico utilizados por el autor.
- d) El señalamiento de las deudas, influencias y vínculos filosóficos e historiográficos del autor con otros pensadores o corrientes de la época.

### 4. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

La calificación final será el promedio de los resultados obtenidos en tres evaluaciones parciales sobre conocimientos generales y en los cuatro análisis historiográficos antes indicados.

### 5. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (No incluye las obras que seleccionarán los alumnos para efectuar los análisis historiográficos)

- BARROS, Carlos (Ed.), *Historia a Debate*, 3 V., Santiago de Compostela, Historia a Debate, 1996.
- BURKE, Peter (Comp.) *Formas de hacer Historia*. Madrid, Alianza, 1993.
- \_\_\_\_\_, *The French Historical Revolution. The Annales School, 1929-89*. Oxford, Polity, 1990.
- DE CERTAU Michel, *Psicoanálisis e Historia*, México Universidad Iberoamericana, 1995
- FONTANA, Josep, *Historia: análisis del pasado y proyecto social*. Barcelona, Crítica, 1982.
- \_\_\_\_\_, *La Historia después del fin de la Historia. Reflexiones acerca de la situación actual de la ciencia de la Historia*. Barcelona, Crítica, 1992.
- DOSSE, Francois, *La historia en migajas. De "Annales" a la nueva historia"*. Institució Valenciana d'Estudis i Investigació, 1988.
- GINZBURG, Carlo, "Introducción" a *El queso y los gusanos. El cosmos, según un molinero del siglo XVII*. Barcelona, Muchnik, 1986.
- HUNT, Lynn (Ed.), *The New Cultural History*, Berkeley, University of California, 1989.
- KAYE, H. J., *Los historiadores marxistas británicos*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 1989.
- MUIR, Edward y Guido Ruggiero, *Microhistory and the lost peoples of Europe*. Baltimore, John Hopkins University, 1991.
- VINCENT, J. M., *La Teoría Crítica de la Escuela de Frankfurt*.
- STONE, Lawrence, *El pasado y el presente*. México, Fondo de Cultura Económica, 1986.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ADORNO, Theodor, *Crítica cultural y sociedad*. Barcelona, Ariel, 1970.
- BENJAMIN, Walter. *Ensayos escogidos*. Buenos Aires, Sur, 1967.
- BRAUDEL, Fernand. *Escritos sobre historia*. México, Fondo de Cultura Económica, 1991.
- CARDOSO, Ciro F.S. et al., *Perspectivas de la historiografía contemporánea*. México, SEP, 1976.
- \_\_\_\_\_ et al., *Tendencias actuales de la historia social y demográfica*. México, SEP, 1976.
- CASANOVA, Julián. *La historia social y los historiadores*. Barcelona, Critica, 1991.
- CHARTIER, Roger. *El mundo como representación*. Barcelona, Gedisa, 1992.
- COUZENS HOY, David (Comp.). *Foucault*, Buenos Aires. Nueva Visión, 1988.
- ELIAS, Norbert. "Introducción" a *El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*. México. Fondo de Cultura Económica. 1989.
- LEGOFF, Jacques. *Pensar la historia*. Barcelona, Paidós, 1991.
- FOUCAULT, Michel. *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*. México, Siglo XXI, 1974.
- HABERMAS, Jürgen, *Teoría de la acción comunicativa*. 2 V. Madrid, Tecnos, 1967.
- HORKHEIMER, Max y Theodor W. Adorno, *Dialéctica del iluminismo*. Buenos Aires, Sudamericana, 1969.
- POSTER, Mark. *Foucault, el marxismo y la historia*. Buenos Aires, Paidos Studio, 1987.
- RICOEUR, Paul. *Tiempo y narración. Configuración del tiempo en el relato histórico*. Madrid, Cristiandad, 1987.
- THOMPSON, E. P. *Historia social y Antropología*. México, Instituto Mora, 1994.
- \_\_\_\_\_, *Miseria de la teoría*. Barcelona, Critica, 1985.
- VEYNE, Paul, *Cómo se escribe la historia. Foucault revoluciona la historia*. Madrid, Alianza Universidad, 1984.
- VOVELLE, Michael, *Ideologías y mentalidades*. Barcelona, Ariel, 1980.
- WHITE, Hayden. *El contenido de la forma. Narrativa, discurso y representación histórica*. Barcelona, Paidós, 1992.
- \_\_\_\_\_, *Metahistory: the Historical Imagination in Nineteenth Century Europa*. Baltimore, John Hopkins University, 1975.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
LICENCIATURA EN HISTORIA

ASIGNATURA:	HISTORIOGRAFÍA DE MÉXICO I
CARÁCTER:	OBLIGATORIO
ÁREA:	HISTORIOGRAFÍA
CRÉDITOS:	8
NÚMERO DE HORAS:	4
UBICACIÓN:	1er. SEMESTRE

### 1. OBJETIVOS

Que el alumno conozca el desarrollo de la historiografía mexicana desde los orígenes prehispánicos hasta finales del siglo XVIII. Que el alumno sepa quiénes son los principales autores y obras de la historiografía del periodo indicado, las cosmovisiones vigentes en el momento en que dichas obras fueron escritas, los estilos historiográficos predominantes y, en fin, que el alumno se introduzca en la metodología y la técnica del análisis de la obra historiográfica.

### 2. CONTENIDO

1. Introducción. El concepto de historiografía. La historia de la escritura de la historia. Historia y crónica. Preceptiva historiográfica.
2. La memoria del México indígena. Escritura y cómputo del tiempo. Los códices. Persistencia de la escritura indígena en la Colonia. Formas mestizas.
3. La historiografía del contacto, I. De las Cartas relatoras a la Crónica. Los soldados-cronistas.
4. La historiografía del contacto, II. Conocimiento histórico para evangelizar.
5. Las grandes historias del Nuevo Mundo.
6. La Crónica Real de Indias.
7. La Crónica Provincial novohispana.
8. La historia escrita por los criollos. Del manierismo y el barroco a la Ilustración.

### 3. TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE SUGIEREN

Por tratarse de una clase dirigida a un grupo numeroso, necesariamente la clase tendrá que basarse en la conferencia magistral, con diálogo constante entre profesor y alumnos. Se sugiere la lectura previa de los temas a tratar, para que se suscite un diálogo provechoso.

### 4. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

Dos o tres exámenes parciales o elaboración de reseñas sobre libros cuyo tema sea el análisis de autores y obras tratadas en el curso. Un trabajo final de análisis historiográfico sobre una obra

fundamental, o una comparación entre textos diferentes o sobre un tema tratado por tres o más autores.

## 5. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BRADING, David A., *Orbe Indiano. De la monarquía católica a la república criolla. 1492-1867*, trad. Juan José Utrilla, México, Fondo de Cultura Económica, 1991, 770 p.

FLORESCANO, Enrique, *Memoria mexicana. Ensayo sobre la reconstrucción del pasado: época prehispánica-1821*, México, Joaquín Mortiz, 1987, 337 p. [Nueva ed. FCE]

KEEN, Benjamin, *La imagen azteca en el pensamiento occidental*, trad. Juan José Utrilla, México, Fondo de Cultura Económica, 1984, 609 p.

LEÓN-PORTILLA, Miguel, *Toltecáyotl. Aspectos de la cultura náhuatl*, México, Fondo de Cultura Económica, 1980, 466 p.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ALCINA FRANCH, José, *Códices mexicanos*, Madrid, Editorial Mapfre, 1992, 353 p.

GERBI, Antonello, *La naturaleza de las indias nuevas. De Cristóbal Colón a Gonzalo Fernández de Oviedo*, trad. Antonio Alatorre, México, Fondo de Cultura Económica, 1978, 562 p.

\_\_\_\_\_ *La disputa del nuevo mundo. Historia de una polémica, 1750-1900*, trad. Antonio Alatorre, México, Fondo de Cultura Económica, 1960, 681 p.

IGLESIA, Ramón, *Cronistas e historiadores de la Conquista de México. El ciclo de Hernán Cortés*, México, El Colegio de México, 1980, 295 p.

\_\_\_\_\_ *El hombre Colón y otros ensayos*, pról. Alvaro Matute, México, Fondo de Cultura Económica, 1986, 274 p.

MORENO BONETT, Margarita, *Nacionalismo novohispano*, México, Facultad de Filosofía y Letras/UNAM, 1983, 347 p.

O'GORMAN, Edmundo, *Cuatro historiadores de Indias*, México, Secretaría de Educación Pública, 1972, 251 p. (SepSetentas, 51)

\_\_\_\_\_ *La idea del descubrimiento de América. Historia de esa interpretación y crítica de sus fundamentos*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1976, 417 p. (Nueva Biblioteca Mexicana, 47)

\_\_\_\_\_ *La incógnita de la llamada "Historia de los indios de la Nueva España" atribuida a fray Toribio Motolinía*, México, Fondo de Cultura Económica, 1982, 139 p.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
LICENCIATURA EN HISTORIA

ASIGNATURA:	HISTORIOGRAFÍA DE MÉXICO II
CARÁCTER:	OBLIGATORIO
ÁREA:	HISTORIOGRAFÍA
CRÉDITOS:	8
NÚMERO DE HORAS:	4
UBICACIÓN:	2º SEMESTRE

### 1. OBJETIVOS

Que el alumno conozca el desarrollo de la historiografía mexicana durante el siglo XIX; que establezca y distinga las influencias de la historiografía europea en la mexicana y que descubra las necesidades locales que dieron lugar a que se desarrollara un proceso historiográfico nacional. Asimismo, reforzar el aprendizaje del alumno en la metodología y la técnica del análisis historiográfico.

### 2. CONTENIDO

1. La independencia y la historiografía política:  
Humboldt, Mier, Bustamante, Zavala, Mora, Alamán, Bocanegra, Tornel, Cuevas...
2. La historiografía erudita:  
Prescott, Ramírez, Orozco y Berra, García Icazbalceta, Paso y Troncoso...
3. El inmediatismo y la historiografía de la Reforma, la Intervención y el Imperio:  
Zarco, Payno, Arrangoiz, Iglesias, etc.
4. Romanticismo y nacionalismo:  
Larráinzar, Prieto, Altamirano, Vigil, Olavarría, Zamacois, Rivera Cambas, Riva Palacio...
5. La historiografía regional decimonónica:  
González, Carrillo y Ancona, Buelna, Gay, Pérez Verdía, Muro, etc.
6. El positivismo y la historiografía:  
Barreda, Flores, Bulnes, Sierra, Parra, García Granados, Molina Enríquez, ...

### 3. TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE SUGIEREN

Por tratarse de una clase ante un grupo numeroso, la conferencia magistral es la manera de comunicación más eficiente. Podrá complementarse con el señalamiento de lecturas previas para desarrollar un diálogo entre maestro y alumnos.

### 4. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

Los exámenes parciales que sean necesarios (dos o tres) o, en su lugar, la elaboración de reseñas bibliográficas sobre textos de temas de clase. Elaboración de un trabajo semestral sobre una obra de

las analizadas en el curso o sobre diferentes obras para establecer comparaciones sobre el tratamiento de un tema común o sobre la manera en que proceden los autores a elaborar sus trabajos o interpretan un asunto, etc.

## 5. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

GUEDEA RINCÓN GALLARDO, Virginia (Coordinadora). *Historiografía mexicana. III. El surgimiento de la historiografía nacional*. México, UNAM-Instituto de Investigaciones Históricas, 1997, 468 p.

ORTEGA Y MEDINA, Juan A., *Polémicas y ensayos mexicanos en torno a la Historia*, México, UNAM-Instituto de Investigaciones Históricas, 1992, 479 p.

PARCERO, María de la Luz, *Introducción bibliográfica a la historiografía política de México. Siglos XIX y XX*. México, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1982, 350 p.

PI-SUÑER LLORENS, Antonia, (coordinadora), *Historiografía mexicana. IV. En busca de un discurso integrador de la nación, 1848-1884*, México, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, 1996, 588 p.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

BRADING, David A., *Orbe indiano. De la monarquía católica a la república criolla, 1492-1867*, trad. Juan José Utrilla, México, Fondo de Cultura Económica, 1991, 698 p.

MATUTE, Álvaro, "Precursores de la historiografía regional", *Revista de la Universidad de México*, núm. 538, noviembre de 1995, p. 50-53

"Notas sobre la historiografía positivista mexicana", *Secuencia. Revista de Historia y Ciencias Sociales*, no. 21, septiembre-diciembre de 1991, p. 49-64

RAMÍREZ, José Fernando, "Notas y esclarecimiento a la *Historia de la Conquista de México* del Sr. W. Prescott", en *Relatos históricos*, pról. y selecc. de Ernesto de la Torre Villar, México, UNAM, 1987, XXXVII-202 p. (Biblioteca del Estudiante Universitario, 107), p. 85-106

VILLEGAS, Gloria, "Reflexiones en torno al 'motor' de la Historia. (La historiografía liberal y conservadora en la primera mitad del siglo XIX en México)", *Cuadernos de Filosofía y Letras*, no. 1, 1985, p. 45-79

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
LICENCIATURA EN HISTORIA

ASIGNATURA:	HISTORIOGRAFÍA DE MÉXICO III
CARÁCTER:	OBLIGATORIO
ÁREA:	HISTORIOGRAFÍA
CRÉDITOS:	8
NÚMERO DE HORAS:	4
UBICACIÓN:	3er. SEMESTRE

1. OBJETIVOS

Proporcionar a los alumnos una visión de la historiografía producida en México desde la primera década del siglo XX hasta la consolidación de las instituciones que permitieron el desarrollo de la disciplina historiográfica dentro de cauces académicos en la quinta década.

A partir de la exposición en clase de tres grandes temas, y del comentario verbal o escrito de lecturas auxiliares, se pretende que los estudiantes adquieran información sobre las condiciones en que se han desarrollado la historia escrita en México; logren valorar individualidades y obras cuyas aportaciones consituyen la historiografía de la primera parte del presente siglo, y asimismo, consigan comprender los fundamentos teóricos, las orientaciones temática, ideológicas y metodológicas que han alimentado a los historiadores mexicanos.

2. CONTENIDO

INTRODUCCIÓN. Diversos abordajes del tema. Argumentos en favor de una visión de conjunto. Definición de la obra historiográfica. Importancia de la combinación sujeto - generación - corriente historiográfica y obra. La contemporaneidad de la historiografía. Desde la historiografía del cambio del siglo hasta la consolidación de la academia como nota dominante.

I. HERENCIAS Y PROPUESTAS NUEVAS. 1910-1935. Desintegración de la doctrina positivista. El empirismo tradicionalista. El pragmatismo político. Los historiadores indigenistas, americanistas e hispanistas. Propuestas teóricas para la historia escrita.

II. INFRAESTRUCTURA PARA UNA HISTORIA ACADÉMICA. Instituciones señeras. Migración española. Industria editorial. Revistas especializadas. Congresos.

III. ENCICLOPEDISMO, RIGOR Y RELATIVISMO. 1935-1955. Enciclopedismo dentro y fuera de la academia. Ángel Ma. Garibay, Manuel Tussaint, José C. Valadés, Daniel Cosío Villegas. Rigor en la investigación histórica. Silvio Zavala, José Miranda, Ignacio Rubio Mañé, Impacto del historicismo. José Gaos, Ramón Iglesia, Edmundo O'Gorman y Justino Fernández.

### 3. TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE SUGIEREN

Exposición de los temas arriba mencionados en sesiones que suman cuarenta y cinco horas de clase. Con el fin de enriquecer el contenido de las mismas, se asignan lecturas que deben ser reseñadas por los alumnos conforme se sucede la presentación de los distintos temas.

El alumno está obligado a leer obras de carácter descriptivo y teórico y a presentar un examen final sobre ellas. Se busca de esta manera constatar su capacidad de retención, comprensión, reflexión y expresión en torno a los aportes y problemas de la historiografía mexicana contemporánea.

Se propone una lista de obras destacadas dentro del panorama de historiografía contemporánea para que los alumnos elijan dos, y tras una lectura cuidadosa de ella, realicen un trabajo de análisis comparativo. que deberán entregar en la última semana de clases.

### 4. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

El trabajo final supone un esfuerzo que representa la asimilación de la mayor parte de los objetivos del curso. Asimismo, revela la capacidad del alumno para enfrentarse y valorar algunos de los productos más acabados de la historiografía mexicana. Por este motivo se le da un valor de 50% de la calificación. De manera que el estudiante que no lo presente no puede acreditar el curso.

El examen final tiene un valor del 30%, y la participación en clase por medio de comentarios y reseñas de textos equivale al otro 20% en virtud de que revela el interés sostenido de los alumnos por adquirir todos los instrumentos que se colocan a su alcance para lograr los objetivos de la materia.

### 5. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- GARCÍA GRANADOS, Ricardo, "El concepto científico de la historia", en Juan Ortega y Medina, *Polémicas y ensayos mexicanos en torno a la historia*, 2da. edición, México, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, 1992, 479 p., p. 321-370.
- LIDA, Clara y José A. Matesanz. *El Colegio de México: Una hazaña cultural 1940-1962*, con la participación de Antonio Alatorre, Francisco R. Calderón y Moisés González Navarro, México, El Colegio de México, 1990, 395p., (Jornadas, 117).
- MATUTE, Álvaro, "Notas sobre la historiografía positivista mexicana", *Secuencia, Revista de historia y ciencias sociales*, núm. 21, nueva época, septiembre-diciembre de 1991 p. 49-64.
- \_\_\_\_\_ *La teoría de la historia en México 1940-1973*, México, Secretaría de Educación Pública. 1974. 208 p., (Sep-Setentas, 126).
- NAVA NAVA, Ma. del Carmen, "Apuntes acerca de la historiografía de la revolución mexicana" *VIII Jornadas de Historia de Occidente. La Revolución y la Cultura en México*, 29-30 de agosto 1985, Jiquilpan, Michoacán, Centro de Estudios de la Revolución Mexicana Lázaro Cárdenas A.C., 1986, p. 43-74.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Tema I

MATUTE AGUIRRE, Álvaro, "El positivismo, la Revolución y la historiografía mexicana", mecanuscrito de la ponencia presentada en el 1er. Coloquio de análisis historiográfico, UNAM, agosto de 1978.

\_\_\_\_\_, "La Revolución mexicana y la escritura de su historia", *Revista de la Universidad de México*, v. XXXV, nueva época, núm. 9, enero de 1982, p. 2-6.

\_\_\_\_\_, "La Revolución y la enseñanza de la historia: dos actitudes", *Estudios de historia moderna y contemporánea de México*, México, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, v. V, 1976, p. 119-131.

VILLEGAS, Gloria, "El viraje de la historiografía mexicana frente a la crisis revolucionaria (1914-1916)", *Anuario de Historia*, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, año XI, 1983, p. 213-229.

Tema II

FERNÁNDEZ DE VELASCO, Manuel, "El Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras", *Boletín de la Facultad de Filosofía y Letras*, año III, núm. 4, julio-agosto de 1977, p. 8-24.

GONZÁLEZ Y GONZÁLEZ, Luis, "La pasión del nido", *Historia mexicana*, v. XXV, núm. 4, abril-junio de 1976, p. 530-598.

\_\_\_\_\_, *Memoria del Coloquio La Historia Hoy*, México, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1993, 197 p.

Tema III

JIMÉNEZ MORENO, Wigberto, "50 años de historia mexicana", *Historia mexicana*, v. I, núm. 3, enero-marzo de 1952, p. 449-455.

FLORESCANO, Enrique, "Notas sobre la producción histórica en México", *La palabra y el hombre. Revista de la Universidad Veracruzana*, 2a. época, núm. 43, julio-septiembre de 1967, p. 525-547.

GONZÁLEZ Y GONZÁLEZ, Luis, 75 años de investigación histórica en México, *México. 75 años de Revolución. t. IV. Educación, cultura y comunicación. 2.*, México, Fondo de cultura económica, Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana, 1988, p. 649-704.

LEÓN-PORTILLA, Miguel, "Tendencias en las investigaciones históricas de México", *Las humanidades en México, 1950-1975*, México, Consejo Técnico de Humanidades, UNAM, 1978, 802 p., p. 43-90.

MANRIQUE, Jorge Alberto, "La historia del arte en México", *El Boletín, Centro de Enseñanza para Extranjeros*, UNAM, año II, otoño-invierno de 1991, p. 41-48.

MATUTE AGUIRRE, Álvaro, "Setenta años de historiografía mexicana", *El Boletín. Centro de Enseñanza para Extranjeros*, UNAM, año II, otoño-invierno de 1991, p. 30-40.

MEYER, Jean, coordinador, *Egohistorias. El amor a Clio*, México, Centre d'études mexicaines et centraméricaines, 1993, 232 p.

\_\_\_\_\_, *Veinticinco años de investigación histórica en México, Edición especial de Historia Mexicana*, México, El Colegio de México, 1967, 676 p.

O'GORMAN, Edmundo, *Fantasma en la narrativa historiográfica. Alocución leída en el salón de actos de la Universidad Iberoamericana en la ceremonia de recepción del Doctorado Honoris Causa en Humanidades, Ciudad de México, 4 de octubre de 1991*, México, Universidad Iberoamericana, Centro de Estudios de Historia de México CONDUMEX, 1992, 28 p.

VILLORO, Luis, "La tarea del historiador desde la perspectiva mexicana", *Historia mexicana*, v. IX, núm. 3 (35), enero-marzo de 1960, p. 329-339.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
LICENCIATURA EN HISTORIA

ASIGNATURA:	HISTORIOGRAFÍA DE MÉXICO IV
CARÁCTER:	OBLIGATORIO
ÁREA:	HISTORIOGRAFÍA
CRÉDITOS:	8
NÚMERO DE HORAS:	4
UBICACIÓN:	4º SEMESTRE

### 1. OBJETIVOS

Proporcionar a los alumnos una visión de la historiografía producida en México en la segunda mitad del siglo XX que les permita conocer sus características peculiares, contribuya a ubicarlos en el medio en que se desarrolla el quehacer historiográfico y los conduzca a reflexionar sobre su función como futuros historiadores.

A partir de la exposición en clase de tres grandes temas, y del comentario verbal o escrito de lecturas auxiliares, se pretende que los estudiantes adquieran información sobre las condiciones en que se ha desarrollado la historia escrita en México; logren valorar individualidades y obras cuyas aportaciones constituyen la historiografía contemporánea del país.

### 2. CONTENIDO

I. DEFINICIÓN DE ESPECIALIDADES. 1955-1969. Las especialidades como característica de la historia de los años cincuentas y sesentas. Su vinculación con el empirismo, el historicismo y el pragmatismo. Autores y títulos.

II. BALANCE Y REDEFINICIÓN. OAXTEPEC 1969. EL PERIODO 1970-1985. Influencia del marxismo, la escuela francesa y la escuela norteamericana en el medio historiográfico mexicano. Dos propuestas extremas que alcanzan significado: la microhistoria y la síntesis de la historia de México. Su vigencia en los años setenta y ochenta. Ejemplos destacados. Importancia de la interdisciplinariedad. La historia da y recibe. Generaciones, instituciones y métodos nuevos. Aportaciones relevantes.

III. NUEVO PERFIL DE ESPECIALIDADES. OAXTEPEC 1988. APORTES Y PROBLEMAS DE LA HISTORIOGRAFÍA DE LA ÚLTIMA DÉCADA. Consideraciones sobre las especialidades más recientes. Significación y problemas de la producción historiográfica actual.

### 3. TÉCNICAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE QUE SE SUGIEREN

Exposición de los temas con el concurso de los alumnos. Comentario a las lecturas que mediante una óptica general permiten introducir al alumno a las características de las especialidades más notables. Lectura y reseña de introducciones de obras señeras.

#### 4. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

Examen de concomientos de los temas propuestos en el programa con base en la bibliografía básica y elaboración de un trabajo final en el que se comparen tres obras de la historiografía contemporánea. El examen tiene un valor de 30%, y la participación en clase por medio de comentarios y reseñas de textos equivale al otro 20%, el trabajo comparativo representa el 50% del total de la calificación.

#### 5. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

*El historiador frente a la historia. Corrientes historiográficas actuales*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 1992, 129 p., (Serie Divulgación, 1).

FLORESCANO, Enrique, *El nuevo pasado mexicano*, México, Editorial Cal y Arena, 1991, 232 p.

\_\_\_\_\_ *Historia ¿Para qué?*, México, Siglo XXI editores, 1980, 246 p.

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

##### Tema I

FLORESCANO, Enrique, "Notas sobre la producción histórica en México", *La palabra y el hombre*. Revista de la Universidad Veracruzana, 2a. época, núm. 43, julio-septiembre de 1967, p 525-547.

LEÓN-PORTILLA, Miguel, "Tendencias en las investigaciones históricas de México", *Las humanidades en México, 1950-1975*, México, Consejo Técnico de Humanidades, UNAM, 1978, 802 p., p. 43-90.

MANRIQUE, Jorge Alberto, "La historia del arte en México", *El Boletín*, Centro de Enseñanza para Extranjeros, UNAM, año II, otoño-invierno de 1991, p. 41-48.

MATUTE, Álvaro, "La historiografía mexicana contemporánea", en *Ciencias sociales en México. Desarrollo y perspectivas*, México, El Colegio de México, 1979, 332 p., p. 73-88.

\_\_\_\_\_ "Setenta años de historiografía mexicana", *El Boletín*. Centro de Enseñanza para Extranjeros, UNAM, año II, otoño-invierno de 1991, p. 30-40.

\_\_\_\_\_ "Veinticinco años de investigación histórica en México", Edición especial de *Historia mexicana*, México, El Colegio de México, 1967, 676 p.

##### Tema II

AGUIRRE ROJAS, Carlos Antonio, "Los annales en la historiografía latinoamericana", en los *Annales y la historiografía latinoamericana*, México, UNAM, 1993, 51 p., p. 35-44.

GONZÁLEZ y GONZÁLEZ, Luis, *Invitación a la microhistoria*, México, Secretaría de Educación Pública, 1973, 188 p., (Sep-Setentas, 72).

\_\_\_\_\_ "Investigaciones contemporáneas sobre historia de México". *Memoria de la tercera reunión de historiadores mexicanos y norteamericanos, Oaxtepec, Morelos, 4-7 de noviembre de 1969*, México. Universidad Nacional Autónoma de México, el Colegio de México, Universidad de Texas, 1971, 758 p.

*Panorama actual de la historiografía mexicana*, México, Instituto José María Luis

Mora, 1983, 46 p.

Tema III

MATUTE, Álvaro, "Los actores sociales de la revolución mexicana en 20 años de historiografía", *Revista de la Universidad de México*, v. XLIV, núm. 466, noviembre de 1989. p. 10-17.

*Memoria del Simposio de Historiografía Mexicanista*, México, Comité mexicano de ciencias históricas. Gobierno del Estado de Morelos, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, 1990, 844 p.

Seminario de historia de las mentalidades, "La historia de las mentalidades en México", *Boletín oficial del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, nueva época, núm. 10, julio-agosto de 1986, p. 4-8.

*Reflexiones sobre el oficio del historiador*, México, UNAM Instituto de Investigaciones Históricas, 1995. 250 p., (Serie Divulgación. 2).

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
LICENCIATURA EN HISTORIA

ASIGNATURA:	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA
CARÁCTER:	OBLIGATORIO
ÁREA:	TEORÍA
CREDITOS:	6
HORAS:	3
UBICACION:	1er. SEMESTRE

## 1. OBJETIVOS

La enseñanza de la historia en los niveles medio y medio superior está generalmente circunscrita al conocimiento de fechas y datos precisos del pasado. En esos niveles es en extremo difícil que el alumno entre en contacto con los problemas inherentes a la creación del conocimiento histórico. Es a todas luces deseable que en el primer semestre de la carrera de historia exista una asignatura que tenga como objetivo fundamental el familiarizar al alumno de este nivel con el lenguaje, los problemas de conocimiento, la creación de un discurso y la difusión de la historia.

Esta asignatura, toda vez que permitirá al alumno descubrir que la disciplina histórica es antes que otra cosa creación de conocimiento, le hará entrar en contacto con una forma de pensamiento que será la que con el tiempo tendrá por propia y cuyo resultado se puede enunciar como "pensar como historiador".

En el plan de estudios que hoy se propone existe un cuerpo de materias que forman el área de teoría, encargado de conducir al alumno al planteamiento crítico de los problemas propios de la historia, vinculados con los de otras ciencias afines. Dichas materias teórico-filosóficas requieren, para su mejor aprovechamiento de las bases que sólo un curso introductorio puede ofrecer.

El alumno se iniciará en el *pensar la historia*, a través del análisis y la discusión de los conceptos fundamentales que suele manejar el historiador en el desempeño de su oficio, tanto en la investigación, como en la enseñanza y la difusión.

## 2. CONTENIDO

1. El concepto de historia: el acontecer y la disciplina que lo estudia.
2. Historia, humanidad y naturaleza.
3. Tiempo y espacio.
4. Los recursos del historiador: la comprensión, la explicación, los contextos, el instrumental analítico.
5. Limitaciones de la historia: verdad e ideología, anacronismo.
6. La diversidad del discurso y la difusión de la historia.

### 3. TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE SUGIEREN

Exposición de los temas por parte del maestro, apoyada por la lectura dirigida y comentada de textos, tales como artículos y capítulos de libros y libros, donde se presenten y discutan temas relativos al contenido de la materia, de manera que los alumnos los identifiquen dentro de un contexto explicativo. De acuerdo con la dimensión de los grupos se podrán discutir en clase los textos leídos y/o dejar que elaboren reseñas de dichos materiales. Estas actividades serán evaluadas por el profesor.

### 4. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

Se evaluará la participación de los alumnos en clase; asimismo serán calificadas las reseñas entregadas o las discusiones en clase basadas en los textos leídos. Se dejará un trabajo final en el que se ponga en práctica el bagaje conceptual adquirido o se practicará un examen que busque los mismos fines.

### 5. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Bloch, Marc, *Introducción a la historia*, México, Fondo de Cultura Económica. (Breviarios)
- Braudel, Fernand. *La historia y las ciencias sociales*, Madrid, Alianza, 1968.
- Carr, Edward H., *¿Qué es la historia?*, Barcelona, Seix Barral, 1966.
- González, Luis. *El oficio de historiar*, Zamora, Mich., El Colegio de Michoacán, 1988.
- Hexter, J.H., "Historiografía. La retórica de la historia", *Enciclopedia internacional de las ciencias sociales*, Madrid, Aguilar, 1966.
- Jackson, Gabriel, "El bagaje intelectual del historiador", *Revista de Occidente*, tercera época, nos. 5-6, marzo-abril de 1976, p.2-9.
- Lewis, Bernard, *La historia recordada, recatada, inventada*, México, Fondo de Cultura Económica, 1979. (Breviarios, 282)
- O'Gorman, Edmundo, "Fantasmas en la narrativa historiográfica" *Egohistorias*, México, Centre d'Études Mexicaines et Centroaméricaines, 1993, p.161-165.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Curtis, Lewis P., *El taller del historiador*, México, Fondo de Cultura Económica, 1975.
- Huizinga, Johan. *El concepto de la historia y otros ensayos*, México, Fondo de Cultura Económica, 1977.
- Le Goff, Jacques. *El orden de la memoria. El tiempo imaginario*, Barcelona, Paidós, 1991.
- Matute, Álvaro. *La teoría de la historia en México: 1940-1973*, México, Secretaría de Educación Pública. 1974. (Sepsetentas 126)
- Momigliano. Arnaldo, "Dalla storia universale all'insegnamento della storia", *Tra storia e storicismo*, Pisa, Nistri-Lischi, 1985, p.11-96. (Traducción en proceso.)
- Stone, Lawrence, *El pasado y el presente*, México, Fondo de Cultura Económica, 1988.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
LICENCIATURA EN HISTORIA

ASIGNATURA:	GEOGRAFÍA E HISTORIA
CARÁCTER:	OBLIGATORIO
ÁREA:	TEORÍA
CRÉDITOS:	6
HORAS:	3
UBICACIÓN:	2o. SEMESTRE

**JUSTIFICACIÓN**

El ámbito actual, en donde las diversas corrientes de pensamiento científico y humanista encuentran múltiples caminos para su desarrollo, y en donde a la vez la aplicación de conceptos de otras ciencias, en la resolución de problemas de investigación, es cada vez más común, la historia se abre a este hecho al recrear en su campo de estudio las propuestas que le otorgan otras disciplinas. Como toda rama de conocimiento activa, la nuestra está alerta a los cambios y los recoge para fortalecer su ámbito de trabajo.

Como un complemento vital de esta apertura que está presente en la historia, el profesional dedicado a ella debe contar con diferentes conceptos que le permitan cultivar la disciplina que practica y ampliar sus expectativas para la resolución de los problemas que pudiera enfrentar. Las disciplinas no pueden quedar aisladas, pues el contacto entre ellas permite el fortalecimiento de cada una; el aislamiento sólo puede conducir a la ruina al no presentarse ninguna renovación. La historia es una disciplina que goza de amplitud y esta cualidad debe permitir a los interesados en ejercerla, una amplia gama de estudios que tiene que estar abierta a cualquier alternativa que se presente.

Por su parte, la geografía como disciplina humana y social, conforma una firme relación con el campo de estudio de la historia. La ciencia del espacio se convierte en una alternativa para el desarrollo de la investigación histórica, pero también es una herramienta que se debe atender para la tarea del historiador. Su campo es igualmente amplio y asimismo debe procurarse su fortalecimiento; así la presencia de la geografía dentro de la historia no puede soslayarse, como tampoco debe de ser que la geografía no considere a la historia.

Las relaciones entre ambas han sido motivo de múltiples debates y en la mayoría de ellos se ha desembocado en una razón: ambas disciplinas se complementan para su estudio y desarrollo y los especialistas no niegan esa presencia. La historia y la geografía o el tiempo y el espacio son las dos dimensiones que estructuran la vida humana y su interrelación se convierte en una alternativa de investigación.

Es por esta razón, que las materias con temas geográficos en la carrera de historia sólo pueden llevar a un fortalecimiento de la preparación de los alumnos; el estudio del espacio en esta carrera de historia se convierte en una herramienta que los alumnos aprovecharán para un mejor entendimiento de problemas históricos, en tanto que éstos tienen el sustento geográfico.

El estudio de la geografía es una variable de la historia y por lo tanto se convierte en un sendero para hacer y comprender esta disciplina. El paisaje, el espacio, el entorno o el territorio, conforman una terminología propia del geógrafo pero accesible a cualquier otro especialista, en este caso el historiador, mismo que tendrá oportunidad de plantear sus opiniones ante problemas de indole geográfica que aparentemente son ajenos a él.

## 1. OBJETIVOS

Se pretende que el alumno:

1. Se inicie en la comprensión del estudio del espacio y el tiempo como las variables que intervienen en el desarrollo geográfico y en el acontecer histórico.
2. Adquiera conocimiento acerca del campo de estudio de la geografía y su aplicación a problemas propios de la historia.
3. Introducir al alumno en el conocimiento de las diferentes tendencias que han existido en el desarrollo del pensamiento geográfico y la relación que han guardado con el desarrollo histórico.
4. Adentrar al alumno en el análisis de textos geográficos que contribuyan a la explicación de problemas de indole histórica.

## 2. CONTENIDOS

1. Problemas epistemológicos de la geografía
2. La importancia de las relaciones entre la geografía y la historia
3. El conocimiento del planeta como una de las tareas propias de la geografía
4. El espacio y el tiempo como las variables del devenir histórico
5. Las diferentes doctrinas geográficas y su relación con la historia
  - a) La historia del determinismo geográfico
  - b) El positivismo
  - c) La geohistoria
6. La geografía humana y su relación con la historia
7. El desarrollo contemporáneo de la geografía
  - a) El neopositivismo
  - b) Las tendencias radicales
  - c) La geografía del comportamiento y de la percepción
  - d) La geografía humanística
  - e) La geografía cultural

## 3. TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE SUGIEREN

Lecturas dirigidas de temas relacionados con los puntos que señala este temario, con el fin de fomentar la discusión en el salón de clase, exponiendo el profesor los puntos que no hayan sido entendidos por los alumnos.

La selección de los textos geográficos de los autores que serán analizados tendrán una exposición previa del marco histórico en el que se desarrollaron, para así derivar en la extracción de los puntos más relevantes de cada uno de ellos. Al finalizar el semestre los alumnos podrán establecer una comparación entre los distintos conceptos geográficos de los autores estudiados y su relación con la historia. Al igual que en los primeros temas el profesor expondrá los puntos sobre los que existan dudas, lo cual permitirá una mejor comprensión por parte del alumno.

#### 4. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

1. Asistencia (sólo podrán acreditar el semestre los alumnos que cumplan con el 90% de asistencia).
2. Entrega de controles de lectura, en los cuales el alumno plantee sus propias conclusiones sobre la misma.
3. Participación en las discusiones dirigidas en clase.
4. Elaboración de un trabajo final en el que se aprecien los conocimientos adquiridos por el alumno y que consistirá en el desarrollo de un análisis comparativo de dos o más autores, de acuerdo con los intereses del alumno, con un aparato crítico consistente.

#### 5. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AGUILAR, Guillermo y Omar Moncada. *La geografía humana en México*. UNAM-FCE.
- BROWN, E.H. *Geografía: pasado y futuro*. FCE. México. 1985.
- CAPEL, Horacio. *Filosofía y ciencia en la geografía contemporánea*. Barcanova. Barcelona. 1981.
- CAPEL, Horacio y Luis Urteaga. *Las nuevas geografías*. Aula Abierta Salvat. Barcelona. 1984.
- CLAVAL, Paul. *Evolución de la geografía humana*. Oikos-Tau. Barcelona. 1974.
- CORTEZ, Claude. *Geografía histórica*. UAM-Instituto Mora. 1991. (Antologías Universitarias).
- DEREK, Gregory. *Ideología, ciencia y geografía humana*. Oikos-Tau. Barcelona. 1984.
- DICKINSON, ROBERT. *The makers of modern geography*. Routledge and Keagan Paul. London. 1969
- DOLLFUS, Olivier. *El análisis geográfico*. Oikos-Tau. Barcelona. 1978. (Colección ¿Qué sé?)
- DOLLFUS, Olivier. *El espacio geográfico*. Oikos Tau. Barcelona. 1982. (Colección ¿Qué sé?).
- DERRAU, Max. *Tratado de geografía humana*. Editorial V. Vives. Barcelona. 1964.
- FIGUEROA, Esperanza. *Geografía histórica, moderna y contemporánea*. Antología de textos universitarios. UNAM, 1974.
- GEORGE, Pierre. *Los métodos de la geografía*. Oikos-tau. Barcelona. 1973.
- GEOFFREY, J. Martin and Preston E. James. *All posible worlds. A history of geographical ideas*. 3a. edición. John Wiley and Jons, Inc. 1993.
- GÓMEZ MENDOZA, Josefina, et. Al. *El pensamiento geográfico*. Alianza editorial. Madrid. 1982.
- KRESTSCHMER, Konrad. *Historia de la geografía*. Editorial labor, S.A. 3a. Edición. De. Barcelona. 1942.
- PICKENHAYN, Jorge. A. "De Ptolomeo a Varenio: quince siglos de geografía". *Anales de la sociedad argentina de estudios geográficos*. BSBA. T. XX. 1966. P.165-184.
- QUANI, M. *La construcción de la geografía humana*. Oikos-Tau. Barcelona. 1981.
- RANDLE, P.H. *Geografía histórica y planeamiento*. Editorial Universitaria de Buenos Aires. Buenos Aires. 1996.

- STODDART, D. B. *On geography and its history*. Oxford. Basil Blackwell. 1986.  
 UNWIN, Tim. *The place of geography*. Longman. Hong-Kong. 1992  
 VILA VALENTI, Joan. *Introducción al estudio teórico de la geografía*. Ed. Ariel. Barcelona. 1983.

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- AGUILAR, Guillermo y Omar Moncada. *La geografía humana en México*. U.N.A.M.- F.C.E.  
 BUSTOS, Gerardo. "La historia y la geografía". En: *Reflexiones sobre el oficio del historiador*. U.N.A.M. México. 1995.  
 BUSTOS, Gerardo. *Libro de las descripciones. Sobre la visión geográfica de la península de Yucatán en textos españoles del siglo XVI*. U.N.A.M. Instituto de Investigaciones Filológicas. México. 1988.  
 CAPEL, Horacio. *Filosofía y ciencia en la geografía contemporánea*. Barcanova. Barcelona. 1981.  
 CAPEL, Horacio y Luis Urteaga. *Las nuevas geografías*. Aula Abierta Salvat. Barcelona. 1984.  
 CLAVAL, Paul. *Evolución de la geografía humana*. Oikos-Tau. Barcelona. 1974.  
 \_\_\_\_\_ *La Conquista de la Tierra*. Salvat editores, S.A. España. 1971  
 CORDOVA, Carlos y Silvana Levy. *Cómo acercarse a la geografía*. CONACULTA. México. 1992.  
 CORTEZ, Claude. *Geografía histórica*. U.A.M.-Instituto Mora. 1991. (Antologías Universitarias).  
 CRONE, G.R. *Historia de los Mapas*. F.C.E. México. 1956. (Col. Breviarios No. 120)  
 DICKINSON, ROBERT. *The makers of modern geography*. Routledge and Keagan Paul. London. 1969  
 DOLLFUS, Olivier. *El análisis geográfico*. Oikos-Tau. Barcelona. 1978. (Colección ¿Qué sé?)  
 DOLLFUS, Olivier. *El espacio geográfico*. Oikos Tau. Barcelona. 1982. (Colección Qué sé).  
 DERRAU, Max. *Tratado de geografía humana*. Editorial V. Vives. Barcelona. 1964.  
 ESTRABÓN. *Geografía*. Prolegómenos. Aguilar, S.A. Madrid. 1980.  
 FIGUEROA, Esperanza. *Geografía histórica, moderna y contemporánea*. Antología de textos universitarios. U.N.A.M. 1974.  
 GEOFFREY, J. Martin and Preston E. James. *All possible worlds. A history of geographical ideas*. 3a. edición. John Wiley and Sons, Inc. 1993.  
 GARZA, Mercedes de la, et. Al. (Eds.). *Relaciones histórico-geográficas de la gobernación de Yucatán (Mérida, Valladolid y Tabasco)*. U.N.A.M. México. 2 vols.  
 GÓMEZ MENDOZA, Josefina, et. Al. *El pensamiento geográfico*. Alianza editorial. Madrid. 1982.  
 GONZÁLEZ, Virginia y Omar Moncada. *Mapas y planos de México. Siglos XVI al XIX*. I.N.E.G.I.-I.N.A.H. México. 1988  
 KRESTSCHMER, Konrad. *Historia de la geografía*. Editorial labor, S.A. 3a. Edición. De. Barcelona. 1942.  
 MOLLAT, Michel. *Los exploradores del siglo XIII al XVI*. F.C.E. México. 1990.

- PICKENHAYN, Jorge. A. "De Ptolomeo a Varenio: quince siglos de geografía". *Anales de la sociedad argentina de estudios geográficos*. BSBA. T. XX. 1966. P.165-184.
- QUAINI, M. *La construcción de la geografía humana*. Oikos-Tau. Barcelona. 1981.
- RANDLE, P.H. *Geografía histórica y planeamiento*. Editorial Universitaria de Buenos Aires. Buenos Aires. 1996.
- RELACIONES HISTORICO-GEOGRÁFICAS DEL SIGLO XVI*. Edición de René Acuña. U.N.A.M. México. 1986.
- STODDART, D. B. *On geography and its history*. Oxford. Basil Blackwell. 1986.
- TURCO GRECO, Carlos. A. *Los mapas: breve historia del mundo y su imagen*. EUDEBA. Buenos Aires, 1968.
- VERENIO, BERNHARD. *Geografía general en la que se explican las propiedades generales de la Tierra*. Edición y estudio preliminar de Horacio Capel. Ediciones de la Universidad de Barcelona. Barcelona. 1980. (Colección: pensamiento y método geográfico" No. 1)
- VILA VALENTI, Joan. *Introducción al estudio teórico de la geografía*. Ed. Ariel. Barcelona. 1983.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
LICENCIATURA EN HISTORIA

ASIGNATURA:	TEORÍA DE LA HISTORIA I
CARÁCTER:	OBLIGATORIO
ÁREA:	TEORÍA
CRÉDITOS:	6
NÚMERO DE HORAS:	3
UBICACIÓN:	3er. SEMESTRE

1. OBJETIVOS

El estudio de la *Teoría de la historia* es de suma importancia en la formación de profesionales comprometidos con el conocimiento y la divulgación del pasado humano. Sin modelos explícitos, sistemáticos y sometidos a una revisión constante, el proceso de investigación corre el peligro de no rebasar el nivel de la descripción caótica de los fenómenos históricos. Es indispensable entonces un curso que revise los problemas de construcción historiográfica a la luz de bases gnoseológicas, metodológicas y teóricas. Un curso con estas características ayudará a que el estudiante sea más consciente de la importancia de la teoría y la metodología en general, de su aplicación en trabajos específicos, así como de la razones de adscripción a la corriente teórica que mejor satisfaga sus necesidades. El curso de *Teoría de la Historia* puede convertirse en punto de referencia para los estudiantes de reciente ingreso y, simultáneamente, en foro de debate que favorezca el florecimiento de nuevas perspectivas teóricas en beneficio de nuestra conciencia del pasado que nos constituye.

Objetivos generales del curso

- a. Dotar al alumno de información básica acerca de los elementos que integran la Teoría de la Historia.
- b. Vincular al alumno con los principales problemas gnoseológicos, metodológicos y teóricos del quehacer historiográfico.
- c. Fomentar en el alumno un espíritu crítico e indagatorio.

Propiciar en el alumno las capacidades para la crítica, elaboración y perfeccionamiento de herramientas metodológicas.

## 2. CONTENIDO

Con base en los objetivos antes planteados, el curso se compone de dos segmentos generales, el primero de ellos se expone en el primer semestre:

### I. Teoría del conocimiento y metodología de la Historia.

Se estudiarán los fundamentos gnoseológicos y metodológicos, fuente de los principios rectores que integran el modelo explicativo del dinamismo histórico.

Objetivos específicos:

- a. Fomentar en el alumno el interés por el estudio crítico de los principales problemas epistemológicos y metodológicos aplicados a la investigación historiográfica.
- b. Impulsar en el alumno el desarrollo de las capacidades para la revisión y diseño de lineamientos metodológicos con los cuales abordar el estudio de la Historia.

#### I. Teoría del conocimiento y metodología de la historia

##### 1. Introducción

1.1. Distinciones entre historiografía, filosofía de la historia y teoría de la historia.

1.2. Los elementos constitutivos de la teoría de la historia: gnoseología, metodología y modelo explicativo.

##### 2. Teoría del conocimiento

2.1. Importancia de la gnoseología en la construcción explicativa de la historia.

2.2. Elementos, fuentes y funciones del conocimiento.

2.3. Las formas de conocimiento humano.

2.4. La determinación histórico-social del proceso de conocimiento humano.

2.5. La correlación práctica y teórica en el proceso de conocimiento humano.

2.6. Posibilidades y limitaciones del conocimiento humano.

##### 3. Metodología de la historia

3.1. Las formas básicas de la estructuración del conocimiento humano.

3.2. El método como expresión práctica de la gnoseología.

3.3. El dato empírico y su control. Tipos de fuentes. La heurística.

3.4. Los instrumentos de demostración y verificación.

3.5. Método de investigación y método de exposición.

3.6. Limitaciones y posibilidades de la Ciencia de la Historia.

### 3. TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE SUGIEREN

Exposición y discusión por parte del alumnado sobre los puntos contenidos en el temario, bajo la coordinación del profesor y con el apoyo de textos que coadyuven en la solución de los problemas que se vayan planteando. Se recomienda el seguimiento de un tema de investigación y su relación con los asuntos tratados en clase.

### 4. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

La evaluación se obtendrá de promediar la participación en clase, los ensayos de lectura y el trabajo de investigación. De permitirlo el número de alumnos inscritos, se recomienda hacer al final del semestre una réplica sobre las investigaciones realizadas.

### 5. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Anderson, Perry, *Los fines de la historia*, trad. de Erna Von Der Walde, Barcelona, Anagrama, 1996.

Aron, Raymond, *Dimensiones de la conciencia histórica*, trad. de Dabis Huerta y Paloma Villegas, México, Fondo de Cultura Económica, 1983.

Bloch, Marc, *Introducción a la historia*, trad. de Pablo González Casanova y Max Aub, México, Fondo de Cultura Económica, 1984, (Breviarios, 64).

Braudel, Fernand, *La historia y las ciencias sociales*, trad. de Josefina Gómez Mendoza, Madrid, Alianza Editorial, 1982.

Cardoso, Ciro, F. S., y H. Pérez Brognoli, *Los métodos de la Historia*, México, Editorial Grijalbo, 1977.

Carr, Edward Hallet, *¿Qué es la historia?*, trad. de Joaquín Romero Maura, México, Origen, Planeta, 1985, (Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo, 15).

Certeau, Michel de, *La escritura de la historia*, trad. de Jorge López Moctezuma, México, Universidad Iberoamericana, 1993.

Croce, Benedetto, *La historia como hazaña de la libertad*, trad. Enrique Díez Canedo, México, Fondo de Cultura Económica, 1982.

Croce, Benedetto, *Teoría e historia de la historiografía*, trad. de Eduardo J. Prieto, Buenos Aires, Ediciones Imán, 1953.

Febvre, Lucien, *Combates por la Historia*, trad. de Francisco J. Fernández Buey y Enrique Argullol, Barcelona, Ariel, 1970.

Ortega y Gasset, José, *Historia como sistema y otros ensayos*, Madrid, Sarpe, 1984.

Pereyra, Carlos, *El sujeto de la historia*, México, Alianza Editorial Mexicana, 1988, (Alianza Universidad, 376).

Schaff, Adam, *Historia y verdad*, trad. de Vidal Sanfeliú, México, Editorial Grijalbo, 1974.

Toynbee, Arnold, *Estudio de la historia*, trad. de J. Perrioux, Vicente Fatone y A. Luis Bixio, 15 v., Buenos Aires, Emecé Editorial, 1951-1968.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Anderson, Perry, *Los fines de la historia*, trad. de Erna Von Der Walde, Barcelona, Anagrama, 1996.

Ariès, Philippe, *El tiempo de la historia*, trad. de Ramón Alcalde, Buenos Aires, Editorial Paidós, 1988.

Aron, Raymond, *Dimensiones de la conciencia histórica*, trad. de Dabis Huerta y Paloma Villegas, México, Fondo de Cultura Económica, 1983.

Balibar, Etienne y otros, *Teoría de la historia*, comp. de Corina Yturbe, México, Terra Nova, 1981.

Bátiz, José Antonio, y otros, *Reflexiones sobre el oficio del historiador. La relación de la historia y otras disciplinas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1992.

Berlin Isaiah, *Lo inevitable en la historia*, trad. de Natan Lerner, Buenos Aires, 1957.

Bernal, John D., *La ciencia en nuestro tiempo*, trad. de Eli de Gortari, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Editorial Nueva Imagen, 1981.

Bloch, Marc, *Introducción a la historia*, trad. de Pablo González Casanova y Max Aub, México, Fondo de Cultura Económica, 1984, (Breviarios, 64).

Bradley, F. H., *The presuppositions of critical history*, Chicago, Quadrangle Books, 1938.

Braudel, Fernand, *La historia y las ciencias sociales*, trad. de Josefina Gómez Mendoza, Madrid, Alianza Editorial, 1982.

Burke, Peter, (ed.), *Formas de hacer la historia*, trad. de José Luis Gil, Madrid, Alianza, 1994.

Burckhardt, Jacob, *Reflexiones sobre la historia universal*, trad. de Wenceslao Roces, México, Fondo de Cultura Económica, 1961.

Bury, J. B., *The Idea of Progress*, New York, Dover Publications, 1955.

Cardoso, Ciro, F. S., y H. Pérez Brognoli, *Los métodos de la Historia*, México, Editorial Grijalbo, 1977.

- Carr, Edward Hallet. *¿Qué es la historia?*, trad. de Joaquín Romero Maura, México, Origen, Planeta, 1985. (Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo, 15).
- Certeau, Michel de. *La escritura de la historia*, trad. de Jorge López Moctezuma, México, Universidad Iberoamericana, 1993.
- Crespo, Horacio, y otros. *El historiador frente a la historia. Corrientes historiográficas actuales*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1992.
- Croce, Benedetto. *La historia como hazaña de la libertad*, trad. Enrique Díez Canedo, México, Fondo de Cultura Económica, 1982.
- Croce, Benedetto. *Teoría e historia de la historiografía*, trad. de Eduardo J. Prieto, Buenos Aires, Ediciones Imán, 1953.
- Chesneaux, Jean. *¿Hacemos tabla rasa del pasado? A propósito de la historia y de los historiadores*. trad. de Aurelio Garzón del Camino, México, Siglo Veintiuno Editores, 1977.
- Childe, V., Gordon, *Teoría de la historia*, trad. de Anibal Leal, Buenos Aires, La Pléyade, 1974.
- Febvre, Lucien, *Combates por la Historia*, trad. de Francisco J. Fernández Buey y Enrique Argullol, Barcelona, Ariel, 1970.
- Fioravanti, Eduardo, *El concepto de modo de producción*, Barcelona, Ediciones Península, 1983. (Historia, Ciencia, Sociedad, 89),
- Gandía, Enrique, *Introducción al estudio del conocimiento histórico*, Buenos Aires, Editorial Claridad, 1947.
- Gardiner, Patrick, *La naturaleza de la explicación histórica*, trad. de José Luis González, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1961.
- Gardiner, Patrick (ed.), *Theories of History*, New York, The Free Press of Glencoe, 1964.
- García Salvatecci, Hugo, *Epistemología*, Lima, Studium, 1972.
- Gorz, André, *Historia y enajenación*, trad. de Julieta Campos, México, Fondo de Cultura Económica, 1964.
- Jouchard, Philippe, *Esas voces que nos llegan del pasado*, trad. de Nora Pasternac, México, Fondo de Cultura Económica, 1984.
- Kosik, Karel, *Dialéctica de lo concreto*, trad. de Adolfo Sánchez Vázquez, México, Editorial Grijalbo, 1989.
- Langlois, Charles Victor y Charles Seignobos, *Introducción a los estudios históricos*, trad. de Domingo Vaca, Buenos Aires, La Pléyade, 1974.
- Maravall, José Antonio, *Teoría del saber histórico*, Madrid, Revista de Occidente, 1967.
- Marrou, Henri. *El conocimiento histórico*, trad. de J. M. García de la Mora, Barcelona, Editorial Labor, 1968. (Biblioteca Universitaria Labor, 8).

Marx, Carlos, *La ideología alemana. Crítica de la novísima filosofía alemana en sus representantes Feuerbach, B. Bauer y Stirner y del socialismo alemán en sus diferentes profetas*, trad. de Wenceslao Roces, Editorial Grijalbo, 1987.

Marx, Carlos, *Grundrisse. Lineamientos fundamentales para la crítica de la economía política. 1857-1858*, trad. de Wenceslao Roces, 2 v., México, Fondo de Cultura Económica, 1985.

Matute, Álvaro, *La teoría de la historia en México (1940-1973)*, México, Secretaría de Educación Pública, 1974.

Ortega y Gasset, José, *Historia como sistema y otros ensayos*, Madrid, Sarpe, 1984.

Pereyra, Carlos, *El sujeto de la historia*, México, Alianza Editorial Mexicana, 1988, (Alianza Universidad, 376).

Popper, Karl, *La miseria del historicismo*, trad. de Pedro Schwarts, Madrid, Taurus, 1961.

Plejanov, G., *El papel del individuo en la historia. La concepción materialista de la historia*, México, Ediciones Palomar, 1962.

Sánchez Vázquez, Adolfo, *Filosofía de la praxis*, México, Editorial Grijalbo, 1980, (Colección Enlace).

Serrano López, Augusto, *Los caminos de la ciencia: una introducción a la epistemología*, San José, Departamento Ecuménico de Investigación, 1988.

Schaff, Adam, *Historia y verdad*, trad. de Vidal Sanfeliú, México, Editorial Grijalbo, 1974.

Thompson, Edward P., *Miseria de la Teoría*, trad. de Joaquim Sempere, Barcelona, Editorial Crítica, 1981, (Crítica, Historia, 21).

Toynbee, Arnold, *Estudio de la historia*, trad. de J. Perriaux, Vicente Fatone y A. Luis Bixio, 15 v., Buenos Aires, Emecé Editorial, 1951-1968.

Veyne, Paul, *Cómo se escribe la historia*, trad. de Joaquín Aguilar, Madrid, Alianza, 1984.

Villoro, Luis, *Creer, saber, conocer*, México, Siglo Veintiuno Editores, 1987.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
LICENCIATURA EN HISTORIA

ASIGNATURA:	TEORÍA DE LA HISTORIA 2
CARÁCTER:	OBLIGATORIO
ÁREA:	TEORÍA
CRÉDITOS:	6
NÚMERO DE HORAS:	3
UBICACIÓN:	4º SEMESTRE

### 1. OBJETIVOS

El estudio de la *teoría de la historia* es de suma importancia en la formación de profesionales comprometidos con el conocimiento y la divulgación del pasado humano. Sin modelos explícitos, sistemáticos y sometidos a una revisión constante, el proceso de investigación corre el peligro de no rebasar el nivel de la descripción caótica de los fenómenos históricos. Es indispensable entonces un curso que revise los problemas de construcción historiográfica a la luz de bases gnoseológicas, metodológicas y teóricas. Un curso con estas características ayudará a que el estudiante sea más consciente de la importancia de la teoría y la metodología en general, de su aplicación en trabajos específicos, así como de la razones de adscripción a la corriente teórica que mejor satisfaga sus necesidades. El curso de *Teoría de la Historia* puede convertirse en punto de referencia para los estudiantes de reciente ingreso y, simultáneamente, en foro de debate que favorezca el florecimiento de nuevas perspectivas teóricas en beneficio de nuestra conciencia del pasado que nos constituye.

#### Objetivos generales del curso

- a. Dotar al alumno de información básica acerca de los elementos que integran la Teoría de la Historia.
- b. Vincular al alumno con los principales problemas gnoseológicos, metodológicos y teóricos del quehacer historiográfico.
- c. Fomentar en el alumno un espíritu crítico e indagatorio.

Propiciar en el alumno las capacidades para la crítica, elaboración y perfeccionamiento de herramientas metodológicas.

## 2. CONTENIDO

### I. Modelo explicativo de la historia

En este curso, con base en lo tratado en el semestre anterior, se estudiarán los fundamentos del modelo explicativo de la historia, revisando críticamente su pertinencia como herramienta para el estudio del pasado humano.

Objetivos específicos.

- a. Dotar al alumno de una visión general acerca de los elementos constitutivos del modelo explicativo de la historia.
- b. Fomentar en el alumno un espíritu crítico ante los problemas vinculados con la construcción del modelo explicativo de la historia
- c. Propiciar en el alumno el desarrollo de habilidades en la construcción de criterios teóricos para abordar el estudio de la historia.

#### I. El modelo explicativo de la historia

##### 1. Introducción al estudio del modelo explicativo

###### 1.1. Características generales del modelo explicativo.

###### 1.2. Condiciones y determinaciones en la reconstrucción teórica de la realidad histórico-social.

##### 2. Elementos constitutivos del modelo explicativo

###### 2.1. El ámbito económico-social. Producción y relaciones sociales.

###### 2.2. El ámbito político-social. La relación entre la economía y la política. Teoría del Estado.

###### 2.3. El ámbito jurídico. La relación entre la política y el derecho. Tipos de normatividad.

###### 2.4. La totalidad histórica.

###### 2.5. El movimiento histórico. Evolución y revolución

###### 2.6. Teoría de las épocas históricas. Los problemas de la periodización.

### 3. TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE SUGIEREN

Exposición y discusión por parte del alumnado sobre los puntos contenidos en el temario, bajo la coordinación del profesor y con el apoyo de textos que coadyuven en la solución de los problemas que se vayan planteando. Se recomienda el seguimiento de un tema de investigación y su relación con los asuntos tratados en clase.

#### 4. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

La evaluación se obtendrá de promediar la participación en clase, los ensayos de lectura y el trabajo de investigación. De permitirlo el número de alumnos inscritos, se recomienda hacer al final del semestre una réplica sobre las investigaciones realizadas.

#### 5. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Anderson, Perry, *Los fines de la historia*, trad. de Erna Von Der Walde, Barcelona, Anagrama, 1996.

Bloch, Marc, *Introducción a la historia*, trad. de Pablo González Casanova y Max Aub, México, Fondo de Cultura Económica, 1984, (Breviarios, 64).

Braudel, Fernand, *La historia y las ciencias sociales*, trad. de Josefina Gómez Mendoza, Madrid, Alianza Editorial, 1982.

Carr, Edward Hallet, *¿Qué es la historia?*, trad. de Joaquín Romero Maura, México, Origen, Planeta, 1985, (Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo, 15).

Certeau, Michel de, *La escritura de la historia*, trad. de Jorge López Moctezuma, México, Universidad Iberoamericana, 1993.

Croce, Benedetto, *La historia como hazaña de la libertad*, trad. Enrique Díez Canedo, México, Fondo de Cultura Económica, 1982.

Croce, Benedetto, *Teoría e historia de la historiografía*, trad. de Eduardo J. Prieto, Buenos Aires, Ediciones Imán, 1953.

Febvre, Lucien, *Combates por la Historia*, trad. de Francisco J. Fernández Buey y Enrique Argullol, Barcelona, Ariel, 1970.

Pereyra, Carlos, *El sujeto de la historia*, México, Alianza Editorial Mexicana, 1988, (Alianza Universidad, 376).

Schaff, Adam, *Historia y verdad*, trad. de Vidal Sanfeliú, México, Editorial Grijalbo, 1974.

Toynbee, Arnold, *Estudio de la historia*, trad. de J. Perriaux, Vicente Fatone y A. Luis Bixio, 15 v., Buenos Aires, Emecé Editorial, 1951-1968.

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Ariès, Philippe, *El tiempo de la historia*, trad. de Ramón Alcalde, Buenos Aires, Editorial Paidós, 1988.

- Aron, Raymond, *Dimensiones de la conciencia histórica*, trad. de Dabis Huerta y Paloma Villegas, México, Fondo de Cultura Económica, 1983.
- Balibar, Etienne y otros, *Teoría de la historia*, comp. de Corina Yturbe, México, Terra Nova, 1981.
- Bátiz, José Antonio, y otros, *Reflexiones sobre el oficio del historiador. La relación de la historia y otras disciplinas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1992.
- Berlin Isaiah, *Lo inevitable en la historia*, trad. de Natan Lerner, Buenos Aires, 1957.
- Bernal, John D., *La ciencia en nuestro tiempo*, trad. de Eli de Gortari, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Editorial Nueva Imagen, 1981.
- Bloch, Marc, *Introducción a la historia*, trad. de Pablo González Casanova y Max Aub, México, Fondo de Cultura Económica, 1984. (Breviarios, 64).
- Bradley, F. H., *The presuppositions of critical history*, Chicago, Quadrangle Books, 1938.
- Braudel, Fernand, *La historia y las ciencias sociales*, trad. de Josefina Gómez Mendoza, Madrid, Alianza Editorial, 1982.
- Burke, Peter, (ed.), *Formas de hacer la historia*, trad. de José Luis Gil, Madrid, Alianza, 1994.
- Burckhardt, Jacob, *Reflexiones sobre la historia universal*, trad. de Wenceslao Roces, México, Fondo de Cultura Económica, 1961.
- Bury, J. B., *The Idea of Progress*, New York, Dover Publications, 1955.
- Cardoso, Ciro, F. S., y H. Pérez Brognoli, *Los métodos de la Historia*, México, Editorial Grijalbo, 1977.
- Carr, Edward Hallett, *¿Qué es la historia?*, trad. de Joaquín Romero Maura, México, Origen, Planeta, 1985. (Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo, 15).
- Certeau, Michel de, *La escritura de la historia*, trad. de Jorge López Moctezuma, México, Universidad Iberoamericana, 1993.
- Crespo, Horacio, y otros, *El historiador frente a la historia. Corrientes historiográficas actuales*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1992.
- Croce, Benedetto, *La historia como hazaña de la libertad*, trad. Enrique Díez Canedo, México, Fondo de Cultura Económica, 1982.
- Croce, Benedetto, *Teoría e historia de la historiografía*, trad. de Eduardo J. Prieto, Buenos Aires, Ediciones Imán, 1953.
- Chesneaux, Jean, *¿Hacemos tabla rasa del pasado? A propósito de la historia y de los historiadores*, trad. de Aurelio Garzón del Camino, México, Siglo Veintiuno Editores, 1977.
- Childe, V., Gordon, *Teoría de la historia*, trad. de Anibal Leal, Buenos Aires, La Pléyade, 1974.

- Febvre, Lucien, *Combates por la Historia*, trad. de Francisco J. Fernández Buey y Enrique Argullol, Barcelona, Ariel, 1970.
- Fioravanti, Eduardo, *El concepto de modo de producción*, Barcelona, Ediciones Península, 1983, (Historia, Ciencia, Sociedad, 89).
- Gandia, Enrique, *Introducción al estudio del conocimiento histórico*, Buenos Aires, Editorial Claridad, 1947.
- Gardiner, Patrick, *La naturaleza de la explicación histórica*, trad. de José Luis González, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1961.
- Gardiner, Patrick (ed.), *Theories of History*, New York, The Free Press of Glencoe, 1964.
- García Salvatecci, Hugo, *Epistemología*, Lima, Studium, 1972.
- Gorz, André, *Historia y enajenación*, trad. de Julieta Campos, México, Fondo de Cultura Económica, 1964.
- Jouchard, Philippe, *Esas voces que nos llegan del pasado*, trad. de Nora Pasternac, México, Fondo de Cultura Económica, 1984.
- Kosik, Karel, *Dialéctica de lo concreto*, trad. de Adolfo Sánchez Vázquez, México, Editorial Grijalbo, 1989.
- Langlois, Charles Victor y Charles Seignobos, *Introducción a los estudios históricos*, trad. de Domingo Vaca, Buenos Aires, La Pléyade, 1974.
- Maravall, José Antonio, *Teoría del saber histórico*, Madrid, Revista de Occidente, 1967.
- Marrou, Henri, *El conocimiento histórico*, trad. de J. M. García de la Mora, Barcelona, Editorial Labor, 1968, (Biblioteca Universitaria Labor, 8).
- Marx, Carlos, *La ideología alemana, Crítica de la novísima filosofía alemana en sus representantes Feuerbach, B. Bauer y Stirner y del socialismo alemán en sus diferentes profetas*, trad. de Wenceslao Roces, Editorial Grijalbo, 1987.
- Marx, Carlos, *Grundrisse. Lineamientos fundamentales para la crítica de la economía política. 1857-1858*, trad. de Wenceslao Roces, 2 v., México, Fondo de Cultura Económica, 1985.
- Matute, Álvaro, *La teoría de la historia en México (1940-1973)*, México, Secretaría de Educación Pública, 1974.
- Ortega y Gasset, José, *Historia como sistema y otros ensayos*, Madrid, Sarpe, 1984.
- Pereyra, Carlos, *El sujeto de la historia*, México, Alianza Editorial Mexicana, 1988, (Alianza Universidad, 376).
- Popper, Karl, *La miseria del historicismo*, trad. de Pedro Schwarts, Madrid, Taurus, 1961.
- Plejanov, G., *El papel del individuo en la historia. La concepción materialista de la historia*, México, Ediciones Palomar, 1962.
- Sánchez Vázquez, Adolfo, *Filosofía de la praxis*, México, Editorial Grijalbo, 1980, (Colección Enlace).

Serrano López, Augusto, *Los caminos de la ciencia: una introducción a la epistemología*, San José, Departamento Ecuménico de Investigación, 1988.

Schaff, Adam, *Historia y verdad*, trad. de Vidal Sanfeliú, México, Editorial Grijalbo, 1974.

Thompson, Edward P., *Miseria de la Teoría*, trad. de Joaquim Sempere, Barcelona, Editorial Crítica, 1981. (Crítica, Historia, 21).

Toynbee, Arnold, *Estudio de la historia*, trad. de J. Perriau, Vicente Fatone y A. Luis Bixio, 15 v., Buenos Aires, Emecé Editorial, 1951-1968.

Veyne, Paul, *Cómo se escribe la historia*, trad. de Joaquín Aguilar, Madrid, Alianza, 1984.

Villoro, Luis, *Crear, saber, conocer*, México, Siglo Veintiuno Editores, 1987.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
LICENCIATURA EN HISTORIA

ASIGNATURA:	FILOSOFÍA DE LA HISTORIA I
CARÁCTER:	OBLIGATORIO
ÁREA:	TEORÍA
CRÉDITOS:	6
HORAS:	3
UBICACIÓN:	5o. SEMESTRE

1. OBJETIVOS

Definir que se entiende por Filosofía de la Historia, cuáles han sido las principales propuestas para su estudio y en qué han consistido algunas de las aproximaciones filosóficas a los hechos históricos y la Historia. Para ello se parte de la revisión de las concepciones de hombre y su relación con el medio natural y social y de la configuración de las ciencias sociales (humanas), en especial de la Historia y la Historiografía.

Analizar los principales problemas éticos, ontológicos, epistemológicos y hermenéuticos de la Historia planteados por las distintas Filosofías de la Historia.

2. CONTENIDO

1. La Filosofía de la Historia: definición y clases.
2. Las concepciones de hombre: el problema del ser y la conciencia; la relación del hombre y la naturaleza; la relación del hombre y el mundo social.
3. Tiempo y cambio en los sistemas humanos: autonomía y dependencia; necesidad y libertad; azar y causalidad.
4. El problema moral de la elección y valoración. Los individuos y la historia.
5. El problema del conocimiento histórico: lo abstracto y lo concreto; lo particular y lo universal; lo singular y lo total; lo subjetivo y lo objetivo.
6. El problema de la explicación histórica.

3. TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE SUGIEREN

Se procura que el curso sea autogestivo. Para ello, el profesor expone los temas del programa con la finalidad de establecer un diálogo -acuerdos y discrepancias- con los alumnos. Las intervenciones de los estudiantes deben ser serias y rigurosas, basadas en la lectura y el análisis de los textos propuestos en las bibliografías, así como en sus propias ideas y reflexiones.

#### 4. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

Se toma en cuenta:

- a) El repaso de una o más clases.
- b) La exposición ante el grupo de un tema elegido por el alumno que complemente o rebata las ideas del profesor.
- c) La entrega de un trabajo que apoye las tareas de investigación, argumentación, interpretación y elaboración de bibliografías.
- d) El examen general del curso "a libro abierto".

#### 5. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

GARDINER, Patrick, *The Philosophy of History*, Oxford, University Press.

\_\_\_\_\_, *Theories of History*, Collier-Macmillan.

PALAZÓN, María Rosa, *Filosofía de la Historia*, Barcelona: México, Universidad de Bellaterra, UNAM, 1990.

WAGNER, Fritz, *La ciencia de la Historia*, México, UNAM.

WALSH, W. H., *Introducción a la Filosofía de la Historia*, México, Siglo XXI, 1974.

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ARON, Raymond, *Introducción a la Filosofía de la Historia. Ensayo sobre los límites de la objetividad histórica completado con textos recientes*, Siglo Veinte.

AUGE, Marc, *Simbolo, función e Historia. Interrogantes de la Antropología*, México, Grijalbo.

BERLIN, Isaiah, "El concepto de Historia científica", en *Conceptos y categorías. Ensayos filosóficos*, México, Fondo de Cultura Económica.

\_\_\_\_\_, *El erizo y la zorra. Ensayos sobre la visión histórica de Tolstoi*, Muchnik.

\_\_\_\_\_, *Libertad y necesidad en la Historia*, Madrid, Revista de Occidente.

BUBER, Martin, *¿Qué es la Historia?*, México, Fondo de Cultura Económica.

BURCKHARDT, Jacob, *Reflexiones sobre historia universal*, México, Fondo de Cultura Económica.

CHOMSKY, Noam, *Estructuras sintácticas*, México, Siglo XXI.

\_\_\_\_\_, *The Logical Structure of Linguistic Theory*, Plenum Press.

CROCE, Benedetto, *La historia como hazaña de la libertad*, México, Fondo de Cultura Económica.

DILTHEY, Wilhelm, *Critica de la Razón histórica*, Barcelona, Península.

\_\_\_\_\_, *Ensayo de una fundamentación del estudio de la sociedad y de la Historia*, Madrid, Revista de Occidente.

DRAY, William H., *Filosofía de la Historia*, México, UTEHA.

\_\_\_\_\_, *Laws and Explanation in History*, Oxford University Press.

GADAMER, J. G., *Verdad y Método*.

GARDINER, Patrick, *La naturaleza de la explicación histórica*, México, UNAM.

HEGEL, G. W., *Filosofía de la Historia*, Taurus.

HEMPEL, Carl, *Aspects of Scientific Explanation and Other Essays in the Philosophy of Science*. The Free Press.

\_\_\_\_\_, *La explicación científica. Estudios sobre la filosofía de la ciencia*. Paidós.

KANT, I. *Critica del juicio*, Losada.

\_\_\_\_\_, *Filosofía de la Historia*. México, Fondo de Cultura Económica.

LOWITH, Karl, *Meaning in History*. Chicago University Press.

MANDELBAUM, Maurice, *The Problem of Historical Knowledge*, Liveright Publishing Corp.

MARROU, H. I., *El conocimiento histórico, Introducción a los problemas de la Filosofía de la Labor*.

RICKERT, Heinrich, *Historia*, Nova.

WALSH, W. H., *Introducción a la Filosofía de la Historia*, Siglo XXI.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
LICENCIATURA EN HISTORIA

ASIGNATURA:	FILOSOFÍA DE LA HISTORIA 2
CARÁCTER:	OBLIGATORIO
ÁREA:	TEORÍA
CRÉDITOS:	6
HORAS:	3
UBICACIÓN:	6o. SEMESTRE

### 1. OBJETIVOS

Estudiar las diferencias entre filosofías "especulativas" y filosofías "críticas" de la Historia y la percepción de las limitaciones de esta división esquemática. Para ello se analizan los paradigmas o métodos en que se inscribe cada uno de estos sistemas y el lugar que ocupan dentro del panorama de las teorías del conocimiento o epistemologías existentes, así como los principales problemas éticos, ontológicos, epistemológicos y hermenéuticos de la Historia planteados por cada una de estas Filosofías de la Historia.

### 2. CONTENIDO

1. Historia de la filosofía especulativa de la Historia.
2. Análisis y reflexión en torno a los problemas éticos, ontológicos, epistemológicos y hermenéuticos planteados por las filosofías especulativas de la Historia.
3. Estudio de una clase de filosofía especulativa de la Historia.
4. Historia de la filosofía crítica de la Historia.
5. Análisis y reflexión en torno a los problemas éticos, ontológicos, epistemológicos y hermenéuticos planteados por las filosofías críticas de la Historia.
6. Estudio de una clase de filosofía crítica de la Historia.

### 3. TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE SUGIEREN

Se procura que el curso sea autogestivo. Para ello, el profesor expone los temas del programa con la finalidad de establecer un diálogo -acuerdos y discrepancias- con los alumnos. Las intervenciones de los estudiantes deben ser serias y rigurosas, basadas en la lectura y el análisis de los textos propuestos en las bibliografías, así como en sus propias ideas y reflexiones.

### 4. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

Se toma en cuenta:

- a) El repaso de una o más clases.

- b) La exposición ante el grupo de un tema elegido por el alumno que complemente o rebata las ideas del profesor.
- c) La entrega de un trabajo que apoye las tareas de investigación, argumentación, interpretación y elaboración de bibliografías.
- d) El examen general del curso "a libro abierto".

## 5. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- GARDINER, Patrick. *The Philosophy of History*, Oxford, University Press.  
 \_\_\_\_\_, *Theories of History*, Collier-Macmillan.  
 PALAZÓN, María Rosa. *Filosofía de la Historia*, Barcelona: México, Universidad de Bellaterra, UNAM, 1990.  
 WAGNER, Fritz. *La ciencia de la Historia*. México. UNAM.  
 WALSH, W. H., *Introducción a la Filosofía de la Historia*. México, Siglo XXI, 1974.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ARON, Raymond, *Introducción a la Filosofía de la Historia. Ensayo sobre los milites de la objetividad histórica completado con textos recientes*. Siglo Veinte.  
 AUGE, Marc, *Simbolo, función e Historia. Interrogantes de la Antropología*. México, Grijalbo.  
 BERLIN, Isaiah, "El concepto de Historia científica", en *Conceptos y categorías. Ensayos filosóficos*. México. Fondo de Cultura Económica.  
 \_\_\_\_\_, *El erizo y la zorra. Ensayos sobre la visión histórica de Tolstoi*. Muchnik.  
 \_\_\_\_\_, *Libertad y necesidad en la Historia*. Madrid, Revista de Occidente.  
 BUBER, Martin. *¿Qué es la Historia?* México, Fondo de Cultura Económica.  
 BURCKHARDT, Jacob. *Reflexiones sobre historia universal*. México, Fondo de Cultura Económica.  
 CHOMSKY, Noam, *Estructuras sintácticas*. México, Siglo XXI.  
 \_\_\_\_\_, *The Logical Structure of Linguistic Theory*. Plenum Press.  
 CROCE, Benedetto, *La historia como hazaña de la libertad*. México, Fondo de Cultura Económica.  
 DILTHEY, Wilhelm, *Crítica de la Razón histórica*, Barcelona, Península.  
 \_\_\_\_\_, *Ensayo de una fundamentación del estudio de la sociedad y de la Historia*, Madrid, Revista de Occidente.  
 DRAY, William H., *Filosofía de la Historia*, México, UTEHA.  
 \_\_\_\_\_, *Laws and Explanation in History*. Oxford University Press.  
 GADAMER, J. G., *Verdad y Método*.  
 GARDINER, Patrick, *La naturaleza de la explicación histórica*, México, UNAM.  
 HEGEL, G. W., *Filosofía de la Historia*. Taurus.  
 HEMPEL, Carl, *Aspects of Scientific Explanation and Other Essays in the Philosophy of Science*. The Free Press.  
 \_\_\_\_\_, *La explicación científica. Estudios sobre la filosofía de la ciencia*. Paidós.

KANT, I. *Critica del juicio*, Losada.

\_\_\_\_\_, *Filosofía de la Historia*. México, Fondo de Cultura Económica.

LOWITH, Karl, *Meaning in History*. Chicago University Press.

MANDELBAUM, Maurice, *The Problem of Historical Knowledge*, Liveright Publishing Corp.

MARROU, H. I., *El conocimiento histórico*, Labor.

RICKERT, Heinrich, *Introducción a los problemas de la Filosofía de la Historia*, Nova.

WALSH, W. H., *Introducción a la Filosofía de la Historia*, Siglo XXI.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
LICENCIATURA EN HISTORIA

ASIGNATURA:	ECONOMIA E HISTORIA 1
CARÁCTER:	OPTATIVO DEL ÁREA DE TEORÍA
ÁREA:	TEORÍA
CRÉDITOS:	6
NÚMERO DE HORAS:	3
UBICACIÓN:	DEL 3er. SEMESTRE EN ADELANTE

## 1. OBJETIVOS

Este curso pretende acercar a los estudiantes de la licenciatura en historia al conocimiento de algunos aspectos de la historiografía económica mundial y mexicana de los años recientes, poniendo énfasis en la comprensión de los enfoques propios de la teoría económica, del análisis económico y de la política económica que diversos especialistas han utilizado para la comprensión de los procesos económicos estudiados en una perspectiva histórica.

Acorde con esta idea, el objetivo de este curso es que los estudiantes de historia entiendan cuales son los modelos teóricos y las categorías analíticas utilizadas por los historiadores económicos, pero desde una óptica interdisciplinaria, esto es, partiendo de la idea de que la economía no es una "ciencia auxiliar" de la historia, sino que ofrece la posibilidad de un acercamiento interdisciplinario que enriquece el conocimiento histórico.

Por lo tanto, al realizar este sucinto repaso de algunos tópicos desarrollados por la historiografía económica general y la mexicanista, se pretende demostrar que en el análisis histórico es posible la utilización de paradigmas teóricos de la economía, siempre y cuando los mismos consideren el contexto histórico en que se ubican los fenómenos estudiados, logrando de esta manera un adecuado equilibrio entre los aspectos cuantitativos propios de la economía, con los aspectos cualitativos propios del sistema sociocultural más amplio que se encuentran condicionado en el funcionamiento y reacciones del sistema económico.

## 2. CONTENIDO

- I. La historicidad de los hechos económicos
  - a) La población
  - b) La producción
  - c) La distribución y la circulación de mercancías
  - d) El papel de los llamados agentes económicos
  - e) El Estado y sus funciones económicas
  - f) El carácter social e histórico de los hechos económicos
- II. La economía como disciplina académica
  - a) La teoría económica

- b) El análisis económico
  - c) La política económica
  - d) Lo cuantitativo en la economía y las ciencias sociales
- III. La historicidad del pensamiento económico
- a) Los fisiócratas
  - b) Los economistas clásicos
  - c) La economía neoclásica
  - d) Los teóricos del ciclo económico
  - e) Keynes y poskeynesianismo

### 3. TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE SUGIEREN

El programa está concebido para ser desarrollado a lo largo de dos semestres, por lo que el profesor podrá escoger que temas le interesa desarrollar de los aquí propuestos, así como la manera de abordar su estudio. Se recomienda organizar el trabajo de la siguiente manera:

- 1) Visión panorámica del profesor de cada uno de los temas propuestos
- 2) Lectura de la bibliografía propuesta y entrega de reseñas de carácter analítico y crítico por parte de los estudiantes, con el fin de que puedan participar durante el desarrollo de la clase
- 3) Realizar una breve investigación referente a algún tópico de la historiografía económica utilizando de preferencia una fuente original ya sea impresa o depositada en algún fondo documental
- 4) Exposición de este trabajo en el salón de clase.

### 4. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

El procedimiento de evaluación contempla los siguientes puntos:

- a) El repaso de una o más clases
- b) La exposición ante el grupo de un tema elegido por el alumno que complemente la exposición que haya efectuado el profesor
- c) Entrega de un trabajo que cuente con un sólido aparato crítico.

### 5. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BRAUDEL, Fernand, "La larga duración" en *La historia y las ciencias sociales*, Madrid, Alianza.
- CÁRDENAS, Enrique, "Algunas cuestiones de la depresión mexicana del siglo XIX", en *Historia económica de México*, Lecturas del Trimestre Económico, Vol. 64\*\*, FCE, México, 1990.
- CIPOLLA, M. Carlo, *Entre la historia y la economía*, Critica, Barcelona, 1991.
- COATSWORTH, John H., *Los orígenes de atraso*, Alianza Editorial, México, 1992.
- CHAUNU, Pierre, *Historia cuantitativa, historia serial*, México, FCE, 1987.

- GARAVAGLIA, J.C. y GROSSO, J.C., *De Veracruz a Durango: un análisis regional de la Nueva España borbónica*, Siglo XIX, II: 04, Monterrey, Nuevo León, 1987.
- KLEIN, Herbert S., *Historia fiscal colonial: resultados y perspectivas*, *Historia Mexicana*, El Colegio de México, Núm. 166, octubre-diciembre, 1992.
- \_\_\_\_\_, *La economía de la Nueva España, 1680-1809: un análisis a partir de las cajas reales*, *Historia Mexicana*, El Colegio de México, Núm. 136, abril-junio, 1985.
- LABROUSSE, Ernest, *Fluctuaciones económicas e historia social*, Madrid, Tecnos, 1962.
- MARCZEWSKI, Jean, *¿Qué es la historia cuantitativa?*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1973.
- MIÑO GARCIA, Manuel, *Estructura económica y crecimiento: la historiografía económica colonial mexicana*, *Historia Mexicana*, El Colegio de México, Núm. 166, octubre-diciembre, 1992.
- TEPASKE, John J., *La crisis financiera del virreinato de la Nueva España a fines de la colonial*, Secuencia. Instituto Mora. Núm. 19, enero-abril, 1991.
- TILLY, Charles, "La cuantificación en la historia vista desde Francia", en David, Landes, *Las dimensiones del pasado. Estudios de historia cuantitativa*, Madrid, Alianza Universidad, 1974.
- TORTELLA, Gabriel, *Historia económica para historiadores*, Editorial Tecnos, Madrid, 1991.
- TEMIN, P., "El futuro de la Nueva historia económica", en *Las dimensiones del pasado. Estudios de historia cuantitativa*, Madrid, Alianza Universidad, 1974.
- VILAR, Pierre, "Para una mejor comprensión entre economistas e historiadores. ¿Historia cuantitativa o econometría retrospectiva?", en Maerzewski, Jean, *op.cit.*

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- CERUTTI, Mario, *El préstamo prebancario en el Noreste de México: la actividad de los grandes comerciantes de Monterrey (1855-1890)*, Marichal y Ludlow, op. cit.
- CONRAD, A.H., et. al., "La teoría económica de la esclavitud en el sur antes de la Guerra Civil" en P. Temin (compilador), *La Nueva historia económica. Lecturas seleccionadas*, Madrid, Alianza Universidad, 1984.
- FLORESCANO, Enrique, *Precios del maíz y crisis agrícolas en México, 1708-1810*, ERA, México, 1986.
- FOGEL, R. W., "Enfoque cuantitativo del estudio de los ferrocarriles en el crecimiento económico americano: un informe de algunos resultados preliminares", *ibid.*
- FURET, Francois, "Lo cuantitativo en la historia" en Le Goff J., et. al., *Hacer la historia I. Nuevos problemas*, Barcelona, LAIA, 1974
- \_\_\_\_\_, *Las alcabalas novohispanas (1776-1821)*, México, 1987, A.G. N.-Banca Cremi.
- GARCIA Acosta, Virginia, coord., *Los precios de alimentos y manufacturas Novohispanas*, UNAM-Instituto Mora. México, 1995.
- GARCIA Ayluardo, Clara, *El comerciante y el crédito durante la época borbónica en la Nueva España*, en Marichal, Carlos, Ed. Banca y Poder en México (1800-1925), Enlace-Grijalbo, México, 1985.

\_\_\_\_\_. *La economía de la Nueva España, 1680-1809: un análisis a partir de las cajas reales*, Historia Mexicana, el Colegio de México, Núm. 136, abril-junio págs.

MADDISON, Angus *Las fases del desarrollo capitalista. Una historia económica cuantitativa*, México, FCE-COLMEX, 1986.

MARICHAL, Carlos. *El nacimiento de la banca mexicana en el contexto latinoamericano: problemas de periodización*, en Marichal y Ludlow op. cit.

NEWSON, Linda A., *Explicación de las variaciones regionales de las tendencias demográficas en la América española colonial: el caso de México*, en *Historia y población en México, Lecturas de Historia Mexicana*, El Colegio de México, México, 1994, Núm. 9.

POTASH, Robert A., *Investigando la historia económica de la república mexicana temprana. escritos recientes y adelantos tecnológicos*, en *Historia Mexicana*, El Colegio de México, Núm. 137, julio-septiembre 1985.

RABELL, Cecilia, *Los diezmos de San Luis de la Paz. Economía de una región del Bajío en el siglo XVIII*, UNAM, México, 1985.

SANCHEZ Maldonado, Ma. Isabel, *Diezmos y crédito eclesiástico. El diezmatorio de Acambaro 1724-1771*, El Colegio de Michoacán, Zamora, 1994.

SUAREZ, Clara Elena. "Los arrieros novohispanos", en *Trabajo y sociedad en la historia de México*, CIESAS, México, 1992.

TENEMBAUN, Barbara. "El poder de las finanzas y las finanzas del poder en México durante el siglo XIX", en *Revista Siglo XIX*, Facultad de Filosofía y Letras de la UANL, Monterrey, Año III, núm. 5, enero-junio de 1988.

WOBESER, Gisela Von, *El crédito eclesiástico en la Nueva España*, UNAM, México, 1994.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
LICENCIATURA EN HISTORIA

ASIGNATURA:	ECONOMIA E HISTORIA 2
CARÁCTER:	OPTATIVO DEL ÁREA DE TEORÍA
ÁREA:	TEORÍA
CRÉDITOS:	6
NÚMERO DE HORAS:	3
UBICACIÓN:	DEL 3er. SEMESTRE EN ADELANTE

1. OBJETIVOS

- 1) Que el estudiante de la licenciatura en historia conozca las partes integrantes de la economía como disciplina académica .
- 2) Que el estudiante de la licenciatura en historia conozca y aprenda a diferenciar las principales tendencias existentes en el pensamiento económico moderno y contemporaneo.
- 3) Que el estudiante de la licenciatura en historia copnozca las principales tendencias de la historiografía económica producida por historiadores y economistas.
- 4) Que el estudiante de la licenciatura en historia aprenda a utilizar el herramental teórico y analítico propio de la economía que le pueda ser útil en la generación del conocimiento histórico.

2. CONTENIDO

I. Historiografía económica general

- a) las fuentes y los métodos de la historia económica
- b) los Annales y la historia económica
- c) la historia serial y la historia cuantitativa
- d) la New Economic History
- e) el estado actual de la historiografía económica occidental

II. Temas de historiografía económica de México

- a) las fuentes y los métodos de la historia económica mexicanista
- b) los diezmos como fuente para el estudio de la producción agraria
- c) el estudio de la minería y de la manufactura
- d) la fuente fiscal y el estudio de los circuitos mercantiles
- e) el estudio de la Hacienda Pública en los siglos XVIII y XIX
- f) el papel económico de la iglesia católica
- g) el sistema bancario y financiero en México
- h) el estudio del comercio exterior

### 3. TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE SUGIEREN

El programa está concebido para ser desarrollado a lo largo de dos semestres, por lo que el profesor podrá escoger que temas le interesa desarrollar de los aquí propuestos, así como la manera de abordar su estudio. Se recomienda organizar el trabajo de la siguiente manera:

- 1) Visión panorámica del profesor de cada uno de los temas propuestos
- 2) Lectura de la bibliografía propuesta y entrega de reseñas de carácter analítico y crítico por parte de los estudiantes, con el fin de que puedan participar durante el desarrollo de la clase
- 3) Realizar una breve investigación referente a algún tópico de la historiografía económica utilizando de preferencia una fuente original ya sea impresa o depositada en algún fondo documental
- 4) Exposición de este trabajo en el salón de clase.

### 4. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

El procedimiento de evaluación contempla los siguientes puntos:

- a) La exposición ante el grupo de un tema elegido por el alumno que complemente la exposición que haya efectuado el profesor
- b) Entrega de un trabajo que cuente con un sólido aparato crítico.

### 5. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BRAUDEL, Fernand, "La larga duración" en *La historia y las ciencias sociales*, Madrid, Alianza.

CÁRDENAS, Enrique, "Algunas cuestiones de la depresión mexicana del siglo XIX", en *Historia económica de México*, Lecturas del Trimestre Económico, Vol. 64\*\*, FCE, México, 1990.

CIPOLLA, M. Carlo, *Entre la historia y la economía*, Crítica, Barcelona, 1991.

COATSWORTH, John H., *Los orígenes de atraso*, Alianza Editorial, México, 1992.

CHAUNU, Pierre, *Historia cuantitativa, historia serial*, México, FCE, 1987.

GARAVAGLIA, J.C. y GROSSO, J.C., *De Veracruz a Durango: un análisis regional de la Nueva España borbónica*, Siglo XIX, II: 04, Monterrey, Nuevo León, 1987.

KLEIN, Herbert S., *Historia fiscal colonial: resultados y perspectivas*, *Historia Mexicana*, El Colegio de México, Núm. 166, octubre-diciembre, 1992.

\_\_\_\_\_, *La economía de la Nueva España, 1680-1809: un análisis a partir de las cajas reales*, *Historia Mexicana*, El Colegio de México, Núm. 136, abril-junio, 1985.

LABROUSSE, Ernest, *Fluctuaciones económicas e historia social*, Madrid, Tecnos, 1962.

MARCZEWSKI, Jean, *¿Qué es la historia cuantitativa?*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1973.

MIÑO GARCÍA, Manuel, *Estructura económica y crecimiento: la historiografía económica colonial mexicana*, *Historia Mexicana*, El Colegio de México, Núm. 166, octubre-diciembre, 1992.

- TEPASKE, John J., *La crisis financiera del virreinato de la Nueva España a fines de la colonial*, Secuencia, Instituto Mora, Núm. 19, enero-abril, 1991.
- TILLY, Charles, "La cuantificación en la historia vista desde Francia", en David Landes, *Las dimensiones del pasado. Estudios de historia cuantitativa*, Madrid, Alianza Universidad, 1974.
- TORTELLA, Gabriel, *Historia económica para historiadores*, Editorial Tecnos, Madrid, 1991.
- TEMIN, P., "El futuro de la Nueva historia económica", en *Las dimensiones del pasado. Estudios de historia cuantitativa*, Madrid, Alianza Universidad, 1974.
- VILAR, Pierre, "Para una mejor comprensión entre economistas e historiadores. ¿Historia cuantitativa o econometría retrospectiva?", en Maerzewski, Jean, *op.cit.*

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- CERUTTI, Mario, *El préstamo prebancario en el Noreste de México: la actividad de los grandes comerciantes de Monterrey (1855-1890)*, Marichal y Ludlow, *op. cit.*
- CONRAD, A.H., et. al., "La teoría económica de la esclavitud en el sur antes de la Guerra Civil" en P. Temin (compilador), *La Nueva historia económica. Lecturas seleccionadas*, Madrid, Alianza Universidad, 1984.
- FLORESCANO, Enrique, *Precios del maíz y crisis agrícolas en México, 1708-1810*, ERA, México, 1986.
- FOGEL, R. W., "Enfoque cuantitativo del estudio de los ferrocarriles en el crecimiento económico americano: un informe de algunos resultados preliminares", *ibid.*
- FURET, Francois, "Lo cuantitativo en la historia" en Le Goff J., et. al., *Hacer la historia I. Nuevos problemas*, Barcelona, LAIA, 1974
- \_\_\_\_\_, *Las alcabalas novohispanas (1776-1821)*, México, 1987, A.G. N.-Banca Cremi.
- GARCIA Acosta, Virginia, coord., *Los precios de alimentos y manufacturas Novohispanas*, UNAM-Instituto Mora, México, 1995.
- GARCIA Ayluardo, Clara, *El comerciante y el crédito durante la época borbónica en la Nueva España*, en Marichal, Carlos, Ed. Banca y Poder en México (1800-1925), Enlace-Grijalbo, México, 1985.
- \_\_\_\_\_, *La economía de la Nueva España, 1680-1809: un análisis a partir de las cajas reales*, Historia Mexicana, el Colegio de México, Núm. 136, abril-junio págs.
- MADDISON, Angus *Las fases del desarrollo capitalista. Una historia económica cuantitativa*, México, FCE-COLMEX, 1986.
- MARICHAL, Carlos, *El nacimiento de la banca mexicana en el contexto latinoamericano: problemas de periodización*, en Marichal y Ludlow *op. cit.*
- NEWSON, Linda A., *Explicación de las variaciones regionales de las tendencias demográficas en la América española colonial: el caso de México*, en *Historia y población en México, Lecturas de Historia Mexicana*, El Colegio de México, México, 1994, Núm. 9.
- POTASH, Robert A., *Investigando la historia económica de la república mexicana temprana, escritos recientes y adelantos tecnológicos*, en *Historia Mexicana*, El Colegio de México, Núm. 137, julio-septiembre 1985.

RABELL, Cecilia, *Los diezmos de San Luis de la Paz. Economía de una región del Bajío en el siglo XVIII*, UNAM, México, 1985.

SANCHEZ Maldonado, Ma. Isabel, *Diezmos y crédito eclesiástico. El diezmatorio de Acambaro 1724-1771*, El Colegio de Michoacán, Zamora, 1994.

SUAREZ, Clara Elena, "Los arrieros novohispanos", en *Trabajo y sociedad en la historia de México*, CIESAS, México, 1992.

TENEMBAUN, Barbara, "El poder de las finanzas y las finanzas del poder en México durante el siglo XIX", en *Revista Siglo XIX*, Facultad de Filosofía y Letras de la UANL, Monterrey, Año III, núm. 5, enero-junio de 1988.

WOBESER, Gisela Von, *El crédito eclesiástico en la Nueva España*, UNAM, México, 1994.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
LICENCIATURA EN HISTORIA

ASIGNATURA:	TEORÍA POLÍTICA E HISTORIA 1
CARÁCTER:	OPTATIVO DEL ÁREA DE TEORÍA
ÁREA:	TEORÍA
CRÉDITOS:	6
NÚMERO DE HORAS:	3
UBICACIÓN:	DEL TERCER SEMESTRE EN ADELANTE

### 1. OBJETIVOS

- A. Relacionar procesos históricos y paradigmas teórico-políticos
- B. Exponer el orden conceptual y conocer las principales categorías del discurso teórico-político.
- C. Analizar las determinaciones de los procesos políticos en América Latina y, específicamente, en México.

### 2. CONTENIDO

UNIDAD I: El dominio del iusnaturalismo: la propuesta de análisis del Estado y del poder.

A. Autonomización de la política: práctica particularizada de la sociedad y conocimiento independiente de la filosofía. De la política en la sociedad a la política sobre la sociedad.

B. La matriz teórica iusnaturalista:

- 1. Primeras formas del Estado capitalista: condiciones históricas de producción de la teoría política.
- 2. Los fundamentos del iusnaturalismo. Estado de naturaleza y contrato social. El Leviatán hobbesiano.
- 3. La democracia en Rousseau

UNIDAD II: Realidad y teoría políticas en el siglo XIX

A) El apogeo del liberalismo: el imperio del mercado y del interés individual

B) El liberalismo: sus fundadores

- 1. El liberalismo en un formato iusnaturalista
- 2. El pensamiento político liberal en el siglo XIX

C) El liberalismo mexicano: modos de representación y exclusión políticas

D) La irrupción de las clases populares en el escenario político y la crítica del Estado capitalista.

### 3. TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE SUGIEREN

El profesor expone los temas del programa con la finalidad de establecer un diálogo con los alumnos (de acuerdos y discrepancias). Los alumnos harán intervenciones con base

en la lectura y análisis de los textos propuestos en la bibliografía, así como en sus propias reflexiones críticas.

#### 4. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

La evaluación se realiza con base en cuestionarios aplicados al término de cada unidad temática. Cada cuestionario consiste en preguntas abiertas cuyas respuestas permiten evaluar el grado de conocimiento de la bibliografía, el dominio de los contenidos temáticos, la capacidad de desarrollar y sistematizar planteamientos teóricos y la utilización adecuada de categorías analíticas.

#### 5. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Por unidades:

GIOVANNI Sartori, *La política. Lógica y método en las ciencias sociales*, México, Fondo de Cultura Económica, 1987, p. 201-224.

NORBET Elias, *El proceso de civilización, México*, Fondo de Cultura Económica, 1989, p. 344-446.

HOBBS, Thomas, *Leviatán*, México, Fondo de Cultura Económica, 1994, parte II:

ROUSSEAU, Jean-Jacques, *El contrato social*, Madrid, Ed. Aguilar, 1969, libros I y II.

POLANYI, Karl, *La gran transformación*, México, Ed. Juan Pablos, 1992, p. 155-185

LOCKE, John, *Ensayos sobre el gobierno civil*, caps. 5, 7 y 8.

STUART, Mill John, "Sobre la libertad" (1859).

CONSTANT, Benjamin, "De la libertad de los antiguos comparada con la de los modernos" (1819), Madrid, Tecnos, 1988.

HALE, Charles, *El liberalismo mexicano en la época de Mora*, México, Siglo XXI ed., 1987, cap. 6.

RABASA, Emilio, *La constitución y la dictadura*, México, Ed. Porrúa, 1968, p. 117--137 y 170-185.

MARX, Karl, "Sobre la cuestión judía" en *La Sagrada familia*, México, Ed. Grijalbo, 1967, p. 16-38.

VERAZA, Jorge, "Karl Marx y la política". en Gerardo Avalos y María Dolores Paris, *Política y Estado en el pensamiento moderno*, México, UAM-Xochimilco, 1996.

ENGELS, Federico, "Prefacio" a K. Marx, *Las luchas de clases en Francia*, varias eds.

MICHELS, Robert, *Los partidos políticos*, Buenos Aires, Amorrortu, 1968, vol. 1, p. 47-63.

MOSCA, Gaetano, *La clase política*, México, Fondo de Cultura Económica, 1984, p. 106-130.

PARETO, Vilfredo, *Forma y equilibrio sociales*, Madrid, Alianza Ed., 1980, cap. 11 y págs. 156-188

WEBER, MAX, *Economía y sociedad*, México, Fondo de Cultura Económica, varias eds.

MARRAMAIO, Giuseppe, *Lo político y las transformaciones*, México. Cuadernos de Pasado y Presente No. 95, 1982, p. 26-38 y 76-117.

- GRAMSCI, Antonio, *Maquiavelo y Lenin. Notas para una teoría política marxista*, México, Ed. Diógenes, 1980.
- SCHMITTER, C. Philippe y LEHMBRUCH, Gerhard, *Neocorporativismo I. Más allá del Estado y el mercado*. México, Alianza ed., 1992, p. 15-61.
- OFFE, Claus, *Partidos políticos y nuevos movimientos sociales*, Madrid, Ed. Sistema, 1992, caps. III y VII.
- GONZALEZ Casanova. Pablo, *La democracia en México*, Ed. ERA, 1969, p. 23-81.
- REVUELTAS, José, *Ensayo sobre un proletariado sin cabeza*, México, Ed. ERA, 1987, caps VII y VIII.
- LECHNER, Norbert. "Las transformaciones de la política" en *Revista Mexicana de Sociología* no. 1. Instituto de Investigaciones Sociales-UNAM, enero-marzo 1996.
- VILAS, Carlos. "Estado, actores y desarrollo", en *Investigación Económica* no. 212, Facultad de Economía-UNAM, abril-junio 1995.
- DIAZ, Polanco Héctor (comp.), *Etnia y nación en América Latina*, México, CNCA, 1991, p. 53-77.

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ANDERSON, Perry, *El Estado absolutista*, México, siglo XXI, ed., p. 9-54.
- BOBBIO, Norberto y BOVERO, Michelangelo, *Sociedad y Estado en la filosofía moderna*, México, Fondo de Cultura Económica, 1986, p. 69-107.
- URIAS, Beatriz, "Ideas de modernidad en la historia de México", En *Revista Mexicana de Sociología*, no. 4, 1991. Instituto de Sociología, UNAM.
- CALERO, Manuel "Cuestiones electorales" en *En torno a la democracia. El debate político en México (1901-1916)*. México, INEHRM, 1989, p. 192-224.
- MAGUIRE, John Marx y su teoría de la política, México, Fondo de Cultura Económica, 1991, cap 2 y 3.
- ZALUDOVSKY, Gina, *La dominación patrimonial en la obra de Max Weber*, México, Fondo de Cultura Económica, 1989, p. 109-122.
- ANDERSON, Perry, "Las antinomias de Antonio Gramsci" en *Cuadernos Políticos* no. 13, México, Ed. ERA, 1977.
- HERMET, Guy, *Totalitarismos*, México, Fondo de Cultura Económica, 1981, p. 151-177.
- BRADING, David, *Caudillos y campesinos en la Revolución Mexicana*, México, Siglo XXI, ed., 1991, 7-31 y 306-317.
- GONZALEZ Casanova Pablo (comp.), *El Estado en América Latina*, México, Universidad de las Naciones Unidas-Siglo XXI ed., 1990 p.542-565.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
LICENCIATURA EN HISTORIA

ASIGNATURA:	TEORÍA POLÍTICA E HISTORIA 2
CARÁCTER:	OPTATIVO DEL ÁREA DE TEORÍA
ÁREA:	TEORÍA
CRÉDITOS:	6
NÚMERO DE HORAS:	3
UBICACIÓN:	DEL TERCER SEMESTRE EN ADELANTE

1. OBJETIVOS

- A. Relacionar procesos históricos y paradigmas teórico-políticos
- B. Exponer el orden conceptual y conocer las principales categorías del discurso teórico-político.
- C. Analizar las determinaciones de los procesos políticos en América Latina y, específicamente, en México.

2. CONTENIDO

UNIDAD I: La crisis del orden liberal y la reestructuración del estado capitalista

- A. Partidos y cambios en la estructura política: la visión teórica pesimista y su crítica.
- B. El debate teórico-político en el marxismo: el pensamiento socialista frente al sufragio universal y la reorganización del capitalismo
  - 1. La cuestión de la democracia: la polémica Lenin-Kautzky
  - 2. La crisis económica mundial y las perspectivas políticas del cambio social
- C. El fascismo: ¿inicio del fin del capitalismo o régimen político de la reestructuración capitalista?
- D. Las formas de representación en el capitalismo de posguerra
- E. Compromisos de clases y Estado benefactor

UNIDAD II. : *Estructura y teoría políticas en México*

- A. Presidencialismo, partido de Estado y democracia en México
- B. La estructura "informal" del poder: caciquismo y caudillismo
- C. José Revueltas: el proyecto político del proletariado mexicano
- D. Los sectores populares y el poder político

UNIDAD III: *Las teorías políticas frente a las nuevas realidades económico-políticas de fin de siglo.*

- A. La nueva configuración de la política
- B. La crisis de la representación partidaria: movimientos sociales y política institucional.
- C. El fin del pacto social revolucionario en México y los pilares del Estado

D. ¿Cómo se define la nación en la época de la globalización y de la reivindicación de las autonomías?

### 3. TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE SUGIEREN

El profesor expone los temas del programa con la finalidad de establecer un diálogo con los alumnos (de acuerdos y discrepancias). Los alumnos harán intervenciones con base en la lectura y análisis de los textos propuestos en la bibliografía, así como en sus propias reflexiones críticas.

### 4. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

La evaluación se realiza con base en cuestionarios aplicados al término de cada unidad temática. Cada cuestionario consiste en preguntas abiertas cuyas respuestas permiten evaluar el grado de conocimiento de la bibliografía, el dominio de los contenidos temáticos, la capacidad de desarrollar y sistematizar planteamientos teóricos y la utilización adecuada de categorías analíticas.

### 5. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- GIOVANNI SARTORI, *La política. Lógica y método en las ciencias sociales*, México, Fondo de Cultura Económica, 1987, p. 201-224.
- NORBET ELIAS, *El proceso de civilización*, México, Fondo de Cultura Económica, 1989, p. 344-446.
- HOBBS, Thomas, *Leviatán*, México, Fondo de Cultura Económica, 1994, parte II.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *El contrato social*, Madrid, Ed. Aguilar, 1969, libros I y II.
- POLANYI, Karl, *La gran transformación*, México, Ed. Juan Pablos, 1992, p. 155-185
- LOCKE, John, *Ensayos sobre el gobierno civil*, caps. 5, 7 y 8.
- STUART, Mill John, "Sobre la libertad" (1859).
- CONSTANT, Benjamin, "De la libertad de los antiguos comparada con la de los modernos" (1819), Madrid, Tecnos, 1988.
- HALE, Charles, *El liberalismo mexicano en la época de Mora*, México, Siglo XXI ed., 1987, cap. 6.
- RABASA, Emilio, *La constitución y la dictadura*, México, Ed. Porrúa, 1968, p. 117-137 y 170-185.
- MARX, Karl, "Sobre la cuestión judía" en *La Sagrada familia*, México, Ed. Grijalbo, 1967, p. 16-38.
- VERAZA, Jorge, "Karl Marx y la política". en Gerardo Avalos y María Dolores Paris, *Política y Estado en el pensamiento moderno*, México, UAM-Xochimilco, 1996.
- ENGELS, Federico, "Prefacio" a K. Marx, *Las luchas de clases en Francia*, varias eds.
- MICHELIS, Robert, *Los partidos políticos*, Buenos Aires, Amorrortu, 1968, vol. 1, p. 47-63.

- MOSCA, Gaetano, *La clase política*, México. Fondo de Cultura Económica, 1984, p. 106-130.
- PARETO, Vilfredo, *Forma y equilibrio sociales*, Madrid, Alianza Ed., 1980, cap. 11 y págs. 156-188
- WEBER, MAX, *Economía y sociedad*, México, Fondo de Cultura Económica, varias eds.
- MARRAMAIO, Giuseppe, *Lo político y las transformaciones*, México, Cuadernos de Pasado y Presente No. 95, 1982, p. 26-38 y 76-117.
- GRAMSCI, Antonio, *Maquiavelo y Lenin. Notas para una teoría política marxista*, México, Ed. Diógenes, 1980.
- SCHMITTER, C. Philippe y LEHMBRUCH, Gerhard, *Neocorporativismo I. Más allá del Estado y el mercado*, México, Alianza ed., 1992, p. 15-61.
- OFFE, Claus, *Partidos políticos y nuevos movimientos sociales*, Madrid, Ed. Sistema, 1992, caps. III y VII.
- GONZALEZ Casanova, Pablo, *La democracia en México*, Ed. ERA, 1969, p. 23-81.
- REVUELTAS, José, *Ensayo sobre un proletariado sin cabeza*, México, Ed. ERA, 1987, caps VII y VIII.
- LECHNER, Norbert, "Las transformaciones de la política" en *Revista Mexicana de Sociología* no. 1., Instituto de Investigaciones Sociales-UNAM, enero-marzo 1996.
- VILAS, Carlos, "Estado, actores y desarrollo", en *Investigación Económica* no. 212, Facultad de Economía-UNAM, abril-junio 1995.
- DIAZ, Polanco Héctor (comp.), *Emia y nación en América Latina*, México, CNCA, 1991, p. 53-77.

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ANDERSON, Perry, *El Estado absolutista*, México, Siglo XXI, ed., p. 9-54.
- BOBBIO, Norberto y BOVERO, Michelangelo, *Sociedad y Estado en la filosofía moderna*, México, Fondo de Cultura Económica, 1986, p. 69-107.
- URIAS, Beatriz, "Ideas de modernidad en la historia de México, *En Revista Mexicana de Sociología*, no. 4, 1991, Instituto de Sociología, UNAM.
- CALERO, Manuel "Cuestiones electorales" en *En torno a la democracia. El debate político en México (1901-1916)*, México, INEHRM, 1989, p. 192-224.
- MAGUIRE, John, *Marx y su teoría de la política*, México, Fondo de Cultura Económica, 1991, cap 2 y 3.
- ZALUDOVSKY, Gina, *La dominación patrimonial en la obra de Max Weber*, México, Fondo de Cultura Económica, 1989, p. 109-122.
- ANDERSON, Perry, "Las antinomias de Antonio Gramsci" en *Cuadernos Políticos* no. 13, México, Ed. ERA, 1977.
- HERMET, Guy, *Totalitarismos*, México, Fondo de Cultura Económica, 1981, p. 151-177.
- BRADING, David, *Caudillos y campesinos en la Revolución Mexicana*, México, Siglo XXI, ed., 1991, 7-31 y 306-317.
- GONZALEZ Casanova Pablo (comp.), *El Estado en América Latina*, México, Universidad de las Naciones Unidas-Siglo XXI ed., 1990-p.542-565.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
LICENCIATURA EN HISTORIA

ASIGNATURA:	HISTORIA DE LA CIENCIA I
CARÁCTER:	OPTATIVO DEL ÁREA DE TEORÍA
ÁREA:	TEORÍA
CRÉDITOS:	6
NÚMERO DE HORAS:	3
UBICACIÓN:	DEL TERCER SEMESTRE EN ADELANTE

1. OBJETIVOS

Difícilmente encontramos en nuestra época alguna actividad cotidiana o profesional en donde la tecnología no participe de manera relevante, vestido, alimento, mantenimiento de la salud, medios de transporte y de comunicación interpersonal o social, medios de estudio y consulta de información académica, deportes y tiempo libre. Si como universitarios participamos de la enseñanza o la investigación, equipos audiovisuales y equipo de registro y acceso a las fuentes, procesamiento personal de esa información, técnicas contemporáneas de análisis y comparación a distancia de documentos, cotejamiento de actas o simplemente consulta de archivos, todo eso se da hoy en día en un medio altamente tecnificado.

Técnicas tradicionales y tecnologías derivadas del avance científico, nos permiten comprender el papel importante de la Ciencia en nuestra vida. Baste señalar que en la actualidad viven entre el 80 y el 90% de los científicos que jamás hayan existido.

Si hablamos de la Historia Política, el control ideológico de las masas a través de los mass o el control policial a través del uso de dispositivos electrónicos o electromecánicos; el control del cultivo de drogas mediante el asperjamiento de químicos desde helicópteros; la misma acción de ejercer el voto con una tinta indeleble y el conteo electrónico del mismo; la organización del gobierno y de la propia Universidad, y en última instancia ese vertedero innagotable de hechos históricos que ha dado -por razones obvias- razón de ser a una historiografía inmensa, nacional o universal a través de las batallas: la guerra, no escapa, sino por el contrario alimenta el desarrollo científico y tecnológico.

En casi cualquier campo de la actividad humana que hagmos nuestra elección nos encontraremos siempre con la ciencia o con sus productos tecnológicos, enriqueciendo nuestras vidas social, culturalmente y prolongándolas hasta el agotamiento de los recursos químicos que la Química ha puesto a nuestra disposición, en ese afán propiamente humano de persistir más allá de lo natural.

Así desde el ser biológico que nos fundamenta hasta el ser histórico que nos da razón de ser, la ciencia juega un papel preponderante del nacimiento a la muerte, de la ignorancia a la cultura, de la miseria a la riqueza, de la insatisfacción a la plenitud de nuestra realización personal.

No podemos ni queremos evitarla, nos seduce y nos salva, nos condena y nos lanza al universo de nuestras emociones, aspiraciones y tareas y finalmente, nos acerca siempre -aunque nunca alcancemos- a ese gran pretexto del ser "humano" a ese objetivo siempre deseado jamás alcanzado: la verdad del Cosmos y de nuestras vidas.

Vista así la ciencia, es impensable imaginar una sociedad de fines del 2o. Milenio de nuestra era, que se resista al hechizo de buscar sus orígenes, de analizar su evolución, de descubrir la enorme importancia que reviste para la sociedad contemporánea.

La ciencia no fue decisiva en el surgimiento de la Revolución Industrial, pero no podemos concebir el siglo XXI sin su participación determinante, para ello debemos estudiar a conciencia su Historia, único conocimiento que posibilita su aplicación racional para conducirnos al futuro.

El propósito de la Historia de la Ciencia, es establecer la génesis y el desarrollo de las ideas y hechos científicos, tomando en cuenta todos los intercambios intelectuales y todas las influencias que entran en juego en el verdadero progreso de la civilización. Es en realidad una historia de la civilización humana, considerada desde el punto de vista más elevado. El centro de interés es la evolución de la ciencia y de sus productos tecnológicos manteniendo siempre la historia general como trasfondo.

La Historia de la Ciencia -más que la historia ordinaria- es una educación general por sí misma. Nos familiariza con las ideas de la evolución y de la transformación continua de las cosas humanas; nos hace comprender la naturaleza precaria y relativa de todos nuestros conocimientos: agudiza nuestro juicio; y nos muestra que, si las hazañas de la humanidad concebida como un todo son verdaderamente grandes, la contribución de cada uno de nosotros, por importante que sea, es pequeña, y que aún el más grande de nosotros ha de ser modesto. Ayuda a los científicos a no ser meros científicos, sino también hombres y ciudadanos.

La Historia de la Ciencia es en gran medida la historia de la liberación del pensamiento, de la lucha entre el racionalismo y la superstición, de la búsqueda humana de la verdad, y de su lucha en contra del error.

En este marco, el objetivo fundamental de mis cursos de Historia de la Ciencia, es transmitirle al alumno esta concepción básica sobre lo que es la Historia de la Ciencia y el papel determinante que esta juega en nuestra contemporaneidad. Ello debe conducirle a una comprensión fundamental a lo largo del desarrollo del curso sobre la forma en que surge el pensamiento científico frente a las concepciones mitopoéticas, la forma en que éste evolucionó, la dura batalla de la ciencia contra la sin razón, la cual ha tenido numerosos mártires a través de la Historia de occidente destaquemos a Hypathia de Alejandria, a Anaxágoras de Clazomene, a Giordano Bruno y a Galileo Galilei.

Todo ello debe motivar a la alumna o al alumno lo suficiente para despertar en ellos el interés por el estudio, la investigación y la docencia de la Historia de nuestro propio intelecto: la Historia de la Ciencia.

No concebimos a nuestros actores científicos sin un contexto social determinante, producto a su vez de la evolución social particular de esa sociedad en donde sure el inventor, el teórico, el científico. Tan importante es considerar y estudiar el contexto social y la influencia que este ejerce sobre el desarrollo de la Historia de la Ciencia y de los hombres y las mujeres que la han construido, como importante es destacar la influencia -muchas veces decisiva- que estos individuos han ejercido con su obra sobre el ulterior desarrollo social de su pueblo o de la humanidad en su conjunto, baste señalar la publicación de "De Hevolutionibui" de aquel gigante del espíritu universal. Nicolás Copérnico.

Además la ciencia crece constantemente, tan sólo de la Química, la UNESCO reconoce más de 600 divisiones y lo mismo sucede con la Matemática, la Física y la Biología, por sólo

mencionar algunas de las más estudiadas, siendo así se necesitarían no un semestre sino una carrera completa para poder estudiar la inmensidad de la evolución del pensamiento científico desde Homo erectus hasta las postrimerías del siglo XX. Imposible abarcaría toda en uno o dos cursos universitarios.

## 2. CONTENIDO

### DE LOS ORIGENES DE LA ALQUIMIA AL ESTABLECIMIENTO DE LA QUÍMICA MODERNA.

Introducción al curso

La ciencia en el mundo contemporáneo: la tecnología

El estudio de la Historia de la Ciencia: la Química

- su importancia en la sociedad actual
- panorama de su desarrollo hasta 1996

En busca de los orígenes

- del descubrimiento del fuego a la Edad de los metales
- el herrero, origen y simbolismo
- del herrero al alquimista Nace la Alquimia:
- la China antigua
- la Alquimia China, su relación con el taoísmo
- la India antigua
- la Alquimia hindú, su relación con el tantrismo
- y con el Hatha-yoga

El pensamiento científico griego

- de Tales a Teofrasto

La Alquimia greco-egipcia

- Hermes Trismegisto

Qué es la Alquimia ?

- la Piedra Filosofal
- la Opus magnum
- simbolismo alquímico

La Alquimia Árabe: los Hermanos fieles

La Alquimia en la Europa Medieval: el papel de los Traductores

El siglo XIII: Roger Bacon

La Alquimia en España en el siglo XIV

- Geber y Raymundo Lullio
- los aportes alquímicos

Nace la Yatroquímica: Paracelso y sus seguidores

Época de la Química-Técnica: Agricola, Boyle, Brand

El Flogisto: Becher y Stahl

La Revolución Neumática: de Van Helmont a Scheele

Fundación de la Química Moderna: Lavoisier

### 3. TECNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE SUGIEREN

El procedimiento de transmisión de conocimientos que he adoptado desde hace muchos años en la Facultad de Filosofía y Letras, responde a los tipos de cursos que imparto en el Colegio de Historia: la clase magistral para los cursos monográficos de Historia Contemporánea e Historia de la Ciencia, y la discusión en forma de seminario, precisamente en los años en que dirigi el Seminario de Investigación sobre México Contemporáneo.

La cátedra frente al grupo es tal vez la mejor herramienta de que dispone un profesor, debido al hecho de que a través de ella, no sólo se transmiten conocimientos *per se* sino que su exposición oral (y en mi caso peripatética, aprovechando el tamaño del salón) permite imprimir a la exposición, la emoción y el vigor que uno siente e imprime a su verbo, cuando transmite conocimientos claros, valiosos, precisos, útiles, objetivos, enriquecedores, formativos para el alumno o alumna, que uno ha generado a través de la investigación cotidiana, fuente innagotable e imprescindible de nuestro quehacer docente.

El saber que uno transmite conocimientos veraces, apropiados al tema en cuestión, que han sido sujetos a discusión y análisis por otros investigadores y profesores y que uno, de acuerdo con su criterio, retoma como propios por esclarecedores, y los comunica a los alumnos para coadyuvar a su formación profesional; el sentir que el contenido de la exposición mueve las conciencias de los jóvenes educandos, fortaleciendo su elección profesional, motivándolos a culminar con buen éxito la preparación que los convertiría finalmente en colegas del quehacer histórico, son ambos -sin dudas- de los productos más importantes de la labor profesoral.

En mi caso los dos cursos que imparto, desde hace más de 25 años en el Colegio de Historia de la Facultad, se ven reforzados de manera importante por el uso reiterado que hago en cada clase de elementos audiovisuales, el uso de diapositivas es imprescindible en los cursos que desarrollo, ya que la presentación de datos gráficos en el área contemporánea sería casi imposible de comprenderse sin esta valiosa ayuda, lo mismo sucede con la descripción de experimentos, logros científicos o simplemente la figura imponente del rostro de grandes científicos, hombres y mujeres que han sido los pilares de nuestra Historia científica.

Recurro también al uso de cintas grabadas de música y poesía dependiendo el tema a tratar en un semestre determinado, y en la misma forma, utilizo programas grabados en cintas de video, ya sea de los programas que en alguna ocasión realicé para la televisión cultural, como de otros desarrollados por investigadores o comunicadores nacionales y extranjeros, siempre y cuando el programa en cuestión sea una herramienta que permita al alumno comprender en forma más clara y completa, el conocimiento expresado en clase.

Tanto en la licenciatura como en el posgrado toda la metodología de la enseñanza oral, fortalecida con medios audiovisuales, tiene como finalidad primaria LA MOTIVACION.

Considero que todo maestro -y el profesor universitario en lo particular- debe ser antes que nada un gran motivador, alguien que tenga la capacidad de despertar en sus alumnos la pasión por aquello que se está estudiando, no sólo la reflexión filosófica del acontecer histórico,

no sólo el análisis racional y frío -en ocasiones- de los hechos de la historia humana, no sólo la juiciosa evaluación de los sucesos temporales de nuestra evolución social, sino también alertar en ellos aquella parte de nuestro ser que lleva a los estudiantes y a los profesores de humanidades a dedicar su vida al estudio y fortalecimiento de la cultura espiritual, a sabiendas de que -a diferencia de lo que sucede con otras profesiones universitarias- en las nuestras no obtendrá grandes beneficios económicos, pero conscientes -eso si- de que generarán y alcanzarán en el futuro una inmensa riqueza intelectual.

La motivación es la madre del aprendizaje, de aquí que aquel profesor o profesora que no sean capaces de motivar lo suficiente a sus alumnos, tienen poco o nada que hacer en la formación de mejores hombres y mujeres en la Universidad.

#### 4. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

El reglamento General de Exámenes de la UNAM ofrece varias opciones para que los profesores podamos evaluar los conocimientos adquiridos por nuestros alumnos, de entre ellos el que mejor se adecúa a la evaluación de los cursos impartidos a través de la exposición oral, es la realización de exámenes escritos.

El examen escrito tiene características que lo hacen una herramienta valiosa para apreciar el grado en que los estudiantes asimilan los conocimientos expuestos en clase. Señalaré dos de ellas:

permite que el alumno escriba sus respuestas y por lo tanto éstas pueden ser leídas antes de entregar el mismo, revisión que yo siempre recomiendo a los alumnos con el ánimo de que confirmen si sus respuestas son adecuadas.

a diferencia del examen oral, en el que los alumnos generalmente se ponen "nerviosos" frente al profesor o profesora y en el que las respuestas se pierden en el aire, el examen escrito, se convierte en un documento que se puede archivar -yo guardo los exámenes de mis alumnos 2 o 3 semestres antes de deshacerme de ellos- y en caso de que el alumno requiriese de una aclaración, el examen puede consultarse para resolver las dudas en cuanto a la calificación.

Sin embargo, en ocasiones utilizo los exámenes orales cuando por alguna razón el alumno o el alumno no pueden presentar el escrito, por ejemplo alumnos invidentes o con problemas de la vista, cosa que desgraciadamente sucede con frecuencia en un país en donde la desnutrición crónica y las carencias de vitamina A, provocan estos problemas en los niños.

Ahora bien, IMPORTA TANTO LA FORMA COMO EL CONTENIDO, muchos de los exámenes que se realizan en el Colegio, son exámenes en los que se exige al alumno exponer nombres, fechas, cifras, que fueron comentadas en clase lo cual exige un ejercicio de memorización, el que no siempre nos va a confirmar si el alumno aprendió o no, sino que SIMPLEMENTE NOS DEMOSTRARA LA BUENA O MALA MEMORIA DEL EDUCANDO.

Por ello mis exámenes los planteo de tal manera que los alumnos ME EXPLIQUEN LO QUE LES PREGUNTO, de esta forma durante el examen el alumno se convierte en profesor y le explica a su mentor los temas tratados en el decurso del semestre. Cuando yo recibo por

escrito la explicación de un hecho histórico por parte de mis alumnos SE QUE HAN APRENDIDO y que además lo pueden explicar.

Trato siempre de que los exámenes estén planteados de modo que el alumno NO NECESITE RECURRIR SOLAMENTE A SUS BANCOS DE MEMORIA INMEDIATA, SINO MAS BIEN AL RAZONAMIENTO. A LAS AREAS ASOCIATIVAS DE SU CEREBRO Y A LOS BANCOS DE MEMORIA A LARGO PLAZO, en donde están "archivados" los conocimientos que adquirió A LO LARGO DEL SEMESTRE Y NO LA NOCHE ANTERIOR.

Yo manejo particularmente mucha información estadística en mis cursos de Historia Contemporánea, y con frecuencia los alumnos deciden tomar nota de cifras y datos, pero JAMAS SE LOS PREGUNTO EN EL EXAMEN, los números están en las fuentes y no necesitamos aprenderlos de memoria. SINO APRENDER A BUSCARLOS, A ACCEDER A ELLOS EN EL MOMENTO EN QUE SE REQUIERAN.

Nunca paso lista en mis clases de licenciatura, creo que en una Universidad Pública y gratuita como la nuestra, los estudiantes DEBEN ASISTIR A CLASES POR EL GUSTO Y LA SATISFACCION QUE DA APRENDER lo que uno se ha propuesto como carrera profesional y no por el hecho de que EL PROFESOR PASA LISTA Y "TENGO QUE IR A CLASE PARA QUE NO ME PONGA FALTA", muchos profesores toman en cuenta la asistencia o no a una clase se denota el día del examen, mis cursos no están basados en un libro, sino en decenas de libros, documentos, revistas, notas tomadas de Internet, e incluso de periódicos. Por ello, los estudiantes sólo pueden preparar bien su examen si aprendieron en clase, yésto se logra SI ASISTEN A LOS CURSOS, tal vez parezca peculiar ésta forma de asegurar la asistencia, pero hasta ahora -y ya son muchos años- me ha funcionado.

Los alumnos por supuesto son libres de entrar a sus clases o no, y por lo tanto para asegurar el éxito de su asistencia cotidiana DEBO MOTIVARLOS LO SUFICIENTE DESDE EL PRINCIPIO DEL CURSO PARA QUE VENGAN CON REGULARIDAD, no por la asistencia en sí SINO POR NO PERDER EL HILO CONDUCTOR DE LOS CONOCIMIENTOS QUE ESTAN APRENDIENDO.

Un alumno o una alumna MOTIVADOS son el mejor garante para:

- la asistencia regular a clase
- el aprendizaje de los conocimientos
- su participación en clase, a través de la discusión y el comentario y
- el buen éxito de sus estudios

Todo ello se reflejará el día del examen en un documento escrito que el alumno entrega con satisfacción a su profesor.

Realizo dos exámenes, uno a la mitad del curso y el otro durante el periodo de exámenes, éste último comprende los conocimientos adquiridos a partir del primero. Solamente en los exámenes extraordinarios aplico el examen global. Los exámenes son promediados, y la calificación final se base en ellos, en la participación y en el interés que observaron en clase según el criterio del profesor. Lo único que lamento es que la Universidad NO NOS

PERMITA, COMO ANTAÑO, CALIFICAR CON NUMEROS EXACTOS LOS RESULTADOS.

Finalmente no creo que los exámenes "contribuyan al aprendizaje" pero es indiscutible que éste se manifiesta de forma contundente en ellos.

## 5. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Esta la he dividido en dos grandes apartados, el primero comprende la bibliografía general sobre el tema, y el segundo, las referencias particulares a cada curso.

Sobre la Historia de la Ciencia en general

- Asimov, I., 1975, *Enciclopedia Biográfica de la Ciencia y la Tecnología*, Alianza Madrid.
- Bernal, J., 1959, *La Ciencia en la Historia*, UNAM-Nueva imagen, México.
- Bernal, J., 1960, *La Ciencia en nuestro tiempo*, UNAM-Nueva Imagen, México.
- CONACYT -Fondo de Cultura Económica, México.
- Crombie, A., 1974, *Historia de la Ciencia: de San Agustín a Galileo*, dos volúmenes Alianza Editorial, Madrid.
- De Gortari, E., 1980, *La ciencia en la Historia de México*, 2da. Edición, Grijalbo, México.
- Goldstein, T., 1984, *Los albores de la ciencia: de los árabes a Leonardo da Vinci*, Fondo Educativo Interamericano, México.
- Guthrie, W., 1964, *Los filósofos griegos*, F.C.E., México.
- Koestler, A., 1977, *Los sonámbulos*, CONACYT, México,
- Koyré, A., 1978, *Estudios de Historia del Pensamiento Científico, Siglo XXI*, México.
- Moreno, R., 1986, *Ensayos de Historia de la Ciencia y la Tecnología en México*. Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, México.
- Moulton, F., y J. Schiffers, 1945 (1986), *Autobiografía de la Ciencia*, FCF, México.
- Mumford, L., 1971, *Técnica y Civilización*, Alianza Editorial, Madrid.
- Sarton, G., 1952, *La vida de la Ciencia*, Espasa Calpe Argentina, Buenos Aires.
- Sarton, G., 1959, *Historia de la Ciencia*, cuatro volúmenes, Editorial Universitaria de Buenos Aires, Buenos Aires.
- Trabulse, E., 1983-1989, *Historia de la Ciencia en México*, cinco volúmenes. CONACYT / F.C.E., México, F.C.F., México.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Sobre la Historia de la Biología

- Allen, G., 1983, *La ciencia de la vida en el siglo XX*, Breviario No. 342, Fondo de Cultura Económica, México.
- Asimov, I., 1966, *Breve Historia de la Biología*, EUDEBA, Buenos Aires.
- Coleman, W., 1983, *La Biología en el siglo XIX*, Breviario No. 350, Fondo de Cultura Económica, México.
- Darwin, Ch., 1859, (1969), *El origen de las especies*, dos volúmenes, UNAM, México.

- Eisely, L., 1978, *El siglo de Darwin*, Editores Asociados, México.  
*Investigación y Ciencia* (Eds.), Evolución, número especial, noviembre de 1978, Barcelona.  
 Lazcano, A., y A. Barrera (Eds.), 1978, *El origen de la vida. Simposium conmemorativo en homenaje a A.I. Oparin*, UNAM, México.  
 Lucrecio Caro. T. c.54 a.n.e., (1981), *De la naturaleza de las cosas*, UNAM, México.  
 Moreno, R., 1984, *La polémica del Darwinismo en México: siglo XIX*, UNAM, México.  
 Smith, C.U.M., 1977, *El problema de la vida: ensayo sobre los orígenes del pensamiento biológico*, Alianza Editorial, colección Alianza Universidad No. 200, Madrid.  
 Watson, J. D., 1981, *La doble hélice*, CONACYT, México.

#### Sobre la Historia de la Alquimia y la Química

- Asimov, I., 1982, *Breve Historia de la Química*, Alianza Editorial, Madrid.  
 Crossland, M.P., 1988, *Estudios Históricos en el lenguaje de la Química\**, UNAM, México.  
 Eliade, M., 1974, *Herrereros y Alquimistas*, Alianza Editorial, Madrid.  
 Lucrecio, Caro, T., 1981, *De la naturaleza de las cosas*, UNAM, México.  
 Sedoul, J., 1970, *El tesoro de los alquimistas*, Plaza y Janes, Barcelona.  
 Sedoul, J., 1973, *El gran arte de la Alquimia*, Plaza y Janes, Barcelona.  
 Sherwood, F., 1957, *Los Alquimistas*, Fondo Cultura Económica, México.

#### Sobre el Estudio del Universo

- Asimov, I., 1966, *El Universo*, Alianza Editorial, Madrid.  
 Aveni, A., 1980, *Astronomía en la América antigua, Siglo XXI*, México.  
 Bennett, L., 1957, *El Universo y el Doctor Einstein*, F.C.E., México.  
 Bolaños, F., 1993, "Ciencia y conocimiento en Mesoamérica circa 1492", *TEMPUS* (Revista de HISTORIA de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM) diciembre de 1993, páginas: 35-50.  
 \*Bondi, H. et al., 1962, *El origen del Universo: teorías cosmológicas rivales*, F.C.E., Col. Pop. No. 38, México.  
 Broda, J., et al., 1991, *Arqueoastronomía y Etnoastronomía en Mesoamérica*, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, México.  
 Crick, F. 1985, *La vida misma: su origen y naturaleza*, F.C.E., No. 277, México.  
 Forde, D., et al., 1954 (1975), *Mundos africanos*, F.C.E., México.  
 Hacyan, S., 1586, *El descubrimiento del Universo*, SEP/FCE/CONACYT, México.  
 Hawking, S., 1988, *Breve historia del tiempo*, Bantam Press, Londres (Trad).  
 Krickeberg, W., 1928 (1980), *Mitos y leyendas de los aztecas, incas, mayas y muiscas*, F.C.E., México.  
 Moreno, M., 1986, *Historia de la Astronomía en México*, SEP/FCE, México.  
 Rodríguez, L., 1986, *Un Universo en expansión*, SEP/FCE, México.  
 Sagan, C., 1984, *COSMOS*, Planeta, México.  
 Shapley, H., 1963, *De estrellas y hombres: la respuesta humana a un Universo en Expansión*, F.C.E., Col. pop. No. 45, México.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
LICENCIATURA EN HISTORIA

ASIGNATURA:	HISTORIA DE LA CIENCIA 2
CARÁCTER:	OPTATIVO DEL ÁREA DE TEORÍA
ÁREA:	TEORÍA
CRÉDITOS:	6
NÚMERO DE HORAS:	3
UBICACIÓN:	DEL TERCER SEMESTRE EN ADELANTE

1. OBJETIVOS

Difícilmente encontramos en nuestra época alguna actividad cotidiana o profesional en donde la tecnología no participe de manera relevante, vestido, alimento, mantenimiento de la salud, medios de transporte y de comunicación interpersonal o social, medios de estudio y consulta de información académica, deportes y tiempo libre. Si como universitarios participamos de la enseñanza o la investigación, equipos audiovisuales y equipo de registro y acceso a las fuentes, procesamiento personal de esa información, técnicas contemporáneas de análisis y comparación a distancia de documentos, cotejamiento de actas o simplemente consulta de archivos, todo eso se da hoy en día en un medio altamente tecnificado.

Técnicas tradicionales y tecnologías derivadas del avance científico, nos permiten comprender el papel importante de la Ciencia en nuestra vida. Baste señalar que en la actualidad viven entre el 80 y el 90% de los científicos que jamás hayan existido.

Si hablamos de la Historia Política, el control ideológico de las masas a través de los mass o el control policial a través del uso de dispositivos electrónicos o electromecánicos; el control del cultivo de drogas mediante el asperjamiento de químicos desde helicópteros; la misma acción de ejercer el voto con una tinta indeleble y el conteo electrónico del mismo; la organización del gobierno y de la propia Universidad, y en última instancia ese vertedero innagotable de hechos históricos que ha dado -por razones obvias- razón de ser a una historiografía inmensa, nacional o universal a través de las batallas: la guerra, no escapa, sino por el contrario alimenta el desarrollo científico y tecnológico.

En casi cualquier campo de la actividad humana que hagmos nuestra elección nos encontraremos siempre con la ciencia o con sus productos tecnológicos, enriqueciendo nuestras vidas social, culturalmente y prolongándolas hasta el agotamiento de los recursos químicos que la Química ha puesto a nuestra disposición, en ese afán propiamente humano de persistir más allá de lo natural.

Así desde el ser biológico que nos fundamenta hasta el ser histórico que nos da razón de ser, la ciencia juega un papel preponderante del nacimiento a la muerte, de la ignorancia a la cultura, de la miseria a la riqueza, de la insatisfacción a la plenitud de nuestra realización personal.

No podemos ni queremos evitarla, nos seduce y nos salva, nos condena y nos lanza al universo de nuestras emociones, aspiraciones y tareas y finalmente, nos acerca siempre -aunque nunca alcancemos- a ese gran pretexto del ser "humano" a ese objetivo siempre deseado jamás alcanzado: la verdad del Cosmos y de nuestras vidas.

Vista así la ciencia, es impensable imaginar una sociedad de fines del 2o. Milenio de nuestra era, que se resista al hechizo de buscar sus orígenes, de analizar su evolución, de descubrir la enorme importancia que reviste para la sociedad contemporánea.

La ciencia no fue decisiva en el surgimiento de la Revolución Industrial, pero no podemos concebir el siglo XXI sin su participación determinante, para ello debemos estudiar a conciencia su Historia, único conocimiento que posibilita su aplicación racional para conducirnos al futuro.

El propósito de la Historia de la Ciencia, es establecer la génesis y el desarrollo de las ideas y hechos científicos, tomando en cuenta todos los intercambios intelectuales y todas las influencias que entran en juego en el verdadero progreso de la civilización. Es en realidad una historia de la civilización humana, considerada desde el punto de vista más elevado. El centro de interés es la evolución de la ciencia y de sus productos tecnológicos manteniendo siempre la historia general como trasfondo.

La Historia de la Ciencia -más que la historia ordinaria- es una educación general por sí misma. Nos familiariza con las ideas de la evolución y de la transformación continua de las cosas humanas; nos hace comprender la naturaleza precaria y relativa de todos nuestros conocimientos; agudiza nuestro juicio; y nos muestra que, si las hazañas de la humanidad concebida como un todo son verdaderamente grandes, la contribución de cada uno de nosotros, por importante que sea, es pequeña, y que aún el más grande de nosotros ha de ser modesto. Ayuda a los científicos a no ser meros científicos, sino también hombres y ciudadanos.

La Historia de la Ciencia es en gran medida la historia de la liberación del pensamiento, de la lucha entre el racionalismo y la superstición, de la búsqueda humana de la verdad, y de su lucha en contra del error.

En este marco, el objetivo fundamental de mis cursos de Historia de la Ciencia, es transmitirle al alumno esta concepción básica sobre lo que es la Historia de la Ciencia y el papel determinante que esta juega en nuestra contemporaneidad. Ello debe conducirle a una comprensión fundamental a lo largo del desarrollo del curso sobre la forma en que surge el pensamiento científico frente a las concepciones mitopoéticas, la forma en que éste evolucionó, la dura batalla de la ciencia contra la sin razón, la cual ha tenido numerosos mártires a través de la Historia de occidente destaquemos a Hypathia de Alejandría, a Anaxágoras de Clazomene, a Giordano Bruno y a Galileo Galilei.

Todo ello debe motivar a la alumna o al alumno lo suficiente para despertar en ellos el interés por el estudio, la investigación y la docencia de la Historia de nuestro propio intelecto: la Historia de la Ciencia.

No concebimos a nuestros actores científicos sin un contexto social determinante, producto a su vez de la evolución social particular de esa sociedad en donde sure el inventor, el teórico, el científico. Tan importante es considerar y estudiar el contexto social y la influencia

que este ejerce sobre el desarrollo de la Historia de la Ciencia y de los hombres y las mujeres que la han construido, como importante es destacar la influencia -muchas veces decisiva- que estos individuos han ejercido con su obra sobre el ulterior desarrollo social de su pueblo o de la humanidad en su conjunto, baste señalar la publicación de "De Revolutionibus" de aquel gigante del espíritu universal, Nicolás Copérnico.

Además la ciencia crece constantemente, tan sólo de la Química, la UNESCO reconoce más de 600 divisiones y lo mismo sucede con la Matemática, la Física y la Biología, por sólo mencionar algunas de las más estudiadas, siendo así se necesitarían no un semestre sino una carrera completa para poder estudiar la inmensidad de la evolución del pensamiento científico desde Homo erectus hasta las postrimerías del siglo XX. Imposible abarcaría toda en uno o dos cursos universitarios.

## 2. CONTENIDO

EL ESTUDIO DEL UNIVERSO: de los mitos al proyecto SETI

Introducción al Curso: la ciencia en el siglo XX

La HISTORIA DE LA CIENCIA: qué es?, su importancia y actualidad

Astronomía o Astrología : sumerios y babilonios

Dios: definiciones, surgimiento y características

mito y mitos: los temas básicos

algunos mitos de creación en la antigüedad

Arqueoastronomía: origen, desarrollo y vigencia

El lugar de la humanidad en el Universo: del antropocentrismo a la humildad

Ideas occidentales sobre el Universo: Astronomía griega, de Anaximandro a Ptolomeo

La revolución Copernicana

La astronomía moderna

qué es el universo?

la observación ocular: del Zócalo al telescopio

la observación óptica: de Galileo a la familia Keck

La nueva astronomía

otros elementos de telescopía

radiotelescopios: ¡ aquí estamos el ULA y el mensaje de Francis Drake en Arecibo

¿Qué son las estrellas? las 10 más brillantes, las 10 más cercanas

clases de sistemas estelares: las cefeidas de Henrietta Leavitt

nomenclatura: los catálogos

clasificación estelar: el sistema Harvard, estrella MIRA, el diagrama H-R

nace una estrella: el ciclo de la evolución estelar

pulsares y hoyos negros

El tamaño del Universo: la paradoja de Olbers, el efecto Doppler y el radio Hubble

La edad del Universo y los objetos cuasi estelares

las fronteras del Universo conocido

El origen del Universo: cosmología y evolución

la teoría de la Gran Explosión y otras teorías

antes del principio: Alan Guth y la inflación

La búsqueda de vida extraterrestre: ¿hay alguien allí?

las condiciones para el surgimiento de la vida

en busca de la inteligencia extraterrestre: el proyecto SETI

Carl Sagan y la ecuación de Francis Drake.

### 3. TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE SUGIEREN

El procedimiento de transmisión de conocimientos que he adoptado desde hace muchos años en la Facultad de Filosofía y Letras, responde a los tipos de cursos que imparto en el Colegio de Historia: la clase magistral para los cursos monográficos de Historia Contemporánea e Historia de la Ciencia, y la discusión en forma de seminario, precisamente en los años en que dirigi el Seminario de Investigación sobre México Contemporáneo.

La cátedra frente al grupo es tal vez la mejor herramienta de que dispone un profesor, debido al hecho de que a través de ella, no sólo se transmiten conocimientos *per se* sino que su exposición oral (y en mi caso peripatética, aprovechando el tamaño del salón) permite imprimir a la exposición, la emoción y el vigor que uno siente e imprime a su verbo, cuando transmite conocimientos claros, valiosos, precisos, útiles, objetivos, enriquecedores, formativos para el alumno o alumna, que uno ha generado a través de la investigación cotidiana, fuente innagotable e imprescindible de nuestro quehacer docente.

El saber que uno transmite conocimientos veraces, apropiados al tema en cuestión, que han sido sujetos a discusión y análisis por otros investigadores y profesores y que uno, de acuerdo con su criterio, retoma como propios por esclarecedores, y los comunica a los alumnos para coadyuvar a su formación profesional; el sentir que el contenido de la exposición mueve las conciencias de los jóvenes educandos, fortaleciendo su elección profesional, motivándolos a culminar con buen éxito la preparación que los convertiría finalmente en colegas del quehacer histórico, son ambos -sin duda- dos de los productos más importantes de la labor profesoral.

En mi caso los dos cursos que imparto, desde hace más de 25 años en el Colegio de Historia de la Facultad, se ven reforzados de manera importante por el uso reiterado que hago en cada clase de elementos audiovisuales, el uso de diapositivas es imprescindible en los cursos que desarrollo, ya que la presentación de datos gráficos en el área contemporánea sería casi imposible de comprenderse sin esta valiosa ayuda, lo mismo sucede con la descripción de experimentos, logros científicos o simplemente la figura imponente del rostro de grandes científicos, hombres y mujeres que han sido los pilares de nuestra Historia científica.

Recurro también al uso de cintas grabadas de música y poesía dependiendo el tema a tratar en un semestre determinado, y en la misma forma, utilizo programas grabados en cintas de video, ya sea de los programas que en alguna ocasión realicé para la televisión cultural, como de otros desarrollados por investigadores o comunicadores nacionales y extranjeros,

siempre y cuando el programa en cuestión sea una herramienta que permita al alumno comprender en forma más clara y completa, el conocimiento expresado en clase.

Tanto en la licenciatura como en el posgrado toda la metodología de la enseñanza oral, fortalecida con medios audiovisuales, tiene como finalidad primaria LA MOTIVACION.

Considero que todo maestro -y el profesor universitario en lo particular- debe ser antes que nada un gran motivador, alguien que tenga la capacidad de despertar en sus alumnos la pasión por aquello que se está estudiando, no sólo la reflexión filosófica del acontecer histórico, no sólo el análisis racional y frío -en ocasiones- de los hechos de la historia humana, no sólo la juiciosa evaluación de los sucesos temporales de nuestra evolución social, sino también alertar en ellos aquella parte de nuestro ser que lleva a los estudiantes y a los profesores de humanidades a dedicar su vida al estudio y fortalecimiento de la cultura espiritual, a sabiendas de que -a diferencia de lo que sucede con otras profesiones universitarias- en las nuestras no obtendrá grandes beneficios económicos, pero conscientes -eso si- de que generarán y alcanzarán en el futuro una inmensa riqueza intelectual.

La motivación es la madre del aprendizaje, de aquí que aquel profesor o profesora que no sean capaces de motivar lo suficiente a sus alumnos, tienen poco o nada que hacer en la formación de mejores hombres y mujeres en la Universidad.

#### 4. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

El reglamento General de Exámenes de la UNAM ofrece varias opciones para que los profesores podamos evaluar los conocimientos adquiridos por nuestros alumnos, de entre ellos el que mejor se adecúa a la evaluación de los cursos impartidos a través de la exposición oral, es la realización de exámenes escritos.

El examen escrito tiene características que lo hacen una herramienta valiosa para apreciar el grado en que los estudiantes asimilan los conocimientos expuestos en clase. Señalaré dos de ellas:

permite que el alumno escriba sus respuestas y por lo tanto éstas pueden ser leídas antes de entregar el mismo, revisión que yo siempre recomiendo a los alumnos con el ánimo de que confirmen si sus respuestas son adecuadas.

a diferencia del examen oral, en el que los alumnos generalmente se ponen "nerviosos" frente al profesor o profesora y en el que las respuestas se pierden en el aire, el examen escrito, se convierte en un documento que se puede archivar -yo guardo los exámenes de mis alumnos 2 o 3 semestres antes de deshacerme de ellos- y en caso de que el alumno requiriese de una aclaración, el examen puede consultarse para resolver las dudas en cuanto a la calificación.

Sin embargo, en ocasiones utilizo los exámenes orales cuando por alguna razón la alumno o el alumno no pueden presentar el escrito, por ejemplo alumnos invidentes o con problemas de la vista, cosa que desgraciadamente sucede con frecuencia en un país en donde la desnutrición crónica y las carencias de vitamina A, provocan estos problemas en los niños.

Ahora bien, **IMPORTA TANTO LA FORMA COMO EL CONTENIDO**, muchos de los exámenes que se realizan en el Colegio, son exámenes en los que se exige al alumno exponer nombres, fechas, cifras, que fueron comentadas en clase lo cual exige un ejercicio de memorización, el que no siempre nos va a confirmar si el alumno aprendió o no, sino que **SIMPLEMENTE NOS DEMOSTRARA LA BUENA O MALA MEMORIA DEL EDUCANDO.**

Por ello mis exámenes los planteo de tal manera que los alumnos **ME EXPLIQUEN LO QUE LES PREGUNTO**, de esta forma durante el examen el alumno se convierte en profesor y le explica a su mentor los temas tratados en el decurso del semestre. Cuando yo recibo por escrito la explicación de un hecho histórico por parte de mis alumnos **SE QUE HAN APRENDIDO** y que además lo pueden explicar.

Trato siempre de que los exámenes estén planteados de modo que el alumno **NO NECESITE RECURRIR SOLAMENTE A SUS BANCOS DE MEMORIA INMEDIATA**, SINO MAS BIEN AL RAZONAMIENTO, A LAS AREAS ASOCIATIVAS DE SU CEREBRO Y A LOS BANCOS DE MEMORIA A LARGO PLAZO, en donde están "archivados" los conocimientos que adquirió **A LO LARGO DEL SEMESTRE Y NO LA NOCHE ANTERIOR.**

Yo manejo particularmente mucha información estadística en mis cursos de Historia Contemporánea, y con frecuencia los alumnos deciden tomar nota de cifras y datos, pero **JAMAS SE LOS PREGUNTO EN EL EXAMEN**, los números están en las fuentes y no necesitamos aprenderlos de memoria, **SINO APRENDER A BUSCARLOS, A ACCEDER A ELLOS EN EL MOMENTO EN QUE SE REQUIERAN.**

Nunca paso lista en mis clases de licenciatura, creo que en una Universidad Pública y gratuita como la nuestra, los estudiantes **DEBEN ASISTIR A CLASES POR EL GUSTO Y LA SATISFACCION QUE DA APRENDER** lo que uno se ha propuesto como carrera profesional y no por el hecho de que **EL PROFESOR PASA LISTA Y "TENGO QUE IR A CLASE PARA QUE NO ME PONGA FALTA"**, muchos profesores toman en cuenta la asistencia o no a una clase se denota el día del examen, mis cursos no están basados en un libro, sino en decenas de libros, documentos, revistas, notas tomadas de Internet, e incluso de periódicos. Por ello, los estudiantes sólo pueden preparar bien su examen si aprendieron en clase, yésto se logra **SI ASISTEN A LOS CURSOS**, tal vez parezca peculiar ésta forma de asegurar la asistencia, pero hasta ahora -y ya son muchos años- me ha funcionado.

Los alumnos por supuesto son libres de entrar a sus clases o no, y por lo tanto para asegurar el éxito de su asistencia cotidiana **DEBO MOTIVARLOS LO SUFICIENTE DESDE EL PRINCIPIO DEL CURSO PARA QUE VENGAN CON REGULARIDAD**, no por la asistencia en sí **SINO POR NO PERDER EL HILO CONDUCTOR DE LOS CONOCIMIENTOS QUE ESTAN APRENDIENDO.**

Un alumno o una alumna MOTIVADOS son el mejor garante para:

- la asistencia regular a clase
- el aprendizaje de los conocimientos
- su participación en clase, a través de la discusión y el comentario y
- el buen éxito de sus estudios

Todo ello se reflejará el día del examen en un documento escrito que el alumno entrega con satisfacción a su profesor.

Realizo dos exámenes, uno a la mitad del curso y el otro durante el periodo de exámenes, éste último comprende los conocimientos adquiridos a partir del primero. Solamente en los exámenes extraordinarios aplico el examen global. Los exámenes son promediados, y la calificación final se base en ellos, en la participación y en el interés que observaron en clase según el criterio del profesor. Lo único que lamento es que la Universidad NO NOS PERMITA, COMO ANTAÑO, CALIFICAR CON NUMEROS EXACTOS LOS RESULTADOS.

Finalmente no creo que los exámenes "contribuyan al aprendizaje" pero es indiscutible que éste se manifiesta de forma contundente en ellos.

## 5. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Esta la he dividido en dos grandes apartados, el primero comprende la bibliografía general sobre el tema, y el segundo, las referencias particulares a cada curso.

Sobre la Historia de la Ciencia en general

- Asimov, I., 1975, *Enciclopedia Biográfica de la Ciencia y la Tecnología*, Alianza Madrid.
- Bernal, J., 1959, *La Ciencia en la Historia*, UNAM-Nueva imagen, México.
- Bernal, J., 1960, *La Ciencia en nuestro tiempo*, UNAM-Nueva Imagen, México.
- CONACYT -Fondo de Cultura Económica, México.
- Crombie, A., 1974, *Historia de la Ciencia: de San Agustín a Galileo*, dos volúmenes Alianza Editorial, Madrid.
- De Gortari, E., 1980, *La ciencia en la Historia de México*, 2da. Edición, Grijalbo, México.
- Goldstein, T., 1984, *Los albores de la ciencia: de los árabes a Leonardo da Vinci*, Fondo Educativo Interamericano, México.
- Guthrie, W., 1964, *Los filósofos griegos*, F.C.E., México.
- Koestler, A., 1977, *Los sonámbulos*, CONACYT, México,
- Koyré, A., 1978, *Estudios de Historia del Pensamiento Científico*, Siglo XXI, México.
- Moreno, R., 1986, *Ensayos de Historia de la Ciencia y la Tecnología en México*. Instituto de Investigaciones Históricas. UNAM, México.
- Moulton, F., y J. Schiffers, 1945 (1986), *Autobiografía de la Ciencia*, FCF, México.
- Mumford, L., 1971, *Técnica y Civilización*, Alianza Editorial, Madrid.
- Sarton, G., 1952, *La vida de la Ciencia*, Espasa Calpe Argentina, Buenos Aires.
- Sarton, G., 1959, *Historia de la Ciencia*, cuatro volúmenes, Editorial Universitaria de Buenos Aires, Buenos Aires.

Trabulse, E., 1983-1989, *Historia de la Ciencia en México*, cinco volúmenes. CONACYT / F.C.E., México, F.C.F., México.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

### Sobre la Historia de la Biología

Allen, G., 1983, *La ciencia de la vida en el siglo XX*, Breviario No. 342, Fondo de Cultura Económica, México.

Asimov, I., 1966 *Breve Historia de la Biología*, EUDEBA, Buenos Aires.

Coleman, W., 1983, *La Biología en el siglo XIX*, Breviario No. 350, Fondo de Cultura Económica, México.

Darwin, Ch., 1859, (1969), *El origen de las especies*, dos volúmenes, UNAM, México.

Eisely, L., 1978, *El siglo de Darwin*. Editores Asociados, México.

*Investigación y Ciencia* (Eds.), Evolución, número especial, noviembre de 1978, Barcelona.

Lazcano, A., y A. Barrera (Eds.), 1978, *El origen de la vida, Simposium conmemorativo en homenaje a A.I. Oparin*, UNAM, México.

Lucrecio Caro, T., c.54 a.n.e., (1981), *De la naturaleza de las cosas*, UNAM, México.

Moreno, R., 1984, *La polémica del Darwinismo en México: siglo XIX*, UNAM, México.

Smith, C.U.M., 1977, *El problema de la vida: ensayo sobre los orígenes del pensamiento biológico*, Alianza Editorial, colección Alianza Universidad No. 200, Madrid.

Watson, J. D., 1981, *La doble hélice*, CONACYT, México.

### Sobre la Historia de la Alquimia y la Química

Asimov, I., 1982, *Breve Historia de la Química*, Alianza Editorial, Madrid.

Crossland, M.P., 1988, *Estudios Históricos en el lenguaje de la Química\**, UNAM, México.

Eliade, M., 1974, *Herreros y Alquimistas*, Alianza Editorial, Madrid.

Lucrecio, Caro, T., 1981, *De la naturaleza de las cosas*, UNAM, México.

Sedoul, J., 1970, *El tesoro de los alquimistas*, Plaza y Janes, Barcelona.

Sedoul, J., 1973, *El gran arte de la Alquimia*, Plaza y Janes, Barcelona.

Sherwood, F., 1957, *Los Alquimistas*, Fondo Cultura Económica, México.

### Sobre el Estudio del Universo

Asimov, I., 1966, *El Universo*, Alianza Editorial, Madrid.

Aveni, A., 1980, *Astronomía en la América antigua*, Siglo XXI, México.

Bernett, L., 1957, *El Universo y el Doctor Einstein*, F.C.E., México.

Bolaños, F., 1993, "Ciencia y conocimiento en Mesoamérica circa 1492", *TEMPUS* (Revista de HISTORIA de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM) diciembre de 1993, páginas: 35-50.

\*Bondi, H. et al., 1962, *El origen del Universo: teorías cosmológicas rivales*, F.C.E., Col. Pop. No. 38. México.

Broda, J., et al., 1991, *Arqueoastronomía y Etnoastronomía en Mesoamérica*, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, México.

Crick, F. 1985, *La vida misma: su origen y naturaleza*, F.C.E., No. 277. México.

Forde, D., et al., 1954 (1975), *Mundos africanos*, F.C.E., México.

Hacyan, S., 1586, *El descubrimiento del Universo*, SEP/FCE/CONACYT, México.

Hawking, S., 1988, *Breve historia del tiempo*, Bantam Press, Londres (Trad).

- Krickeberg, W., 1928 (1980), *Mitos y leyendas de los aztecas, incas, mayas y muiscas*, F.C.E., México.
- Moreno, M., 1986, *Historia de la Astronomía en México*, SEP/FCE, México.
- Rodríguez, L., 1986, *Un Universo en expansión*, SEP/FCE, México.
- Sagan, C., 1984, *COSMOS*, Planeta, México.
- Shapley, H., 1963, *De estrellas y hombres: la respuesta humana a un Universo en Expansión*, F.C.E., Col. pop. No. 45, México.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
LICENCIATURA EN HISTORIA

ASIGNATURA:	INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA 1
CARÁCTER:	OBLIGATORIO
ÁREA:	INVESTIGACIÓN, DOCENCIA Y DIFUSIÓN
CRÉDITOS:	8
NÚMERO DE HORAS:	4
UBICACIÓN:	1er. SEMESTRE

### 1. OBJETIVOS

1. Iniciar al alumno en la identificación y análisis de problemas históricos.
2. Estimular sus potencialidades inquisitivas y criterio intelectual sobre el acontecer histórico.
3. Dotar al alumno de los instrumentos metodológicos básicos para la investigación histórica.
4. Capacitar al alumno para la elaboración de investigaciones de carácter histórico.

### 2. TEMARIO

El curso, dividido en dos semestres, inicia al alumno en los problemas de investigación histórica. Después de efectuar la revisión de diversas perspectivas metodológicas con el fin de ubicar el quehacer del historiador, se desarrollará un proceso de investigación, el cual permitirá desde la selección del tema, el acopio de datos, su organización y explicación, hasta la presentación de resultados.

#### 1. Metodología e Investigación.

1.1. Revisión de diversas perspectivas metodológicas aplicadas a la investigación.

#### 2. El Proceso de Investigación Histórica: Sus etapas básicas.

2.1. Desarrollo desde un proceso de investigación que permita desde la selección del tema, la consulta de acervos y fuentes bibliográficas, hemerográficas, material archivístico, fondos fotográficos, y sistemas electrónicos, así como el empleo de técnicas de historia oral, hasta la correcta estructuración y presentación de resultados.

### 3. TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE SUGIEREN

El curso proporciona, a la vez que elementos teórico-metodológicos, el instrumental básico que capacitará al alumno para la presentación de trabajos de investigación. Cada profesor elegirá las tareas a realizar, ya sea en forma individual o grupal y que pueden incluir, por ejemplo, comentario de lecturas y ejercicios diversos en la s aulas y visitas a diversos acervos documentales, organización de conferencias y presentaciones audiovisuales.

En tratándose de un curso que conjunta teoría y praxis, se requiere por parte del alumno la asistencia mínima del 90% a las sesiones de clase, incluyendo su participación activa; la presentación oportuna de ejercicios y tareas sugeridos; el compromiso de acudir a los acervos necesarios y el esfuerzo para aplicar los conocimientos adquiridos constantemente, toda vez que la investigación implica horas adicionales de trabajo personal y, sobre todo, considerar que la temática del curso constituye, precisamente, el basamento de las tareas de investigación de aplicación inmediata en el resto de las materias del currículo escolar y que se proyectará en el futuro próximo, a su vida profesional.

#### 4. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

Cada profesor establecerá las actividades, trabajos y exámenes a presentar.

#### 5. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

En materia de metodología de investigación, existen múltiples propuestas bibliográficas. Cada profesor elegirá aquellas que considere convenientes de acuerdo a la estructuración y enfoque de su programa particular. Sin embargo de lo anterior, se sugieren las siguientes obras:

BOSCH GARCÍA, Carlos. *La Técnica de investigación documental*. 11a. de. México, Trillas, 1985, 74 p.

CHAUNU, Pierre. *Historia cuantitativa, historia serial*. Trad. Nilda Ibarouren, México, Fondo de Cultura Económica, 1987, 490 p., (Sección Obras de Historia).

CURTIS, L. P. Jr., comp. *El taller del historiador*, México, Fondo de Cultura Económica, 1986, 346 p., (Sección Obras de Historia).

CARDOSO, Ciro F. y Héctor Pérez Brignoli, *Los métodos de la historia. Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la historia demográfica, económica y social*, México, Editorial Grijalbo, 1977, 440 p., (Enlace/Grijalbo).

CÁZARES HERNÁNDEZ, Laura., et al. *Técnicas actuales de la investigación documental*, 2a. ed., México, Universidad Autónoma Metropolitana-Trillas, 1987, 190 p.

GONZÁLEZ y GONZÁLEZ, Luis, *El oficio de historiar*, 2a. de., México, El Colegio de Michoacán, 1988, 268 p.

HANDLIN, Oscar, *La verdad en la historia*, Trad. Mercedes Pizarro de Parlange, México, Fondo de Cultura Económica, 1982, 430 p. (Sección Obras de Historia).

TORRE VILLAR, Ernesto de la y Ramiro Navarro de Anda, *Metodología de la investigación bibliográfica, archivística y documental*, México, Mc Graw Hill, 1982, XVII-298 p.

VILLAR, Pierre, *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*, 3a. de., Trad. M. Dolors Folch. Barcelona, Editorial Crítica, Grupo Editorial Grijalvo, 1981, 316 p.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
LICENCIATURA EN HISTORIA

ASIGNATURA:	INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA 2
CARÁCTER:	OBLIGATORIO
ÁREA:	INVESTIGACIÓN, DOCENCIA Y DIFUSIÓN
CRÉDITOS:	8
NÚMERO DE HORAS:	4
UBICACIÓN:	2º SEMESTRE

### 1. OBJETIVOS

1. Iniciar al alumno en la identificación y análisis de problemas históricos.
2. Estimular sus potencialidades inquisitivas y criterio intelectual sobre el acontecer histórico.
3. Dotar al alumno de los instrumentos metodológicos básicos para la investigación histórica.
4. Capacitar al alumno para la elaboración de investigaciones de carácter histórico.

### 2. TEMARIO

El curso, dividido en dos semestres, inicia al alumno en los problemas de investigación histórica. Después de efectuar la revisión de diversas perspectivas metodológicas con el fin de ubicar el quehacer del historiador, se desarrollará un proceso de investigación, el cual permitirá desde la selección del tema, el acopio de datos, su organización y explicación, hasta la presentación de resultados.

#### 1. Metodología e Investigación.

1.1. Revisión de diversas perspectivas metodológicas aplicadas a la investigación.

#### 2. El Proceso de Investigación Histórica: Sus etapas básicas.

2.1. Desarrollo desde un proceso de investigación que permita desde la selección del tema, la consulta de acervos y fuentes bibliográficas, hemerográficas, material archivístico, fondos fotográficos, y sistemas electrónicos, así como el empleo de técnicas de historia oral, hasta la correcta estructuración y presentación de resultados.

### 3. TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE SUGIEREN

El curso proporciona, a la vez que elementos teórico-metodológicos, el instrumental básico que capacitará al alumno para la presentación de trabajos de investigación. Cada profesor elegirá las tareas a realizar, ya sea en forma individual o grupal y que pueden incluir, por ejemplo, comentario de lecturas y ejercicios diversos en las aulas y visitas a diversos acervos documentales, organización de conferencias y presentaciones audiovisuales.

En tratándose de un curso que conjunta teoría y praxis, se requiere por parte del alumno la asistencia mínima del 90% a las sesiones de clase, incluyendo su participación activa: la presentación oportuna de ejercicios y tareas sugeridos; el compromiso de acudir a los acervos necesarios y el esfuerzo para aplicar los conocimientos adquiridos constantemente, toda vez que la investigación implica horas adicionales de trabajo personal y, sobre todo, considerar que la temática del curso constituye, precisamente, el basamento de las tareas de investigación de aplicación inmediata en el resto de las materias del currículo escolar y que se proyectará en el futuro próximo, a su vida profesional.

#### 4. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

Cada profesor establecerá las actividades, trabajos y exámenes a presentar.

#### 5. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

En materia de metodología de investigación, existen múltiples propuestas bibliográficas. Cada profesor elegirá aquellas que considere convenientes de acuerdo a la estructuración y enfoque de su programa particular. Sin embargo de lo anterior, se sugieren las siguientes obras:

- BOSCH GARCÍA, Carlos. *La Técnica de investigación documental*. 11a. de México, Trillas, 1985, 74 p.
- CHAUNU, Pierre. *Historia cuantitativa, historia serial*. Trad. Nilda Ibarouren, México, Fondo de Cultura Económica, 1987, 490 p., (Sección Obras de Historia).
- CURTIS, L. P. Jr., comp. *El taller del historiador*, México, Fondo de Cultura Económica, 1986, 346 p., (Sección Obras de Historia).
- CARDOSO, Ciro F. y Héctor Pérez Brignoli. *Los métodos de la historia. Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la historia demográfica, económica y social*, México, Editorial Grijalbo, 1977, 440 p., (Enlace/Grijalbo).
- CÁZARES HERNÁNDEZ, Laura., et al. *Técnicas actuales de la investigación documental*, 2a. ed., México, Universidad Autónoma Metropolitana-Trillas, 1987, 190 p.
- GONZÁLEZ y GONZÁLEZ, Luis, *El oficio de historiar*, 2a. de., México, El Colegio de Michoacán, 1988, 268 p.
- HANDLIN, Oscar, *La verdad en la historia*, Trad. Mercedes Pizarro de Parlange, México, Fondo de Cultura Económica, 1982, 430 p. (Sección Obras de Historia).
- TORRE VILLAR, Ernesto de la y Ramiro Navarro de Anda, *Metodología de la investigación bibliográfica, archivística y documental*, México, Mc Graw Hill, 1982, XVII-298 p.
- VILLAR, Pierre. *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*, 3a. de., Trad. M. Dolors Folch, Barcelona. Editorial Critica, Grupo Editorial Grijalvo. 1981, 316 p.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
LICENCIATURA EN HISTORIA

ASIGNATURA:	COMENTARIO DE TEXTOS I
CARÁCTER:	OBLIGATORIO
ÁREA:	INVESTIGACIÓN, DOCENCIA Y DIFUSIÓN
CRÉDITOS:	8
NÚMERO DE HORAS:	4
UBICACIÓN:	1er. SEMESTRE

### INTRODUCCIÓN

En sentido estricto y atendiendo a su etimología, comentar significa explicar, clarificar, hacer más accesible y comprensible el contenido de un texto. Pero comentar un texto histórico implica una forma específica de explicar, que va más allá de una mera exposición espontánea y que requiere de la aplicación de ciertas normas de carácter técnico que hacen del comentario una vía para alcanzar el conocimiento histórico.

El hecho de afirmar que un texto histórico o historiográfico requiere de una explicación más amplia, nos está indicando que un discurso escrito presenta distintos tipos de dificultades para su comprensión cabal, que pueden ser de muy diversa índole, ya sea por razones de orden lingüístico, contextual, de composición formal, o por dificultades de contenido, lo cual hace necesaria una explicación más detallada y en ocasiones minuciosa de todos aquellos pasajes que resulten oscuros. El comentario entonces, será ese conjunto de explicaciones complementarias del texto que nos permita su comprensión plena.

De acuerdo con lo anterior resulta claro que el comentario de textos es un instrumento de gran utilidad para el historiador y es esa, justamente, la razón por la que este curso se imparte al estudiante de historia.

### MOTIVOS DE LA ELECCIÓN DE LOS TEXTOS A COMENTAR

Los textos que habrán de comentarse en este curso proceden de la etapa que se ha caracterizado como periodo de la Conquista de México, (la Conquista Militar en el primer semestre y la Conquista Espiritual en el segundo). El texto fundamental que se trabaja en el primer semestre se elige de entre las diversas crónicas oficiales o las distintas relaciones de méritos y servicios escritas por los propios soldados, que narran los hechos de armas y nos permiten estimar con mayor viveza la liga cultural y emocional del autor con esa realidad histórica y con su forma de comunicarla. El texto correspondiente al segundo semestre es una selección de capítulos tomada de cualquiera de las crónicas provinciales producidas por las órdenes mendicantes (franciscanos, dominicos o agustinos), cuyos contenidos informan sobre los inicios del proceso de evangelización, sus obstáculos más visibles y sus logros más señalados.

El interés específico en ocuparnos de esta etapa es porque marca el inicio de una época de radical significación en la formación de México como entidad histórica. Por las características propias de una circunstancia de violencia, por el choque entre dos culturas profundamente distintas, por las severas dificultades de comprensión entre una y otra, por el surgimiento a partir de ese choque de una sociedad de rasgos nuevos respecto de las dos partes en conflicto, los documentos surgidos durante ese periodo son muy ricos en posibilidades de investigación, de análisis y de interpretación que, por una parte, permiten mostrar con elocuencia las posibilidades del comentario de textos; y por otra, una aproximación al proceso histórico mismo que en muchos aspectos sigue siendo objeto de discusión y de revisión conceptual.

No cabe duda de que los rasgos que caracterizaron al proceso de conquista y las primeras etapas de colonización, están presentes desde los primeros momentos en que las huestes expedicionarias españolas penetraron en los territorios que más tarde habrían de denominarse genéricamente como Nueva España. Esos rasgos han sido objeto de demoledoras condenas lanzadas por un sector de la historiografía, o de justificaciones y aún aplauso por parte de otro sector. El enjuiciamiento que de diversas formas se ha hecho de las acciones de los conquistadores no ha estado exento, en determinados casos, de una fuerte dosis de pasión que lejos de clarificar los hechos, los ha deformado y oscurecido al convertirlos en bandera ideológica y en arma favorable u ofensiva de ideologías específicas que poco o nada tienen que ver con el verdadero desarrollo de aquellos acontecimientos.

Por fortuna no toda la historiografía de la conquista se encuadra sólo en estas dos posiciones. También existen interpretaciones que, acudiendo a una investigación concienzuda y desde una perspectiva que rechaza por maniqueas las actitudes mencionadas, han logrado ofrecer una imagen equilibrada y confiable que explica, no enjuicia, la empresa conquistadora.

Independientemente de la perspectiva que se elija al emprender el estudio sobre la conquista, el acercamiento a las fuentes primarias, a los textos producidos por los autores del fenómeno, resulta un material de consulta obligada. De ellas habrá de obtenerse la información que alimente nuestro propio criterio y que nos permite, en un primer momento, precisar cuándo estos testimonios originales ratifican o rectifican las afirmaciones que en la historiografía se han hecho respecto de ellos, para después, desde nuestra personal perspectiva, ofrecer alguna posibilidad al menos de reelaboración de la historia.

Generalmente cuando se analizan las acciones de los conquistadores se olvidan dos hechos fundamentales que a nuestro juicio constituyen la única perspectiva que les es verdaderamente propia: se trata del hecho de ser, en principio españoles; y además españoles de una España en tránsito que si bien ha entrado en muchos aspectos a la modernidad, en muchos otros conserva rasgos manifiestamente medievales. Estos dos factores frecuentemente olvidados en los estudios sobre los conquistadores son, a nuestro modo de ver, quizá la veta más rica para comprender y en consecuencia explicar tanto la obra desarrollada por ellos como el contenido de la vasta información que consignaron.

## 1. OBJETIVOS

Se enseñará al alumno la metodología necesaria para realizar el comentario de textos, la cual deberá aplicar al análisis de documentos específicos. En esta forma se pondrá al alumno en posibilidad no sólo de ejercitar esta técnica, sino además, y esto es quizá de mayor importancia, obtener el conocimiento histórico contenido en los textos, gracias al cual podrá delimitar y asumir una temprana actitud individual frente a esa etapa, cuya concepción se verá enriquecida por su personal interpretación. Paralelamente, el curso permitirá desarrollar en el estudiante el interés por la investigación y familiarizarlo con la actitud que con más precisión define al historiador, es decir, aproximarse a los documentos desde una posición interrogante que permita extraer del texto toda la información que éste pueda ofrecer para enriquecerla desde su propia perspectiva hermenéutica.

## 2. CONTENIDO

Tema: La conquista militar.

1. El concepto de "Comentario de Textos".
2. El método del Comentario de Textos:
  - 2.1. Definición de las áreas de análisis:
    - 2.1.1. ¿Qué dice el texto?
    - 2.1.2. ¿Cómo se expresa el texto?
    - 2.1.3. ¿Por qué dice el texto lo que dice?
    - 2.1.4. Lo que no dice el texto.
3. Proposición de textos específicos.
4. El análisis interno del texto:
  - 4.1. Las formas de lectura:
    - 4.1.1. Lectura comprensiva.
    - 4.1.2. La lectura pormenorizada.
  - 4.2. La elaboración del esquema de contenidos:
    - 4.2.1. Fecha y autor (cuando existen).
    - 4.2.2. Establecimiento de género y tipo de documento.
    - 4.2.3. Definición de términos confusos.
    - 4.2.4. Esclarecimiento de fórmulas vagas (su valoración y sentido).
    - 4.2.5. Registro de alusiones históricas, geográficas y a personajes.
    - 4.2.6. Determinación de las diferentes ideas.
    - 4.2.7. Precisión y delimitación de los temas.
    - 4.2.8. Fijación de las ideas que denoten la intencionalidad del texto.
5. La Investigación complementaria:
  - 5.1. Determinación de elementos externos al texto:
    - 5.1.1. Situación:
      - 5.1.1.1. Caracterización circunstancial.
      - 5.1.1.2. Caracterización como proceso histórico.
    - 5.1.2. El autor (cuando existe):
      - 5.1.2.1. Rasgos caracterológicos.

5.1.2.2. Rasgos ideológicos.

5.1.2.3. Intencionalidad.

6. Estructuración del comentario:

6.1. Desarrollo por selección temática.

6.2. Desarrollo paralelo al texto.

6.3. Conclusiones (Significación).

3. TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE SUGIEREN

En realidad el sistema de trabajo puede sintetizarse en tres fases subsecuentes: en la primera se establece un marco teórico que explique tanto la idea de contenido del curso como los conceptos que constituyen el esquema metodológico que habrá de aplicarse. En esta fase el profesor en una estrecha relación con los alumnos, conducirá el proceso de enseñanza-aprendizaje hacia la fijación de los conceptos que explican, tanto la noción general del comentario de textos, como la metodología que habrá de manejarse.

En una segunda fase, y clarificados ya los pasos que habrán de seguirse en el comentario, se procede a los primeros ejercicios que preparen al alumno a un trabajo de mayor profundidad. Estos ejercicios consisten en la aplicación de las primeras etapas metodológicas a breves párrafos, hasta que los alumnos muestren haber comprendido el procedimiento de trabajo. Lo que se mide concretamente es la ejecución de los dos tipos de lecturas y la precisión para determinar ideas y temas de un texto.

La tercera fase de desarrollo se realiza sobre el texto definitivo que habrá de comentarse durante las clases siguientes a lo largo del curso. En este texto de mayores dimensiones, se llevarán a la práctica todos los otros pasos metodológicos que exige el comentario, procediendo desde los primeros párrafos a la elaboración del esquema de contenidos y la delimitación de los campos a investigar, que constituyen los elementos externos al texto.

En esta parte del curso la participación del profesor y los estudiantes difiere de las dos fases anteriores: los alumnos ya no harán su trabajo de explicación del texto solamente durante la clase sino que ahora, marcadas las líneas de investigación complementaria, deberán acudir a la bibliografía que los ayude a enmarcar históricamente al documento y a interpretarlo con creciente eficacia. El profesor por su parte, no se limitará a la conducción de los alumnos en el terreno conceptual, sino que contribuirá a la formación de ese marco histórico aportando los conocimientos de los que carece el alumno y que por limitaciones de tiempo, tampoco podrá adquirir durante el curso. No bastarían, por ejemplo, breves lecturas generales sobre la España de los Reyes Católicos para que el estudiante pueda percatarse de la diversidad de factores provenientes de un pasado remoto que caracterizan al español del siglo XVI. Pero tampoco sería posible exigir al alumno la investigación de esos factores a lo largo de un curso anual, por lo tanto, son esos elementos caracterológicos y culturales profundos, necesarios para la interpretación del texto, los que el profesor debe aportar contribuyendo así a una comprensión más plena del documento.

#### 4. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

Dado el sistema de trabajo, la evaluación fundamental de deriva de la participación que el alumno tenga en clase. Sin embargo, para tener control de las lecturas complementarias, también se pide al alumno una breve reseña de las fuentes bibliográficas que consultó. Finalmente los alumnos presentan por escrito un trabajo de comentario sobre el texto completo que se analizó durante el curso.

#### 5. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

##### LECTURAS OBLIGATORIAS

- CORTÉS, Hernán, *Cartas de relación*, nota preliminar de Manuel Alcalá, México, Porrúa, 1960. (Sepan cuantos..., 7)
- MENDIETA, Gerónimo de, fray, *Historia Eclesiástica Indiana*, 4 Vols., México, Salvador Chávez Hayhoe, 1945, V. II, caps. I-XXV.

##### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BALLESTEROS Gaibrois, Manuel, *Breve Historia de España*, Buenos Aires, El Ateneo, 1967.
- BATAILLON, Marcel, *Erasmus y España*, trad. Antonio Alatorre, 2a ed., México, Fondo de Cultura Económica, 1966.
- CÉSPEDES del Castillo, Guillermo, "Las Indias en tiempo de los Reyes Católicos" en Jaime Vicens Vives, *Historia de España y América, social y económica*, 2a ed., 5 Vols., Barcelona, Editorial Vicens-Vives, 1977, V. II, p. 431-481. (libros Vicens-bolsillo)
- , "Las Indias durante los siglos XVI y XVII" en Jaime Vicens Vives, *Historia de España y América, social y económica*, 2a ed., 5 Vols., Barcelona, Editorial Vicens-Vives, 1977, V. III, p. 319-535. (libros Vicens-bolsillo)
- FRIEDE, Juan, *Los estamentos sociales en España y su contribución a la expansión a América*, Madrid, [estades], sobretiro de la Revista de Indias, num. 103-104, enero-junio, 1966, p. 13-30.
- IGLESIA, Ramón, *Cronistas e historiadores de la Conquista de México, el ciclo de Hernán Cortés*, 1a reimp., México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, 1980. (Nueva Serie, 31)
- KOBAYASHI, José María, *La educación como conquista, empresa franciscana en México*, México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, 1974. (Nueva Serie, 19)
- MARTÍNEZ, José Luis, "Gerónimo de Mendieta" en *Estudios de Cultura Náhuatl*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1980, p. 131-195. (14)
- O'GORMAN, Edmundo, *La Invención de América, el universalismo de la cultura de Occidente*, México, Fondo de Cultura Económica, 1958. (sección de obras de historia)

- PHELAN, John L. *El reino milenario de los franciscanos en el Nuevo Mundo*, trad. Josefina Vázquez, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1972. (serie de historia novohispana, 22)
- RÍOS, Fernando de los, *Religión y Estado en la España del siglo XVI*, México, Fondo de Cultura Económica, 1957. (sección de obras de historia)
- ULLOA, Francisco de, *Cartas de Relación de la Conquista de América*, textos originales de las cartas de Colón, Cortés, Alvarado, Godoy, Ulloa, Alvar Núñez y Valdivia, Ed. Julio Le Riverend, 2 Vols., México, Nueva España, 1954. (Atenea, 21)
- ZAVALA, Silvio, *Los intereses particulares de la conquista de Nueva España*, 2a. ed., México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1964. (serie histórica, 10)

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- BAUDOT, Georges, *La pugna franciscana por México*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes-Alianza Editorial Mexicana, 1990. (Los Noventa, 36)
- BORGES, Pedro, *Métodos misionales en la cristianización de América, s. XVI*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1960. (biblioteca misionaria Hispánica, XII)
- BORGIA Steck, Francis, *El primer colegio de América, Santa Cruz de Tlatelolco*, con un estudio del Códice Tlatelolco por R. H. Barlow, pról. Rafael García Granados, México, Centro de Estudios Históricos Franciscanos, 1944.
- CEBALLOS Piñas, Eusebio, *Cisneros, un gran español*, Madrid, Publicaciones españolas, 1973. (temas españoles, 532)
- CHAUNU, Pierre, *Conquista y explotación de los nuevos mundos (s. XVI)*, trad. María Ángeles Ibáñez, Barcelona, Labor, 1973. (Nueva Clío, la Historia y sus problemas, 26 bis)
- CHÁVEZ, Ezequiel Adeodato, *El ambiente geográfico, histórico y social de fray Pedro de Gante hasta 1523*, México, Jus, 1943.
- CUEVAS, Mariano, S.J., *HISTORIA DE LA IGLESIA EN MÉXICO*, ed. preparada por José Gutiérrez Casillas S.J., 5 Vols., México, Porrúa, 1992, Tomo I. (Biblioteca Porrúa, 104-108)
- DOMÍNGUEZ, Ortiz, Antonio, *El Antiguo Régimen: los Reyes Católicos y los Austrias* en Miguel Artola, *Historia de España Alfaguara*, Madrid, Alianza Editorial, 1973. (Alianza Universidad, 42)
- DURAND, José, *La transformación social del conquistador*, 2 Vols, México, Porrúa y Obregón, 1953. (México y lo mexicano, 15-16)
- ELLIOT, John H., *Imperial Spain 1469-1716*, Hamondsworth, Middlesex, Penguin Books, 1972. (Pelican Book ISBN O 14/02.1043 1)
- FERNÁNDEZ Alvarez, Manuel, *La sociedad española del Renacimiento*, Salamanca, Anaya, 1970. (temas y estudios)
- FRIEDERICI, Georg. *El carácter del descubrimiento y de la conquista de América INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA COLONIZACIÓN DE AMÉRICA POR LOS PUEBLOS DEL VIEJO MUNDO*, trad. Wenceslao Roces. 1a reimp., México, Fondo de Cultura Económica, 1987.

- GIBSON, Charles, *España en América*, trad. Enrique de Obregón, Barcelona, Grijalbo, 1976. (dimensiones hispánicas, 11)
- HARING, C. H., *El Imperio español en América*, trad. Adriana Sandoval, México, Alianza Editorial Mexicana-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1990 (Los Noventa, 12)
- KIRKPATRICK, Frederick A., *Los conquistadores españoles*, trad. Rafael Vázquez Zamora, 6a ed., México, Espasa-Calpe, 1958. (Austral, 130)
- LAFAYE, Jacques, *Los Conquistadores*, trad. Elsa Cecilia Frost, México, Siglo XXI editores, 1990.
- MERRIMAN, Roger B., *La formación del Imperio Español en el Viejo Mundo y en el Nuevo*, trad. Josefina Martínez, 2 Vols., Barcelona, Juventud, 1959.
- MIRANDA, José, *Vitoria y los intereses de la conquista de América*, México, El Colegio de México, 1957. (Jornadas, 57)
- MORALES Padrón, Francisco, *Historia del descubrimiento y conquista de América*, Madrid, Editorial Nacional, 1963.
- MORENO Toscano, Alejandra, "El Siglo de la conquista" en *Historia General de México*, 2a. ed., 4 Vols., México, El Colegio de México, 1977, V: II, p. 3-81.
- NAVARRO, José Gabriel, *Los franciscanos de la conquista y colonización de América*, Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1965.
- O'GORMAN, Edmundo, *Idea del descubrimiento de América, historia de esta interpretación y crítica de sus fundamentos*, México, Centro de Estudios filosóficos, 1951, (Ediciones del IV centenario de la Universidad de México)
- OTS Capdequi, José María, *El Estado español en las Indias*, México, Fondo de Cultura Económica, 1965. (sección de obras de historia)
- PARRY, J. H., *El Imperio Español de Ultramar*, Madrid, Aguilar, 1970.
- , *Europa y la expansión del mundo (1415-1715)*, trad., María Teresa Fernández, 3a E., México, Fondo de Cultura Económica, 1968. (Breviarios, 60)
- PRESCOTT, William H., *Historia de los Reyes Católicos don Fernando y Doña Isabel*, Ed. Florentino M. Torner, México, Compañía General de Ediciones, 1952. (Minerva)
- RICARD, Robert, *La Conquista Espiritual de México*, trad. Ángel María Garibay K., México, Fondo de Cultura Económica, 1989.
- SOBREQUES, Santiago, "La España de los Reyes Católicos" en Jaime Vicens Vives, *Historia de España y América, social y económica*, 2a. ed., 5 Vols., Barcelona, Editorial Vicens-Vives, 1977, V. II, p. 357-430. (libros Vicens-bolsillo)
- STARKIE, Walter, *La España de Cisneros*, trad. Alberto de Mestas, Buenos Aires, Juventud Argentina, 1945.
- VICENCS Vives, Jaime, *Historia económica de España*, 8a. ed., Barcelona, Editorial Vicens-Vives, 1971.
- Aproximación a la historia de España*, 1a reed. bolsillo, Barcelona, Editorial Vicens-Vives, 1977. (Vicens-bolsillo, 6)
- VILAR, Pierre, *Historia de España*, trad., Manuel Tuñón de Lara y Jesús Suso Soria, 7a. ed., Barcelona, Critica, 1978. (temas hispánicos, 25)
- WALSH, W. T., *Isabel la Cruzada*, trad. Carlos M. Castro Granwell, Madrid, Espasa-Calpe, 1963. (Austral, 504)

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
LICENCIATURA EN HISTORIA

ASIGNATURA:	COMENTARIO DE TEXTOS 2
CARÁCTER:	OBLIGATORIO
ÁREA:	INVESTIGACIÓN, DOCENCIA Y DIFUSIÓN
CRÉDITOS:	8
NÚMERO DE HORAS:	4
UBICACIÓN:	2º SEMESTRE

### INTRODUCCIÓN

En sentido estricto y atendiendo a su etimología, comentar significa explicar, clarificar, hacer más accesible y comprensible el contenido de un texto. Pero comentar un texto histórico implica una forma específica de explicar, que va más allá de una mera exposición espontánea y que requiere de la aplicación de ciertas normas de carácter técnico que hacen del comentario una vía para alcanzar el conocimiento histórico.

El hecho de afirmar que un texto histórico o historiográfico requiere de una explicación más amplia, nos está indicando que un discurso escrito presenta distintos tipos de dificultades para su comprensión cabal, que pueden ser de muy diversa índole, ya sea por razones de orden lingüístico, contextual, de composición formal, o por dificultades de contenido, lo cual hace necesaria una explicación más detallada y en ocasiones minuciosa de todos aquellos pasajes que resulten oscuros. El comentario entonces, será ese conjunto de explicaciones complementarias del texto que nos permita su comprensión plena.

De acuerdo con lo anterior resulta claro que el comentario de textos es un instrumento de gran utilidad para el historiador y es esa, justamente, la razón por la que este curso se imparte al estudiante de historia.

### MOTIVOS DE LA ELECCIÓN DE LOS TEXTOS A COMENTAR

Los textos que habrán de comentarse en este curso proceden de la etapa que se ha caracterizado como período de la Conquista de México, (la Conquista Militar en el primer semestre y la Conquista Espiritual en el segundo). El texto fundamental que se trabaja en el primer semestre se elige de entre las diversas crónicas oficiales o las distintas relaciones de méritos y servicios escritas por los propios soldados, que narran los hechos de armas y nos permiten estimar con mayor viveza la liga cultural y emocional del autor con esa realidad histórica y con su forma de comunicarla. El texto correspondiente al segundo semestre es una selección de capítulos tomada de cualquiera de las crónicas provinciales producidas por los órdenes mendicantes (franciscanos, dominicos o agustinos), cuyos contenidos informan sobre los inicios del proceso de evangelización, sus obstáculos más visibles y sus logros más señalados.

El interés específico en ocuparnos de esta etapa es porque marca el inicio de una época de radical significación en la formación de México como entidad histórica. Por las características

propias de una circunstancia de violencia, por el choque entre dos culturas profundamente distintas, por las severas dificultades de comprensión entre una y otra, por el surgimiento a partir de ese choque de una sociedad de rasgos nuevos respecto de las dos partes en conflicto, los documentos surgidos durante ese período son muy ricos en posibilidades de investigación, de análisis y de interpretación que, por una parte, permiten mostrar con elocuencia las posibilidades del comentario de textos; y por otra, una aproximación al proceso histórico mismo que en muchos aspectos sigue siendo objeto de discusión y de revisión conceptual.

No cabe duda de que los rasgos que caracterizaron al proceso de conquista y las primeras etapas de colonización, están presentes desde los primeros momentos en que las huestes expedicionarias españolas penetraron en los territorios que más tarde habrían de denominarse genéricamente como Nueva España. Esos rasgos han sido objeto de demoledoras condenas lanzadas por un sector de la historiografía, o de justificaciones y aún aplauso por parte de otro sector. El enjuiciamiento que de diversas formas se ha hecho de las acciones de los conquistadores no ha estado exento, en determinados casos, de una fuerte dosis de pasión que lejos de clarificar los hechos, los ha deformado y oscurecido al convertirlos en bandera ideológica y en arma favorable u ofensiva de ideologías específicas que poco o nada tienen que ver con el verdadero desarrollo de aquellos acontecimientos.

Por fortuna no toda la historiografía de la conquista se encuadra sólo en estas dos posiciones. También existen interpretaciones que, acudiendo a una investigación concienzuda y desde una perspectiva que rechaza por maniqueas las actitudes mencionadas, han logrado ofrecer una imagen equilibrada y confiable que explica, no enjuicia, la empresa conquistadora.

Independientemente de la perspectiva que se elija al emprender el estudio sobre la conquista, el acercamiento a las fuentes primarias, a los textos producidos por los autores del fenómeno, resulta un material de consulta obligada. De ellas habrá de obtenerse la información que alimente nuestro propio criterio y que nos permite, en un primer momento, precisar cuándo estos testimonios originales ratifican o rectifican las afirmaciones que en la historiografía se han hecho respecto de ellos, para después, desde nuestra personal perspectiva, ofrecer alguna posibilidad al menos de reelaboración de la historia.

Generalmente cuando se analizan las acciones de los conquistadores se olvidan dos hechos fundamentales que a nuestro juicio constituyen la única perspectiva que les es verdaderamente propia; se trata del hecho de ser, en principio españoles; y además españoles de una España en tránsito que si bien ha entrado en muchos aspectos a la modernidad, en muchos otros conserva rasgos manifiestamente medievales. Estos dos factores frecuentemente olvidados en los estudios sobre los conquistadores son, a nuestro modo de ver, quizá la veta más rica para comprender y en consecuencia explicar tanto la obra desarrollada por ellos como el contenido de la vasta información que consignaron.

## 1. OBJETIVOS

Se enseñará al alumno la metodología necesaria para realizar el comentario de textos, la cual deberá aplicar al análisis de documentos específicos. En esta forma se pondrá al alumno en posibilidad no sólo de ejercitar esta técnica, sino además, y esto es quizá de mayor importancia, obtener el conocimiento histórico contenido en los textos, gracias al cual podrá delimitar y asumir una temprana actitud individual frente a esa etapa, cuya concepción se verá enriquecida por su personal interpretación. Paralelamente, el curso permitirá desarrollar en el estudiante el interés por la investigación y familiarizarlo con la actitud que con más precisión define al historiador, es decir, aproximarse a los documentos desde una posición interrogante que permita extraer del texto toda la información que éste pueda ofrecer para enriquecerla desde su propia perspectiva hermenéutica.

## 2. CONTENIDO

Tema: La conquista espiritual.

1. El concepto de "Comentario de Textos".

2. El método del Comentario de Textos:

2.1. Definición de las áreas de análisis:

2.1.1. ¿Qué dice el texto?

2.1.2. ¿Cómo se expresa el texto?

2.1.3. ¿Por qué dice el texto lo que dice?

2.1.4. Lo que no dice el texto.

3. Proposición de textos específicos.

4. El análisis interno del texto:

4.1. Las formas de lectura:

4.1.1. Lectura comprensiva.

4.1.2. La lectura pormenorizada.

4.2. La elaboración del esquema de contenidos:

4.2.1. Fecha y autor (cuando existen).

4.2.2. Establecimiento de género y tipo de documento.

4.2.3. Definición de términos confusos.

4.2.4. Esclarecimiento de fórmulas vagas (su valoración y sentido).

4.2.5. Registro de alusiones históricas, geográficas y a personajes.

4.2.6. Determinación de las diferentes ideas.

4.2.7. Precisión y delimitación de los temas.

4.2.8. Fijación de las ideas que denoten la intencionalidad del texto.

5. La Investigación complementaria:

5.1. Determinación de elementos externos al texto:

5.1.1. Situación:

5.1.1.1. Caracterización circunstancial.

5.1.1.2. Caracterización como proceso histórico.

5.1.2. El autor (cuando existe):

5.1.2.1. Rasgos caracterológicos.

5.1.2.2. Rasgos ideológicos.

5.1.2.3. Intencionalidad.

6. Estructuración del comentario:

6.1. Desarrollo por selección temática:

6.2. Desarrollo paralelo al texto.

6.3. Conclusiones (Significación).

### 3. TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE SUGIEREN

En realidad el sistema de trabajo puede sintetizarse en tres fases subsecuentes: en la primera se establece un marco teórico que explique tanto la idea de contenido del curso como los conceptos que constituyen el esquema metodológico que habrá de aplicarse. En esta fase el profesor en una estrecha relación con los alumnos, conducirá el proceso de enseñanza-aprendizaje hacia la fijación de los conceptos que explican, tanto la noción general del comentario de textos, como la metodología que habrá de manejarse.

En una segunda fase, y clarificados ya los pasos que habrán de seguirse en el comentario, se procede a los primeros ejercicios que preparen al alumno a un trabajo de mayor profundidad. Estos ejercicios consisten en la aplicación de las primeras etapas metodológicas a breves párrafos, hasta que los alumnos muestren haber comprendido el procedimiento de trabajo. Lo que se mide concretamente es la ejecución de los dos tipos de lecturas y la precisión para determinar ideas y temas de un texto.

La tercera fase de desarrollo se realiza sobre el texto definitivo que habrá de comentarse durante las clases siguientes a lo largo del curso. En este texto de mayores dimensiones, se llevarán a la práctica todos los otros pasos metodológicos que exige el comentario, procediendo desde los primeros párrafos a la elaboración del esquema de contenidos y la delimitación de los campos a investigar, que constituyen los elementos externos al texto.

En esta parte del curso la participación del profesor y los estudiantes difiere de las dos fases anteriores: los alumnos ya no harán su trabajo de explicación del texto solamente durante la clase sino que ahora, marcadas las líneas de investigación complementaria, deberán acudir a la bibliografía que los ayude a enmarcar históricamente al documento y a interpretarlo con creciente eficacia. El profesor por su parte, no se limitará a la conducción de los alumnos en el terreno conceptual, sino que contribuirá a la formación de ese marco histórico aportando los conocimientos de los que carece el alumno y que por limitaciones de tiempo, tampoco podrá adquirir durante el curso. No bastarían, por ejemplo, breves lecturas generales sobre la España de los Reyes Católicos para que el estudiante pueda percatarse de la diversidad de factores provenientes de un pasado remoto que caracterizan al español del siglo XVI. Pero tampoco sería posible exigir al alumno la investigación de esos factores a lo largo de un curso anual, por lo tanto, son esos elementos caracterológicos y culturales profundos, necesarios para la interpretación del texto, los que el profesor debe aportar contribuyendo así a una comprensión más plena del documento.

#### 4. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

Dado el sistema de trabajo, la evaluación fundamental de deriva de la participación que el alumno tenga en clase. Sin embargo, para tener control de las lecturas complementarias, también se pide al alumno una breve reseña de las fuentes bibliográficas que consultó. Finalmente los alumnos presentan por escrito un trabajo de comentario sobre el texto completo que se analizó durante el curso.

#### 5. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

##### LECTURAS OBLIGATORIAS

CORTÉS, Hernán, *Cartas de relación*, nota preliminar de Manuel Alcalá, México, Porrúa, 1960. (Sepan cuantos..., 7)  
 MENDIETA, Gerónimo de, fray, *Historia Eclesiástica Indiana*, 4 Vols., México, Salvador Chávez Hayhoe, 1945, V. II, caps. I-XXV.

##### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BALLESTEROS Gaibrois, Manuel, *Breve Historia de España*, Buenos Aires, El Ateneo, 1967.  
 BATAILLON, Marcel, *Erasmus y España*, trad. Antonio Alatorre, 2a ed., México, Fondo de Cultura Económica, 1966.  
 CÉSPEDES del Castillo, Guillermo, "Las Indias en tiempo de los Reyes Católicos" en Jaime Vicens Vives, *Historia de España y América, social y económica*, 2a. ed., 5 Vols., Barcelona, Editorial Vicens-Vives, 1977, V. II, p. 431-481. (libros Vicens-bolsillo)  
 -----, "Las Indias durante los siglos XVI y XVII" en Jaime Vicens Vives, *Historia de España y América, social y económica*, 2a ed., 5 Vols., Barcelona, Editorial Vicens-Vives, 1977, V. III, p. 319-535. (libros Vicens-bolsillo)  
 FRIEDE, Juan, *Los estamentos sociales en España y su contribución a la expansión a América*, Madrid, [estades], sobretiro de la Revista de Indias, nums. 103- 104, enero-junio, 1966, p. 13-30.  
 IGLESIA, Ramón, *Cronistas e historiadores de la Conquista de México, el ciclo de Hernán Cortés*, 1a reimp., México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, 1980. (Nueva Serie, 31)  
 KOBAYASHI, José María, *La educación como conquista, empresa franciscana en México*, México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, 1974. (Nueva Serie, 19)  
 MARTÍNEZ, José Luis, "Gerónimo de Mendieta" en *Estudios de Cultura Náhuatl*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1980, p. 131-195. (14)  
 O'GORMAN, Edmundo, *La Invención de América, el universalismo de la cultura de Occidente*. México. Fondo de Cultura Económica, 1958. (sección de obras de historia)  
 PHELAN, John L. *El reino milenar de los franciscanos en el Nuevo Mundo*, trad. Josefina Vázquez. México. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1972. (serie de historia novohispana, 22)

RÍOS, Fernando de los, *Religión y Estado en la España del siglo XVI*, México, Fondo de Cultura Económica, 1957. (sección de obras de historia)

ULLOA, Francisco de, *Cartas de Relación de la Conquista de América*, textos originales de las cartas de Colón, Cortés, Alvarado, Godoy, Ulloa, Alvar Núñez y Valdivia, Ed. Julio Le Riverend, 2 Vols., México, Nueva España, 1954. (Atenea, 21)

ZAVALA, Silvio, *Los intereses particulares de la conquista de Nueva España*, 2a. ed., México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1964. (serie histórica, 10)

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

BAUDOT, Georges, *La pugna franciscana por México*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes-Alianza Editorial Mexicana, 1990. (Los Noventa, 36)

BORGES, Pedro, *Métodos misionales en la cristianización de América, s. XVI*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1960. (biblioteca misionaria Hispánica, XII)

BORGIA Steck, Francis, *El primer colegio de América, Santa Cruz de Tlatelolco*, con un estudio del Códice Tlatelolco por R. H. Barlow, pról. Rafael García Granados, México, Centro de Estudios Históricos Franciscanos, 1944.

CEBALLOS Piñas, Eusebio, *Cisneros, un gran español*, Madrid, Publicaciones españolas, 1973. (temas españoles, 532)

CHAUNU, Pierre, *Conquista y explotación de los nuevos mundos (s. XVI)*, trad. María Ángeles Ibáñez, Barcelona, Labor, 1973. (Nueva Clío, la Historia y sus problemas, 26 bis)

CHÁVEZ, Ezequiel Adeodato, *El ambiente geográfico, histórico y social de fray Pedro de Gante hasta 1523*, México, Jus, 1943.

CUEVAS, Mariano, S.J., *HISTORIA DE LA IGLESIA EN MÉXICO*, ed. preparada por José Gutiérrez Casillas S.J., 5 Vols., México, Porrúa, 1992, Tomo I. (Biblioteca Porrúa, 104-108)

DOMÍNGUEZ, Ortiz, Antonio, *El Antiguo Régimen: los Reyes Católicos y los Austrias* en Miguel Artola, *Historia de España Alfaguara*, Madrid, Alianza Editorial, 1973. (Alianza Universidad, 42)

DURAND, José, *La transformación social del conquistador*, 2 Vols, México, Porrúa y Obregón, 1953. (México y lo mexicano, 15-16)

ELLIOT, John H., *Imperial Spain 1469-1716*, Hamondsworth, Middlesex, Penguin Books, 1972. (Pelican Book ISBN O 14/02.1043 1)

FERNÁNDEZ Alvarez, Manuel, *La sociedad española del Renacimiento*, Salamanca, Anaya, 1970. (temas y estudios)

FRIEDERICI, Georg, *El carácter del descubrimiento y de la conquista de América INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA COLONIZACIÓN DE AMÉRICA POR LOS PUEBLOS DEL VIEJO MUNDO*, trad. Wenceslao Roces, 1a reimp., México, Fondo de Cultura Económica, 1987.

GIBSON, Charles, *España en América*, trad. Enrique de Obregón, Barcelona, Grijalbo, 1976. (dimensiones hispánicas, 11)

- HARING, C. H., *El Imperio español en América*, trad. Adriana Sandoval, México, Alianza Editorial Mexicana-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1990 (Los Noventa, 12)
- KIRKPATRICK, Frederick A., *Los conquistadores españoles*, trad. Rafael Vázquez Zamora, 6a ed., México, Espasa-Calpe, 1958. (Austral, 130)
- LAFAYE, Jacques, *Los Conquistadores*, trad. Elsa Cecilia Frost, México, Siglo XXI editores, 1990.
- MERRIMAN, Roger B., *La formación del Imperio Español en el Viejo Mundo y en el Nuevo*, trad. Josefina Martínez, 2 Vols., Barcelona, Juventud, 1959.
- MIRANDA, José, *Vitoria y los intereses de la conquista de América*, México, El Colegio de México, 1957. (Jornadas, 57)
- MORALES Padrón, Francisco, *Historia del descubrimiento y conquista de América*, Madrid, Editorial Nacional, 1963.
- MORENO Toscano, Alejandra, "El Siglo de la conquista" en *Historia General de México*, 2a. ed., 4 Vols., México, El Colegio de México, 1977, V: II, p. 3-81.
- NAVARRO, José Gabriel, *Los franciscanos de la conquista y colonización de América*, Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1965.
- O'GORMAN, Edmundo, *Idea del descubrimiento de América, historia de esta interpretación y crítica de sus fundamentos*, México, Centro de Estudios filosóficos, 1951, (Ediciones del IV centenario de la Universidad de México)
- OTS Capdequi, José María, *El Estado español en las Indias*, México, Fondo de Cultura Económica, 1965. (sección de obras de historia)
- PARRY, J. H., *El Imperio Español de Ultramar*, Madrid, Aguilar, 1970.
- , *Europa y la expansión del mundo (1415-1715)*, trad., María Teresa Fernández, 3a E., México, Fondo de Cultura Económica, 1968. (Breviarios, 60)
- PRESCOTT, William H., *Historia de los Reyes Católicos don Fernando y Doña Isabel*, Ed. Florentino M. Torner, México, Compañía General de Ediciones, 1952. (Minerva)
- RICARD, Robert, *La Conquista Espiritual de México*, trad. Ángel María Garibay K., México, Fondo de Cultura Económica, 1989.
- SOBREQUES, Santiago, "La España de los Reyes Católicos" en Jaime Vicens Vives, *Historia de España y América, social y económica*, 2a. ed., 5 Vols., Barcelona, Editorial Vicens-Vives, 1977, V. II, p. 357-430. (libros Vicens-bolsillo)
- STARKIE, Walter, *La España de Cisneros*, trad. Alberto de Mestas, Buenos Aires, Juventud Argentina, 1945.
- VICENCS Vives, Jaime, *Historia económica de España*, 8a. ed., Barcelona, Editorial Vicens-Vives, 1971.
- , *Aproximación a la historia de España*, 1a reed. bolsillo, Barcelona, Editorial Vicens-Vives, 1977. (Vicens-bolsillo, 6)
- VILAR, Pierre, *Historia de España*, trad., Manuel Tuñón de Lara y Jesús Suso Soria, 7a. ed., Barcelona, Crítica, 1978. (temas hispánicos, 25)
- WALSH, W. T., *Isabel la Cruzada*, trad. Carlos M. Castro Granwell, Madrid, Espasa-Calpe, 1963. (Austral, 504)

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
LICENCIATURA EN HISTORIA

ASIGNATURA:	ENSEÑANZA DE LA HISTORIA I
CARÁCTER:	OBLIGATORIO
ÁREA:	INVESTIGACIÓN, DOCENCIA Y DIFUSIÓN
CRÉDITOS:	8
NÚMERO DE HORAS:	4
UBICACIÓN:	5º SEMESTRE

## 1. OBJETIVOS

- Elaborar definiciones teóricas de la educación y de la historia que sirvan de base no sólo al curso, sino como fundamento para el futuro ejercicio docente de los estudiantes.
- Formular un concepto propio que establezca el sentido de la enseñanza de historia para cada uno de los futuros historiadores.
- Identificar los elementos que participan en el proceso educativo para poder analizarlos críticamente.
- Destacar los principales problemas del conocimiento histórico en el proceso de su enseñanza.
- Establecer lineamientos generales de aplicación a los problemas identificados dentro de la enseñanza de la historia.
- Fomentar la participación de los estudiantes en la construcción del conocimiento de cada aspecto del curso.
- A través de la participación colectiva y de los reportes escritos, desarrollar las capacidades de reflexión, relación, análisis y expresión de los estudiantes.

## 2. CONTENIDO

**UNIDAD I:** Fundamentación del curso. Los conceptos teóricos de educación e historia. La didáctica, parte de la ciencia de la educación. La historia: conocimiento y realidad. La historia, ciencia social. El sentido de la enseñanza de la historia.

**UNIDAD II:** Educación en México. El sistema educativo mexicano. Educación escolar y extraescolar. Carácter complejo y contradictorio de la educación. Los procesos de enseñanza de la historia: teoría y praxis.

**UNIDAD III:** Organización educativa. Esquemas organizativos de las instituciones de educación: órganos de gobierno; estructura administrativo-académica; ideologías; condiciones reales de trabajo. Sus relaciones con la enseñanza de la historia.

### 3. TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE SUGIEREN

El desarrollo de las Unidades I y II, además de la exposición por parte de la maestra, habrán de complementarse con varias lecturas que realizarán los alumnos, presentando un reporte escrito por cada una de ellas. A partir de la unidad III, los aspectos teóricos y metodológicos vistos en clase habrán de aplicarse, por los alumnos, en la realización de diversas prácticas en diferentes ámbitos educativos, que necesariamente habrán de realizarse extracurricularmente.

### 4. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

Se utilizarán tres formas de evaluación:

1. Evaluación informal y continua, a lo largo del curso, a través del interrogatorio y la participación de los estudiantes en las discusiones de clase.
2. Evaluación formal periódica, a través de los ejercicios de aplicación práctica de los elementos vistos en clase, así como de los controles de lectura.
3. Evaluación formal semestral, por medio de la elaboración de un ensayo de análisis, de dos o tres casos ejemplares aplicados.

### 5. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

(De lectura obligatoria a lo largo de los dos semestres; se indicarán fechas de entrega de los reportes de lectura)

1. Bagú, Sergio. Tiempo, realidad social y conocimiento. 7a. ed. México, siglo XXI, editores, 1980 (Sociología y política)
2. Barreiro, Julio, Educación popular y proceso de concientización. 7a. ed.. México, Siglo XXI, editores, 1982
3. Bonfil Batalla, Guillermo, La Educación. Historia. Obstáculos y Perspectivas. México, Nuestro Tiempo, 1967, 195 p.
4. Bedoya G., María Teresa, Formación y profesionalización de la Docencia, México, Asoc. Mexicana de Pedagogía, Año III, Vol. 9, México 1991, 40 p.
5. Briones, Guillermo, Educación y estructura social, México, UNAM-CESU, 1997
6. De Leonardo, Patricia, La nueva sociología de la Educación, México, El Caballito SEP-Cultura, 1986, 158 p.
7. Freire, Paulo. La educación como práctica de la libertad. 22a. reimp. México, Siglo XXI, editores, 1988
8. Freire Paulo. Pedagogía del oprimido. México, Siglo XXI, editores, 1988 (12a. Reimp.)
9. Fuentes Molinar, Olac. Crítica a la escuela. El reformismo radical en Estados Unidos. México, El Caballito SEP-Cultura, 1986 (Antología preparada por OFM), 153 p. (Colección Biblioteca Pedagógica)
10. Glasman Nowalsky, Raquel, La Docencia: entre el autoritarismo y la igualdad. México, El Caballito SEP-Cultura, 1986 (Antología preparada por R.G.), 156 p. (Colección Biblioteca Pedagógica)

11. Ibarrola, María de Sociología de la Educación. México, Colegio de Bachilleres, CAFB, 1981 (programas de actualización y formación de profesores, Área pedagógica, Módulo III)
12. Sánchez Quintanar Andrea. "El sentido de la enseñanza de la historia ." En: Tempus. Revista del Colegio de Historia . México, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, Num. 1, 1994
13. Chesneaux, Jean. ¿Hacemos tabla rasa del pasado? A propósito de la historia y de los historiadores. Trad. Aurelio Garzón del Camino. 11a. ed. México, Siglo XXI, editores, 1990 (Historia)
14. Nicol, Eduardo. "Crisis de la educación y Filosofía " En: Ideas de Vario Linaje México, Facultad. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1992 (Seminario de Metafísica)
15. Sánchez Quintanar, Andrea. "Seis categorías y algunos problemas." en: Reflexiones en torno a una teoría sobre la enseñanza de la Historia. México, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1993 Tesis de Maestría en Historia de México.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Aebli, Hans. Una didáctica fundada en la psicología de Jeat Piaget. Buenos Aires, Kapelusz, 1977
- Alves de Mattos, Luiz . Compendio de Didáctica General. Trad, Francisco Campos 2a. ed. rev. y ampl. Buenos Aires, Editorial kapelusz , 1974 (Biblioteca de Cultura Pedagógica)
- Arruda Penteado, José de. Didáctica y Práctica de la Enseñanza. Trad. Myriam Rodríguez de Valencia. Bogotá, McGraw Hill Latinoamericana, S:A., 1982.
- Cassani, Juan E. Didáctica General de la Enseñanza Media. Buenos Aires, El Ateneo, 1979.
- Comenio, Juan Amos. Didáctica Magna. Trad del latín: Saturnino López Peces. Madrid, Editorial reus, 1922 (Biblioteca Pedagógica de Autores Españoles y Extranjeros)
- González , Diego. Didáctica o Dirección del aprendizaje. 7a. ed. Buenos Aires, cultural Centroamericana, 1965.
- Guillén de Rezzano, Clotilde. Didáctica General y Especial. 9a. ed. Buenos Aires, Kapelusz, 1957.
- Gutiérrez Sáenz, Raúl. Introducción a la Didáctica. 2a. ed. México, Esfinge, 1980.
- Hernández Ruiz, Santiago. Manual de Didáctica General. México, Fernández, Editores, 1972.
- Ibarra Pérez, Oscar. Didáctica moderna. Madrid, Aguilar. 1965 (Colección Psicología y Educación).
- Larrea, Julio. Didáctica General. México, Herrero, 1957.
- Larroyo, Francisco. Didáctica General Contemporánea. 4a. ed. México, Porrúa, 1970.
- Larroyo, Francisco. La ciencia de la Educación. México, Editorial Porrúa, 1964.
- Lombardo-Radice, Giuseppe. Lecciones de Didáctica. Trad. Pablo Martínez de Salinas. Barcelona. Labor, 1950
- Mastache Román, Jesús. Didáctica General. (Curso de Postgraduación) México, Herrero, 1975-1958.
- Mattos, Luiz Alves de. Compendio de Didáctica General. Trad. Francisco Campos. 9a. ed. Buenos Aires, Kapelusz, 1963.

- Mello Carvalho, Irene. El proceso didáctico. Trad. Ma. Celia Eguíbar, Buenos Aires, Kapelusz, 1974.
- Neri, Imideo Giuseppe. Hacia una Didáctica General Dinámica. Trad. Ricardo Neri. 2a. ed. Buenos Aires. Kapelusz, 1973.
- Neri, Juan Ricardo. Didáctica normativa y práctica docente. México, Kapelusz Mexicana, 1981 (Colección Actualización Pedagógica)
- Piaget, Jean. Educación e instrucción. Buenos Aires, Editorial Proteo, 1979.
- Raths, Louis E. Et al. Cómo enseñar a pensar. Buenos Aires, editorial Paidós, 1978 (Biblioteca del educador Contemporáneo, Serie Mayor, 19).
- Schmieder. A. y J. Didáctica General. Trad. D. Duaniturria. 4a.ed. Buenos Aires, Losada, 1953.
- Spencer y Giudice. Nueva Didáctica General. Buenos Aires, Kapelusz, 1964.
- Stocker, Karl. Principios de Didáctica Moderna. Trad. Juan Jorge Thomas. Buenos Aires, Kapelusz, 1964.
- Titone, Renzo. Metodología Didáctica. Madrid, Ediciones Rialp. 1966
- Tomashewsky, K. Didáctica General. Trad. Abel Suárez Mondragón. México, Grijalbo, 1966.
- Villarreal Canseco, Tomás. Didáctica General. 13a. ed. México, ediciones Oasis, 1983. (Nueva Biblioteca Pedagógica).
- Whitehead, A.N. Los fines de la educación. Buenos Aires, Editorial Paidós, 1978 (Biblioteca del Educador Contemporáneo. Serie Mayor, 19).

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
LICENCIATURA EN HISTORIA

ASIGNATURA:	ENSEÑANZA DE LA HISTORIA 2
CARÁCTER:	OBLIGATORIO
ÁREA:	INVESTIGACIÓN, DOCENCIA Y DIFUSIÓN
CRÉDITOS:	8
NÚMERO DE HORAS:	4
UBICACIÓN:	6º SEMESTRE

## 1. OBJETIVOS

- Elaborar definiciones teóricas de la educación y de la historia que sirvan de base no sólo al curso, sino como fundamento para el futuro ejercicio docente de los estudiantes.
- Formular un concepto propio que establezca el sentido de la enseñanza de historia para cada uno de los futuros historiadores.
- Identificar los elementos que participan en el proceso educativo para poder analizarlos críticamente.
- Destacar los principales problemas del conocimiento histórico en el proceso de su enseñanza.
- Establecer lineamientos generales de aplicación a los problemas identificados dentro de la enseñanza de la historia.
- Fomentar la participación de los estudiantes en la construcción del conocimiento de cada aspecto del curso.
- A través de la participación colectiva y de los reportes escritos, desarrollar las capacidades de reflexión, relación, análisis y expresión de los estudiantes.

## 2. CONTENIDO

**UNIDAD I:** Relaciones sociales de educación: interacción de elementos . Análisis del factor educando: condiciones "objetivas" y condiciones "subjetivas". Análisis del factor educador. Sentido y función del maestro en la historia de México; la función de educador en diferentes ámbitos educativos.

**UNIDAD II.:** Los elementos didácticos. Plan de estudio, Curriculum y Programas: análisis de sus comp-onentes.

Objetivos, propósito, metas: definición, clasificación y sentido.

La metodología didáctica: estructura temática; orientación teórica; técnicas didácticas.

Problemas específicos: los recursos auxiliares. Problemas de su utilización.

Bibliografías, hemerografías, documentación, recursos auditivos y visuales; otros.

Las formas de evaluación : clasificación y sentido; problemas generales de su aplicación.

**UNIDAD III. Los contenidos históricos: seis categorías y algunos problemas en la enseñanza de la historia.**

- Las categorías: 1 temporalidad: periodización, de limitación temporal; precisión fáctica; sincronía y diacronía; cambio permanencia y duración
- Espacialidad: concepto de espacio histórico; ubicación espacial; la reconstrucción del espacio histórico ; interrelación espacial; contralismo y regionalismo .
- Los "sujetos de la historia.
- El papel del individuo en la historia.
- La interrelación de los "aspectos " de la vida social.
- La relación con el presente
- Los problemas: selección; verdad histórica; objetividad y subjetivismo; tiempo didáctico y tiempo histórico.

### 3. TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE SUGIEREN

El desarrollo de las Unidades I y II, además de la exposición por parte de la maestra, habrán de complementarse con varias lecturas que realizarán los alumnos, presentando un reporte escrito por cada una de ellas. A partir de la unidad III, los aspectos teóricos y metodológicos vistos en clase habrán de aplicarse, por los alumnos, en la realización de diversas prácticas en diferentes ámbitos educativos, que necesariamente habrán de realizarse extracurricularmente.

### 4. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

Se utilizarán tres formas de evaluación:

1. Evaluación informal y continua, a lo largo del curso, a través del interrogatorio y la participación de los estudiantes en las discusiones de clase.
2. Evaluación formal periódica. a través de los ejercicios de aplicación práctica de los elementos vistos en clase, así como de los controles de lectura.
3. Evaluación formal semestral, por medio de la elaboración de un ensayo de análisis, de dos o tres casos ejemplares aplicados.

### 5. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

(De lectura obligatoria a lo largo de los dos semestres; se indicarán fechas de entrega de los reportes de lectura)

1. Bagú, Sergio. Tiempo, realidad social y conocimiento. 7a. ed. México, siglo XXI, editores, 1980 (Sociología y política)
2. Barreiro, Julio. Educación popular y proceso de concientización. 7a. ed.. México, Siglo XXI, editores. 1982

3. Bonfil Batalla, Guillermo, La Educación, Historia. Obstáculos y Perspectivas. México, Nuestro Tiempo, 1967, 195 p.
4. Bedoya G., Maria Teresa, Formación y profesionalización de la Docencia, México, Asoc. Mexicana de Pedagogía, Año III, Vol. 9, México 1991, 40 p.
5. Briones, Guillermo, Educación y estructura social, México, UNAM-CESU, 1997
6. De Leonardo. Patricia, La nueva sociología de la Educación, México, El Caballito SEP-Cultura, 1986, 158 p.
7. Freire, Paulo. La educación como práctica de la libertad. 22a. reimp. México, Siglo XXI, editores. 1988
8. Freire Paulo. Pedagogía del oprimido. México, Siglo XXI, editores, 1988 (12a. Reimp.)
9. Fuentes Molinar, Olac, Crítica a la escuela. El reformismo radical en Estados Unidos. México, El Caballito SEP-Cultura, 1986 (Antología preparada por OFM), 153 p. (Colección Biblioteca Pedagógica)
10. Glasman Nowalsky, Raquel, La Docencia: entre el autoritarismo y la igualdad, México, El Caballito SEP-Cultura, 1986 (Antología preparada por R.G.), 156 p. (Colección Biblioteca Pedagógica)
11. Ibarrola, Maria de Sociología de la Educación. México, Colegio de Bachilleres, CAFP, 1981 (programas de actualización y formación de profesores, Área pedagógica, Módulo III)
12. Sánchez Quintanar Andrea. "El sentido de la enseñanza de la historia ." En: Tempus. Revista del Colegio de Historia . México, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, Num. 1, 1994
13. Chesneaux, Jean. ¿Hacemos tabla rasa del pasado? A propósito de la historia y de los historiadores. Trad. Aurelio Garzón del Camino. 11a. ed. México, Siglo XXI, editores, 1990 (Historia)
14. Nicol, Eduardo. "Crisis de la educación y Filosofía " En: Ideas de Vario Linaje México, Facultad, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1992 (Seminario de Metafísica)
15. Sánchez Quintanar, Andrea. "Seis categorías y algunos problemas." en: Reflexiones en torno a una teoría sobre la enseñanza de la Historia. México, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1993 Tesis de Maestría en Historia de México.

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Aebli, Hans. Una didáctica fundada en la psicología de Jeat Piaget. Buenos Aires, Kapelusz, 1977
- Alves de Mattos, Luiz . Compendio de Didáctica General. Trad, Francisco Campos 2a. ed. rev. y ampl. Buenos Aires, Editorial kapelusz , 1974 (Biblioteca de Cultura Pedagógica)
- Arruda Penteado, José de: Didáctica y Práctica de la Enseñanza. Trad. Myriam Rodriguez de Valencia. Bogotá, McGraw Hill Latinoamericana, S:A., 1982.
- Cassani, Juan E. Didáctica General de la Enseñanza Media. Buenos Aires, El Ateneo, 1979.
- Comenio, Juan Amos. Didáctica Magna. Trad del latín: Saturnino López Peces. Madrid, Editorial reus. 1922 (Biblioteca Pedagógica de Autores Españoles y Extranjeros)
- González , Diego. Didáctica o Dirección del aprendizaje. 7a. ed. Buenos Aires, cultural Centroamericana, 1965.

- Guillén de Rezzano, Clotilde. Didáctica General y Especial. 9a. ed. Buenos Aires, Kapelusz, 1957.
- Gutiérrez Sáenz, Raúl. Introducción a la Didáctica. 2a. ed. México, Esfinge, 1980.
- Hernández Ruiz, Santiago. Manual de Didáctica General. México, Fernández, Editores, 1972.
- Ibarra Pérez, Oscar. Didáctica moderna. Madrid, Aguilar. 1965 (Colección Psicología y Educación).
- Larrea, Julio. Didáctica General. México, Herrero, 1957.
- Larroyo, Francisco. Didáctica General Contemporánea. 4a. ed. México, Porrúa, 1970.
- Larroyo, Francisco. La ciencia de la Educación. México, Editorial Porrúa, 1964.
- Lombardo-Radice, Giuseppe. Lecciones de Didáctica. Trad. Pablo Martínez de Salinas. Barcelona. Labor, 1950
- Mastache Román, Jesús. Didáctica General. (Curso de Postgraduación) México, Herrero, 1975-1958.
- Mattos, Luiz Alves de. Compendio de Didáctica General. Trad. Francisco Campos. 9a. ed. Buenos Aires, Kapelusz, 1963.
- Mello Carvalho, Irene. El proceso didáctico. Trad. Ma. Celia Eguibar, Buenos Aires, Kapelusz, 1974.
- Nericí, Imideo Giuseppe. Hacia una Didáctica General Dinámica. Trad. Ricardo Nervi. 2a. ed. Buenos Aires, Kapelusz, 1973.
- Nervi, Juan Ricardo. Didáctica normativa y práctica docente. México, Kapelusz Mexicana, 1981 (Colección Actualización Pedagógica)
- Piaget, Jean. Educación e instrucción. Buenos Aires, Editorial Proteo, 1979.
- Raths, Louis E. Et al. Cómo enseñar a pensar. Buenos Aires, editorial Paidós, 1978 (Biblioteca del educador Contemporáneo, Serie Mayor, 19).
- Schmieder. A. y J. Didáctica General. Trad. D. Duaniturria. 4a.ed. Buenos Aires, Losada, 1953.
- Spencer y Giudice. Nueva Didáctica General. Buenos Aires, Kapelusz, 1964.
- Stocker, Karl. Principios de Didáctica Moderna. Trad. Juan Jorge Thomas. Buenos Aires, Kapelusz, 1964.
- Titone, Renzo. Metodología Didáctica. Madrid, Ediciones Rialp. 1966
- Tomashewsky, K. Didáctica General. Trad. Abel Suárez Mondragón. México, Grijalbo, 1966.
- Villarreal Canseco, Tomás. Didáctica General. 13a. ed. México, ediciones Oasis, 1983. (Nueva Biblioteca Pedagógica).
- Whitehead, A.N. Los fines de la educación. Buenos Aires, Editorial Paidós, 1978 (Biblioteca del Educador Contemporáneo. Serie Mayor, 19).

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
LICENCIATURA EN HISTORIA

ASIGNATURA:	SEMINARIO-TALLER GENERAL 1
CARÁCTER:	TEMA: INTRODUCCIÓN A LA NARRACIÓN HISTÓRICA I
ÁREA:	OBLIGATORIO CON OPCIÓN TEMÁTICA
CRÉDITOS:	INVESTIGACIÓN, DOCENCIA Y DIFUSIÓN
NÚMERO DE HORAS:	8
UBICACIÓN:	4
	3er. SEMESTRE

## 1. OBJETIVOS

En vista del auge que han cobrado la difusión y la literatura históricas en los últimos años parece necesario incluir estos temas en la formación de los historiadores para así proporcionarles herramientas que les permitan participar en estos campos de desempeño profesional, y hacerlo con el rigor y la solidez propias de los investigadores.

El propósito de este seminario-taller es introducir a los alumnos de manera teórica y práctica a las formas que toma la narrativa histórica en los ámbitos de la producción académica y de la literatura y la difusión. El análisis crítico de los principales géneros narrativos y sus convenciones permitirá a los estudiantes conocer sus características, dificultades y limitaciones. Igualmente, este seminario-taller les permitirá conocer las formas que debe tomar la investigación histórica e iconográfica para la elaboración de materiales narrativos.

El objetivo final del seminario-taller es que los alumnos elaboren un texto narrativo acabado fruto de una investigación original.

## 2. CONTENIDO

### 1A. UNIDAD: TEORÍA DE LAS FORMAS DE LA NARRACIÓN HISTÓRICA Y LITERARIA.

- Reflexión teórica contemporánea respecto al papel de la narración en la historia.
- Teoría literaria de la narración.

Esta unidad se conducirá a manera de seminario, a partir de las lecturas comunes de los alumnos.

### 2A. UNIDAD: REVISIÓN DE GÉNEROS Y OBRAS NARRATIVAS HISTÓRICAS:

- La historia académica como forma narrativa
- La novela histórica
- El cuento infantil como forma de divulgación histórica
- El cine histórico de ficción
- Documentales con contenido histórico
- Las historietas de contenido histórico

Esta unidad se conducirá a manera de seminario, con exposiciones y análisis de los alumnos a partir de lecturas que hayan elegido para cada tema.

### 3A. UNIDAD: ELABORACIÓN DE UN PROYECTO NARRATIVO

A partir de las reflexiones de las anteriores unidades, los alumnos elegirán un género narrativo que deseen practicar y plantearán un proyecto de investigación y escritura.

Al terminar el semestre los alumnos deberán tener listo un proyecto de trabajo que defina claramente el género que van a utilizar, los alcances de la investigación histórica que realizarán y los pasos a seguir para la elaboración del texto.

Se podrán realizar cuentos, guiones, ensayos u otros géneros narrativos vigentes.

Con esta unidad se inicia el trabajo de seminario-taller, pues los alumnos empiezan a elaborar su propio y la clase se utiliza para presentarlo y discutirlo con sus compañeros y con el maestro.

### 3. TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE SUGIEREN

A lo largo de todo el primer semestre los alumnos realizarán ejercicios narrativos literarios breves, procurando reconstruir ambientes, personajes y conversaciones tomados de fuentes históricas. Esta práctica les permitirá familiarizarse con los problemas y técnicas de la narración.

### 4. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

Los alumnos presentarán su trabajo final ante sus compañeros, quienes lo discutirán y sugerirán correcciones. Posteriormente el trabajo será presentado en el Coloquio Interno de los Seminarios-taller. El profesor evaluará tanto el resultado final como el trabajo del alumno a lo largo de los dos semestres.

### 5. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BAJTIN, Mijail, *Estética de la creación verbal*, México, Siglo XXI, Editores, 1982.

CALVINO, Italo, *Seis notas para el próximo milenio*, Madrid, Ediciones Siruela, 1992.

MIGNOLO, Walter, *Teoría del texto e interpretación de textos*, México, UNAM-IFilológicas, 1986.

VEYNE, Paul, *Cómo se escribe la historia*, Madrid, Alianza Editorial, 1987, (Alianza Universidad).

WHITE, Hayden, *El contenido de la forma. Narrativa, discurso y representación histórica*, Barcelona, Ediciones Paidós, 1992, (Paidós Básica, 58).

WHITE, Hayden, *Metahistoria. La imaginación histórica en Europa en el siglo XIX*, México, Fondo de Cultura Económica, 1987.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
LICENCIATURA EN HISTORIA

ASIGNATURA:	<b>SEMINARIO-TALLER GENERAL 2</b>
CARÁCTER:	<b>TEMA: INTRODUCCIÓN A LA NARRACIÓN HISTÓRICA 2</b>
ÁREA:	<b>OBLIGATORIO CON OPCIÓN TEMÁTICA</b>
CRÉDITOS:	<b>INVESTIGACIÓN, DOCENCIA Y DIFUSIÓN</b>
NÚMERO DE HORAS:	<b>8</b>
UBICACIÓN:	<b>4º SEMESTRE</b>

## 1. OBJETIVOS

En vista del auge que han cobrado la difusión y la literatura históricas en los últimos años parece necesario incluir estos temas en la formación de los historiadores para así proporcionarles herramientas que les permitan participar en estos campos de desempeño profesional, y hacerlo con el rigor y la solidez propias de los investigadores.

El propósito de este seminario-taller es introducir a los alumnos de manera teórica y práctica a las formas que toma la narrativa histórica en los ámbitos de la producción académica y de la literatura y la difusión. El análisis crítico de los principales géneros narrativos y sus convenciones permitirá a los estudiantes conocer sus características, dificultades y limitaciones. Igualmente, este seminario-taller les permitirá conocer las formas que debe tomar la investigación histórica e iconográfica para la elaboración de materiales narrativos.

El objetivo final del seminario-taller es que los alumnos elaboren un texto narrativo acabado fruto de una investigación original.

## 2. CONTENIDO

### 1A. UNIDAD: TEORÍA DE LAS FORMAS DE LA NARRACIÓN HISTÓRICA Y LITERARIA.

- Reflexión teórica contemporánea respecto al papel de la narración en la historia.
- Teoría literaria de la narración.

Esta unidad se conducirá a manera de seminario, a partir de las lecturas comunes de los alumnos.

### 2A. UNIDAD: REVISIÓN DE GÉNEROS Y OBRAS NARRATIVAS HISTÓRICAS:

- La historia académica como forma narrativa
- La novela histórica
- El cuento infantil como forma de divulgación histórica
- El cine histórico de ficción
- Documentales con contenido histórico
- Las historietas de contenido histórico

Esta unidad se conducirá a manera de seminario, con exposiciones y análisis de los alumnos a partir de lecturas que hayan elegido para cada tema.

### 3A. UNIDAD: ELABORACIÓN DE UN PROYECTO NARRATIVO

A partir de las reflexiones de las anteriores unidades, los alumnos elegirán un género narrativo que deseen practicar y plantearán un proyecto de investigación y escritura.

Al terminar el semestre los alumnos deberán tener listo un proyecto de trabajo que defina claramente el género que van a utilizar, los alcances de la investigación histórica que realizarán y los pasos a seguir para la elaboración del texto.

Se podrán realizar cuentos, guiones, ensayos u otros géneros narrativos vigentes.

Con esta unidad se inicia el trabajo de seminario-taller, pues los alumnos empiezan a elaborar su propio y la clase se utiliza para presentarlo y discutirlo con sus compañeros y con el maestro.

### 3. TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE SUGIEREN

A lo largo de todo el primer semestre los alumnos realizaron ejercicios narrativos literarios breves, procurando reconstruir ambientes, personajes y conversaciones tomados de fuentes históricas. Esta práctica les permitió familiarizarse con los problemas y técnicas de la narración.

### 4. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

Los alumnos presentarán su trabajo final ante sus compañeros, quienes lo discutirán y sugerirán correcciones. Posteriormente el trabajo será presentado en el Coloquio Interno de los Seminarios-taller. El profesor evaluará tanto el resultado final como el trabajo del alumno a lo largo de los dos semestres.

### 5. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BAJTIN, Mijail, *Estética de la creación verbal*, México, Siglo XXI, Editores, 1982.  
 CALVINO, Italo, *Seis notas para el próximo milenio*, Madrid, Ediciones Siruela, 1992.  
 MIGNOLO, Walter, *Teoría del texto e interpretación de textos*, México, UNAM-IFilológicas, 1986.  
 VEYNE, Paul, *Cómo se escribe la historia*, Madrid, Alianza Editorial, 1987, (Alianza Universidad).  
 WHITE, Hayden, *El contenido de la forma. Narrativa, discurso y representación histórica*, Barcelona, Ediciones Paidós, 1992, (Paidós Básica, 58).  
 WHITE, Hayden, *Metahistoria. La imaginación histórica en Europa en el siglo XIX*, México, Fondo de Cultura Económica, 1987.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
LICENCIATURA EN HISTORIA

ASIGNATURA:	<b>SEMINARIO-TALLER GENERAL 1</b>
	<b>TEMA: ICONOLOGÍA POLÍTICA Y PROPAGANDA ELECTORAL I</b>
CARÁCTER:	<b>OBLIGATORIO CON OPCIÓN TEMÁTICA</b>
ÁREA:	<b>INVESTIGACIÓN, DOCENCIA Y DIFUSIÓN</b>
CRÉDITOS:	<b>8</b>
NÚMERO DE HORAS:	<b>4</b>
UBICACIÓN:	<b>3er. SEMESTRE</b>

### 1. OBJETIVOS

El presente taller se propone para aplicar los métodos de la historia del arte, particularmente el análisis formal e iconológico, a la propaganda electoral contemporánea. La propuesta asume que la historia del arte debe contribuir a la crítica de los discursos políticos. Por lo tanto, el taller no abordaría la historia de la pintura o la escultura, sino que emplearía las herramientas teóricas y metodológicas diseñadas para las artes plásticas en otro campo de estudio: las campañas electorales y las innumerables imágenes a que dan lugar.

### 2. CONTENIDO

1. La historia del arte y la iconología
2. La historia del arte y el análisis formal
3. La historia del arte y la crítica cultural
4. Determinación del tema de estudio
5. Acopio y organización del material

### REQUISITOS:

Es muy deseable, aunque no indispensable, que los estudiantes tengan la posibilidad de leer en inglés. El máximo de estudiantes para este taller sería de quince.

### 3. TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE SUGIEREN

Durante el primer semestre, se revisarán los textos teóricos indispensables para emprender tanto los estudios iconológicos como los de análisis formal; se discutirán particularmente los de Panofsky, Baxandall, Wölfflin, Gombrich, Dijkstra, Theweleit y Hadjinicolaou que se enlistan en la bibliografía. Al mismo tiempo, se establecerán los límites del tema de estudio, mismo que forzosamente deberá abarcar una campaña electoral, así como el discurso de alguno de los candidatos y partidos más importantes. En principio, se propone la campaña electoral de 1997 en el Distrito Federal. En tercer lugar, durante el primer semestre se reunirá el material a analizarse (carteles, videos, anuncios en el periódico,

mantas, pintas, etc.) y se distribuirán los subtemas de estudio de acuerdo con los intereses de cada estudiante.

El análisis deberá seguir una línea claramente estética, no para decidir si la propaganda es bella, sino para revelar cómo ahí donde el discurso comunicológico postula la pura eficacia de la imagen como *propaganda*, hay imágenes heredadas, preferencias de clase, raza, sexo y religión, estrategias visuales de representación que suelen implicar toda una filosofía, opciones nada inocentes y debidas a mucho más que una neutra necesidad profesional de "comunicación". La historiografía del arte lleva décadas analizando de esa manera las obras llamadas "de arte", pero el método es perfectamente aplicable a cualquier discurso visual. Los informes de los estudiantes deberán redactarse como si se hubieran realizado a solicitud de un partido cuyo dirigente quisiera enterarse de manera rápida y eficaz sobre los logros y debilidades de sus rivales. No deberán tener menos de cinco ni más de doce cuartillas. Podrán usar en toda su dificultad las herramientas teóricas que se revisen, pero al mismo tiempo será indispensable que estén redactados de manera muy simple y sencilla, pues la comprensión de los dirigentes políticos no suele ser espléndida. La única excepción que se hará en lo que se refiere a dicho formato es que los informes, a diferencia de lo que ocurriría profesionalmente, si deberán tener aparato crítico.

#### 4. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

En el primer semestre la calificación se dividiría por partes iguales entre los informes entregados para cada lectura obligatoria (cinco a escoger de la lista, cuatro para quienes seleccionen el libro de Theweleit), la participación en clase y la contribución a la recopilación y ordenamiento del material. Durante el segundo semestre la calificación sería la del informe final.

#### 5. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. BAXANDALL, Michael, *Modelos de intención; sobre la explicación de los cuadros*, Madrid, Hermann Blume, 1989, 170 p.
2. BERGER, John, *Modos de ver*, Barcelona, Gustavo Gili, 1974, 177p.
3. CROW F., Thomas, *Pintura y sociedad en el París del siglo XVIII*, Madrid, España, Nerea, 1989, 382 p.
4. CLARK, Timothy J. *Imagen del pueblo: Gustave Courbet y la revolución de 1848*, Barcelona, Gustavo Fili, 1981, 212p.
5. DIJKSTRA, Bram, *Idolos de perversidad; la imagen de la mujer en la cultura de fin de siglo*, Madrid, Debate, 1994, 452 p.
6. GOMBRICH, Ernest H, "Icones Symbolicae: las filosofías del simbolismo y su relación con el arte" en *Imágenes simbólicas*, Madrid, España, Alianza Editorial, 1983, p. 213-291.
7. HADJNICOLAOU, Nicos, *La producción artística frente a sus significados*, México, Siglo XXI, 1981, 209 p.

8. PANOFSKY, Erwin, *El significado en las artes visuales*, Madrid, España, Alianza Editorial, 1980, 206 p.
9. THEWELEIT, Klaus, *Male fantasies*, (pr. Anson Rabinbach, Jessica Benjamin y Barbara Ehrenreich) Minneapolis, Estados Unidos, University of Minnesota Press, 1989, 2 v.
10. WOLFFLIN, Heinrich, *Conceptos fundamentales en la historia del arte*, (traducido del alemán por José Moreno Villa), Madrid, Calpe, 1924, 323 p.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
LICENCIATURA EN HISTORIA

ASIGNATURA:	SEMINARIO-TALLER GENERAL 2
	TEMA: ICONOLOGÍA POLÍTICA Y PROPAGANDA ELECTORAL 2
CARÁCTER:	OBLIGATORIO CON OPCIÓN TEMÁTICA
ÁREA:	INVESTIGACIÓN, DOCENCIA Y DIFUSIÓN
CRÉDITOS:	8
NÚMERO DE HORAS:	4
UBICACIÓN:	4o. SEMESTRE

### 1. OBJETIVOS

Durante este semestre cada estudiante escribirá un informe de cinco a diez cuartillas sobre el candidato, partida u organización cuya propaganda haya elegido. Dicho informe deberá analizar las estrategias visuales de la propaganda analizada, sus orígenes y sus consistencia, empleando para ello las herramientas metodológicas revisadas durante el primer semestre. Cada uno mostrará la familiaridad de la propaganda del PRD con los anuncios típicos de las empresas paraestatales; la apariencia de anuncio de *shampoo* en la propaganda priista; la exaltación individualista en la propaganda del PAN, misma que, curiosamente, lo acerca sobre todo a la imagen que de sí mismo ha constiuido el movimiento zapatista a través de su vocero. En fin: reflexionará sobre el significado que tiene la fotografía de Del Mazo abstraída de cualquier contexto (y que es el sello de su campaña), analizará el sentido del logo de campaña panista (una galaxias que gira), y podrá también preguntarse por el origen cultural del uso casi exclusivo de la tipografía en la imagen gráfica perredista. No menos importante será la imagen que cada partido construya de sus opuestos, en la que podrán analizarse las tensiones entre los dintintos universos discursivos.

### 2. CONTENIDO

El segundo semestre funcionará como seminario, por lo que en cada sesión se revisará el trabajo de alguno de los estudiantes. Si el número de los mismos lo permite, habría una sesión preliminar de lluvia de ideas acerca de la propaganda elegida, y una segunda sesión en la que se analizaría su informe.

### REQUISITOS:

Es muy deseable, aunque no indispensable, que los estudiantes tengan la posibilidad de leer en inglés. El máximo de estudiantes para este taller sería de quince.

### 3. TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE SUGIEREN

Durante el primer semestre, se revisaron los textos teóricos indispensables para emprender tanto los estudios iconológicos como los de análisis formal; se discutieron

particularmente los de Panofsky, Baxandall, Wölfflin, Gombrich, Dijkstra, Theweleit y Hadjinicolaou que se enlistan en la bibliografía. Al mismo tiempo, se establecieron los límites del tema de estudio, mismo que forzosamente deberá abarcar una campaña electoral, así como el discurso de alguno de los candidatos y partidos más importantes. En principio, se propuso la campaña electoral de 1997 en el Distrito Federal. En tercer lugar, durante el primer semestre se reunió el material a analizarse (carteles, videos, anuncios en el periódico, mantas, pintas, etc.) y se distribuyeron los subtemas de estudio de acuerdo con los intereses de cada estudiante.

En el segundo semestre el análisis deberá seguir una línea claramente estética, no para decidir si la propaganda es bella, sino para revelar cómo ahí donde el discurso comunicológico postula la pura eficacia de la imagen como *propaganda*, hay imágenes heredadas, preferencias de clase, raza, sexo y religión, estrategias visuales de representación que suelen implicar toda una filosofía, opciones nada inocentes y debidas a mucho más que una neutra necesidad profesional de "comunicación". La historiografía del arte lleva décadas analizando de esa manera las obras llamadas "de arte", pero el método es perfectamente aplicable a cualquier discurso visual. Los informes de los estudiantes deberán redactarse como si se hubieran realizado a solicitud de un partido cuyo dirigente quisiera enterarse de manera rápida y eficaz sobre los logros y debilidades de sus rivales. No deberán tener menos de cinco ni más de doce cuartillas. Podrán usar en toda su dificultad las herramientas teóricas que se revisen, pero al mismo tiempo será indispensable que estén redactados de manera muy simple y sencilla, pues la comprensión de los dirigentes políticos no suele ser espléndida. La única excepción que se hará en lo que se refiere a dicho formato es que los informes, a diferencia de lo que ocurriría profesionalmente, si deberán tener aparato crítico.

#### 4. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

En el primer semestre la calificación se dividió por partes iguales entre los informes entregados para cada lectura obligatoria (cinco a escoger de la lista, cuatro para quienes seleccionen el libro de Theweleit), la participación en clase y la contribución a la recopilación y ordenamiento del material. Durante este segundo semestre la calificación será la del informe final.

#### 5. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. BAXANDALL, Michael, *Modelos de intención; sobre la explicación de los cuadros*, Madrid, Hermann Blume, 1989, 170 p.
2. BERGER, John, *Modos de ver*, Barcelona, Gustavo Gili, 1974, 177p.
3. CROW F., Thomas, *Pintura y sociedad en el París del siglo XVIII*, Madrid, España, Nerea, 1989, 382 p.
4. CLARK, Timothy J. *Imagen del pueblo: Gustave Courbet y la revolución de 1848*, Barcelona, Gustavo Gili, 1981, 212p.

5. DIJKSTRA, Bram, *Idolos de perversidad: la imagen de la mujer en la cultura de fin de siglo*, Madrid, Debate, 1994, 452 p.
6. GOMBRICH, Ernest H, "Icones Symbolicae: las filosofías del simbolismo y su relación con el arte" en *Imágenes simbólicas*, Madrid, España, Alianza Editorial, 1983, p. 213-291.
7. HADJINICOLAOU, Nicos, *La producción artística frente a sus significados*, México, Siglo XXI, 1981, 209 p..
8. PANOFSKY, Erwin, *El significado en las artes visuales*, Madrid, España, Alianza Editorial, 1980, 206 p.
9. THEWELEIT, Klaus, *Male fantasies*, (pr. Anson Rabinbach, Jessica Benjamin y Barbara Ehrenreich) Minneapolis, Estados Unidos, University of Minnesota Press, 1989, 2 v.
10. WOLFFLIN, Heinrich, *Conceptos fundamentales en la historia del arte*, (traducido del alemán por José Moreno Villa), Madrid, Calpe, 1924, 323 p.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
LICENCIATURA EN HISTORIA

ASIGNATURA:	SEMINARIO-TALLER ESPECIALIZADO I
	TEMA: PALEOGRAFÍA I
CARÁCTER:	OBLIGATORIO CON OPCIÓN TEMÁTICA
ÁREA:	INVESTIGACIÓN, DOCENCIA Y DIFUSIÓN
CRÉDITOS:	8
NÚMERO DE HORAS:	4
UBICACIÓN:	5º SEMESTRE

El conocimiento histórico se alcanza, esencialmente, por medio del análisis de las llamadas fuentes documentales, es decir, de los testimonios escritos del pasado, que han logrado conservarse, impresos o inéditos, en manos de particulares, bibliotecas o archivos, hasta el momento en que se realiza la investigación. Al historiador corresponde la localización, crítica e interpretación de dichos textos, a partir de los cuales intenta explicar el devenir humano, que es objeto de su reflexión. En el caso específico del estudio de los procesos que afectaron al Nuevo Mundo bajo la dominación española el investigador, que consulta las fuentes documentales inéditas, debe combinar conocimientos teóricos y habilidades prácticas para que su trabajo resulte fructífero. Es necesario que conozca la existencia y funcionamiento de las instituciones encargadas de normar la vida de la sociedad en aquella época, pues esto le permitirá no sólo comprender el documento en relación con otros de su género, sino también, en cuanto al alcance y contenido que resulta lógico esperar de los emitidos por las diferentes instancias de gobierno, tanto civil como eclesiástico. Es decir, el tener una idea, por lo menos esquemática, del funcionamiento del sistema burocrático facilitará, en gran medida, la valoración y la interpretación de los datos implícitos en los textos. En el mismo sentido se debe considerar que, generalmente, la estructura interna de los archivos responde a la organización político-administrativa que rige un país.

## 1.OBJETIVOS

El presente programa pretende introducir a los futuros historiadores en la investigación basada en textos manuscritos, y define su objetivo general de la siguiente manera:

Dotar al investigador novel de reglas paleográficas que le permitan desarrollar la habilidad necesaria para leer, comprender y transcribir manuscritos de los siglos XVI al XVIII, mediante la familiarización práctica con diversos tipos de documentos y estilos caligráficos.

Aunque se propone como un curso fundamentalmente práctico, al estar dirigido a estudiantes de Historia, pretende contribuir a su formación integral como investigadores, al rebasar el carácter meramente empírico de identificar letras, mediante la realización de análisis caligráficos, diplomáticos y de contenido.

Durante el curso el alumno conocerá los diferentes tipos de manuscritos susceptibles de encontrarse en acervos oficiales, y se planteará su manejo dentro del contexto diplomático e histórico en el cual se originaron.

Para alcanzar el objetivo general deberá cumplirse, en periodos establecidos, un número determinado de objetivos específicos, organizados en unidades temáticas y cuyo logro se planea como resultado de la realización de actividades diversas.

## 2. CONTENIDO

Unidad I. Al concluir el desarrollo de la presente unidad el alumno:

- 1.1 Conocerá el programa de la asignatura.
- 1.2 Conocerá algunos de los repositorios documentales más importantes para la historia de México, en nuestro país y el extranjero.
- 1.3 Comprenderá las características generales de los documentos coloniales, según su origen.

Unidad 2. Al concluir el desarrollo de la presente unidad el alumno:

- 2.1 Comprenderá las características de la disciplina paleográfica.
- 2.2 Conocerá los principios para la crítica externa de los documentos y explicará los criterios de autenticidad.
- 2.3 Describirá los documentos según sus características externas.
- 2.4 Conocerá las normas vigentes para la transcripción de documentos.
  - 2.1.1 Defina a la Paleografía y explique los criterios que marcan sus límites.
  - 2.1.2 Explique la importancia de la materia escritoria para el desarrollo caligráfico.
  - 2.1.3 Describa las características más significativas de las principales corrientes caligráficas que influyeron en las formas de escritura traídas al Nuevo Mundo.
    - 2.2.1 Investigue las normas de fabricación, la procedencia y la política de la Corona en torno al uso del papel en la Nueva España.
    - 2.2.2 Investigue las características de las tintas elaboradas en los siglos XVI al XVIII.
    - 2.2.3 Investigue los criterios de autenticidad que se pueden establecer a partir del análisis del papel y las tintas.
      - 2.3.1 Describa la disposición de los diferentes elementos susceptibles de encontrarse dentro y fuera de la caja de la escritura.
      - 2.3.2 Ejercítense en la descripción de diferentes estilos caligráficos.
      - 2.3.3 Investigue la existencia de formatos establecidos para ciertos documentos oficiales.
      - 2.3.4 Investigue el uso de los sellos.
      - 2.3.5 Mencione documentos que combinen pictografías y caracteres latinos.
      - 2.3.6 Ensaye la descripción externa de un documento original del AGN.
  - 2.4.1 Investigue en textos especializados los diversos criterios para la transcripción de documentos históricos.
  - 2.4.2 Discuta en clase las ventajas y desventajas de los criterios propuestos.
  - 2.4.3 Proponga los principios de transcripción con los que se va a trabajar en clase.

### 3. TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE SUGIEREN

- 1.1.1 Discuta el programa que le será presentado en clase.
- 1.1.2 Establezca una agenda de trabajo.
- 1.1.3 Organice la distribución del material didáctico.
- 1.2.1 Por medio de la lectura de textos especializados localice los principales acervos en el extranjero.
- 1.2.2 Ejemplifique las diversas clases de archivos que existen en nuestro país.
- 1.2.3 Localice en las bibliotecas y centros de investigación de la ciudad de México colecciones documentales especializadas.
- 1.2.4 Reseñe el origen, organización y funcionamiento del AGN.
- 1.3.1 Elabore un cuadro sinóptico de las instituciones de gobierno, para explicar las atribuciones de las autoridades en cuanto a emisión de documentos.
- 1.3.2 Elabore un cuadro sinóptico sobre las instituciones eclesiásticas, con el mismo fin del punto anterior.
- 1.3.3 Investigue qué tipos de documentos es posible encontrar en el ámbito de la diplomática privada.

### 4. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

Debido a que trata de un curso planeado para que los alumnos desarrollen durante cada sesión lo aprendido, la evaluación consistirá en las participaciones durante cada clase así como la lectura de algunos documentos para su calificación final.

### 5. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alonso, Martín, *Enciclopedia del idioma, diccionario histórico y moderno de la lengua española (siglos XII al XX)*..., 3 vols. Madrid, Aguilar, 1958.
- Alverá Delgrás, Antonio, *Compendio de paleografía española o escuela de leer todas las letras que se han usado en España desde los tiempos más remotos...*, Madrid, Imprenta de don Anselmo Santa Coloma, 1857.
- Archivo General de la Nación. México. Guía General*, Coordinación general Juan Manuel Herrera Huerta y Victoria San Vicente Tello, México, AGN, 1990.
- Briebesca Sumano, M<sup>a</sup> Elena. *Apuntes para un curso de paleografía*. México, Archivo General de la Nación, 1978.
- Carrera Stampa, Manuel. *Archivalia mexicana*. México, UNAM, 1952 (Publicaciones del Inst. de Historia, Serie I, Núm. 27).
- \_\_\_\_\_, "El sistema de pesos y medidas colonial", *Memorias de la Academia Mexicana de la Historia*. México, 1967. t. XXXVI.
- Cázares Hernández, Laura, et. al., *Técnicas actuales de investigación documental*. México, Trillas, 1980.
- Colomera y Rodríguez, Venancio, *Paleografía castellana*, Valladolid, Imp. del P. de la Llana, 1862.

- Cortés Alonso, Vicenta, *La escritura y lo escrito. Paleografía y diplomática de España y América en los siglos XVI y XVII*, Madrid, Instituto de Cooperación Iberoamericana, 1986.
- Diccionario de Autoridades*, 3 vols. Madrid, Gredos, 1964 (Biblioteca Románica Hispánica).
- Garcés G., Jorge A., *Paleografía diplomática española y sus peculiaridades en América*, Quito, Imprenta Municipal, 1949.
- García y García, J. Jesús. *Guía de archivos, contiene material de interés para el estudio del desarrollo socio-económico de México*. México, UNAM, 1972.
- Gómez Canedo, Lino, *Los archivos de la historia de América. Periodo colonial español*, México, Inst. Panamericano de Geografía e Historia, 1961.
- Guía general de los fondos que contiene el Archivo General de la Nación*, México, AGN, 1981.
- Luján Muñoz, *Los escribanos en las Indias occidentales*, México, UNAM/Inst. de estudios y documentos históricos, 1982 (Serie estudios, 6).
- Martínez Peñaloza, *Explicación de algunos términos y conceptos usados en documentos históricos*, México, AGN, 1977, Serie Guías y Catálogos, I.
- Mena, Ramón, *Filigranas o marcas transparentes en papeles de Nueva España del siglo XVI*, México, Secretaria de Relaciones Exteriores, 1926.
- Merino de Jesucristo, Andrés. *Escuela de leer letras cursivas y modernas, desde la entrada de los godos en España hasta nuestros tiempos*, Madrid, Juan Antonio Lozano, 1780.
- Millares Carlo, Agustín, *Paleografía española; ensayo de una historia de la escritura en España entre los siglos VII al XVII*, Barcelona, Editorial Labor, 1929.
- \_\_\_\_\_, *Tratado de Paleografía Española*, con la colaboración de José Manuel Ruiz Asensio, 3ª ed., Madrid, Espasa-Calpe, 1983.
- Millares Carlo, Agustín y José I. Mantecón, *Album de Paleografía Hispanoamericana de los siglos XVI y XVII*, México, Inst. Panamericano de Geografía e Historia, 1955.
- Miranda, José., *Las ideas y las instituciones políticas mexicanas*, México, UNAM, 1978.
- Muñoz y Rivero, Jesús. *Paleografía popular, arte de leer los documentos antiguos escritos en castellano*, Librería de la viuda de Hernando Y C, 1886.
- Normas para la transcripción de documentos históricos* (folleto), México, Archivo General de la Nación, 1979.
- Ots Capdequí, José María, *Historia del derecho español en América y del derecho indiano*, Madrid, Aguilar, 1969.
- "El papel sellado", *Boletín del Archivo General de la Nación*, México, AGN, vol. II, Núm. 3, mayo-junio de 1931, p. 327.
- Pérez Galaz, Juan de D., *Elementos de Archivología. Manual de divulgación*, México, UNAM, 1952.
- Pezzat Arzave, Delia, *Elementos de paleografía novohispana*, México, UNAM/FFL, 1990.
- Ramírez Montes. Mina, *Manuscritos novohispanos. Ejercicios de lectura*, México, IIE/UNAM, 1990.
- Real Díaz, José Joaquín, *Estudio diplomático del documento indiano*, Sevilla, Escuela de Estudios Hispanoamericanos, 1970.
- Riesco Terrero, Angel, *Diccionario de abreviaturas hispanas de los siglos XIII al XVIII*, con un apéndice de expresiones y fórmulas jurídico-diplomáticas de uso corriente, Salamanca, Varona, 1983.

Torre Villar, Ernesto de la, *Testimonios históricos mexicanos en los repositorios europeos, guía para su estudio*, México, Instituto de Estudios y Documentos Históricos, 1980.

\_\_\_\_\_ y Ramiro Navarro de Anda, *Metodología de la investigación bibliográfica, archivística y documental*, México, McGraw-Hill, 1981.

Yciar, Juan de, *Ortographia práctica*, Madrid, Instituto Bibliográfico Hispánico, 1973.

Zavala, Silvio, *Francisco del Paso y Troncoso. Su misión en Europa, 1892-1916*, México, Instituto de Estudios y Documentos Históricos y UNAM, 1980.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
LICENCIATURA EN HISTORIA

ASIGNATURA:	SEMINARIO-TALLER ESPECIALIZADO 2
CARÁCTER:	TEMA: PALEOGRAFÍA 2 OBLIGATORIO CON OPCIÓN TEMÁTICA
ÁREA:	INVESTIGACIÓN, DOCENCIA Y DIFUSIÓN
CRÉDITOS:	8
NÚMERO DE HORAS:	4
UBICACIÓN:	6° SEMESTRE

## 1. OBJETIVOS

El presente programa pretende introducir a los futuros historiadores en la investigación basada en textos manuscritos, y define su objetivo general de la siguiente manera:

Dotar al investigador novel de reglas paleográficas que le permitan desarrollar la habilidad necesaria para leer, comprender y transcribir manuscritos de los siglos XVI al XVIII, mediante la familiarización práctica con diversos tipos de documentos y estilos caligráficos.

Aunque se propone como un curso fundamentalmente práctico, al estar dirigido a estudiantes de Historia, pretende contribuir a su formación integral como investigadores, al rebasar el carácter meramente empírico de identificar letras, mediante la realización de análisis caligráficos, diplomáticos y de contenido.

Durante el curso el alumno conocerá los diferentes tipos de manuscritos susceptibles de encontrarse en acervos oficiales, y se planteará su manejo dentro del contexto diplomático e histórico en el cual se originaron.

Para alcanzar el objetivo general deberá cumplirse, en periodos establecidos, un número determinado de objetivos específicos, organizados en unidades temáticas y cuyo logro se planea como resultado de la realización de actividades diversas.

## 2. CONTENIDO

Unidad 1. Al concluir el desarrollo de la presente unidad el alumno:

1.1 Conocerá y aplicará los principios paleográficos básicos.

1.2 Conocerá los sistemas abreviativos de los siglos XVI y XVII.

1.3 Conocerá el empleo de numerales en documentos.

1.4 Conocerá el empleo de vocablos extranjeros en los documentos.

1.1.1 Analice un impreso de la época en busca de características ortográficas compartidas por los manuscritos:

1.1.2 Investigue las normas elementales para la lectura de los manuscritos, y aplíquelas en textos del siglo XVIII.

1.2.1 Investigue los tipos de abreviaturas usadas en los documentos de los siglos XVI y XVII.

1.2.2 Identifique y resuelva las abreviaturas en un documento del siglo XVII.

1.2.3 Identifique y resuelva las abreviaturas en un documento del siglo XVI.

- 1.3.1 Describa el uso de numerales romanos y arábigos en los documentos de los siglos XVI y XVII.
- 1.3.2 Investigue las reglas para la escritura de los números romanos.
- 1.3.3 Practique la identificación de los números romanos en la escritura cursiva del siglo XVI.
- 1.3.4 Investigue qué monedas se usaron en la Nueva España.
- 1.3.5 Investigue las medidas de longitud, capacidad y peso que se usaron en la Nueva España.
- 1.4.1 Identifique las locuciones latinas en un manuscrito.
- 1.4.2 Identifique términos indígenas dentro de un texto.

Unidad 2. Al concluir el desarrollo de la presente unidad el alumno:

- 2.1 Transcribirá sistemáticamente manuscritos hispanos e hispanoamericanos de los siglos XVIII, XVII y XVI.
- 2.2 Será capaz de elaborar paráfrasis del contenido de los documentos transcritos.
  - 2.1.1 Describa desde el punto de vista de sus características externas e internas y realice las versiones paleográficas literal y modernizada de un documento del siglo XVIII. Preséntelo acompañado de un alfabeto que reproduzca los rasgos de las letras identificadas en el original, un índice de nombres propios y el trazo, transcripción literal y desarrollada de las abreviaturas que contenga.
  - 2.1.2 Describa desde el punto de vista de sus características externas e internas y realice las versiones paleográficas literal y modernizada de un documento del siglo XVII. Preséntelo acompañado de un alfabeto que reproduzca los rasgos de las letras identificadas en el original, un índice de nombres propios y el trazo, transcripción literal y desarrollada de las abreviaturas que contenga.
  - 2.1.3 Describa desde el punto de vista de sus características externas e internas y realice las versiones paleográficas literal y modernizada de un documento del siglo XVI. Preséntelo acompañado de un alfabeto que reproduzca los rasgos de las letras identificadas en el original, un índice de nombres propios y el trazo, transcripción literal y desarrollada de las abreviaturas que contenga.
  - 2.2.1 Analice las versiones paleográficas realizadas y elabore reseñas de sus contenidos.

### 3. TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE SUGIEREN

- 1.1.1 Discuta el programa que le será presentado en clase.
- 1.1.2 Establezca una agenda de trabajo.
- 1.1.3 Organice la distribución del material didáctico.
- 1.2.1 Por medio de la lectura de textos especializados localice los principales acervos en el extranjero.
- 1.2.2 Ejemplifique las diversas clases de archivos que existen en nuestro país.
- 1.2.3 Localice en las bibliotecas y centros de investigación de la ciudad de México colecciones documentales especializadas.
- 1.2.4 Reseñe el origen, organización y funcionamiento del AGN.

1.3.1 Elabore un cuadro sinóptico de las instituciones de gobierno, para explicar las atribuciones de las autoridades en cuanto a emisión de documentos.

1.3.2 Elabore un cuadro sinóptico sobre las instituciones eclesiásticas, con el mismo fin del punto anterior.

1.3.3 Investigue qué tipos de documentos es posible encontrar en el ámbito de la diplomática privada.

#### 4. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

Durante cada sesión de trabajo, el alumno deberá participar activamente, lo cual será parte de su evaluación final. Una parte importante es un examen final.

#### 5. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Alonso, Martín, *Enciclopedia del idioma, diccionario histórico y moderno de la lengua española (siglos XII al XX)*..., 3 vols. Madrid, Aguilar, 1958.

Alverá Delgrás, Antonio, *Compendio de paleografía española o escuela de leer todas las letras que se han usado en España desde los tiempos más remotos...*, Madrid, Imprenta de don Anselmo Santa Coloma, 1857.

*Archivo General de la Nación. México. Guía General*, Coordinación general Juan Manuel Herrera Huerta y Victoria San Vicente Tello, México, AGN, 1990.

Bribiesca Sumano, M<sup>a</sup> Elena. *Apuntes para un curso de paleografía*. México, Archivo General de la Nación, 1978.

Carrera Stampa, Manuel. *Archivalia mexicana*. México, UNAM, 1952 (Publicaciones del Inst. de Historia, Serie I, Núm. 27).

\_\_\_\_\_, "El sistema de pesos y medidas colonial", *Memorias de la Academia Mexicana de la Historia*. México, 1967, t. XXXVI.

Cázares Hernández, Laura, *et. al.*, *Técnicas actuales de investigación documental*. México, Trillas, 1980.

Colomera y Rodríguez, Venancio, *Paleografía castellana*, Valladolid, Imp. del P. de la Llana, 1862.

Cortés Alonso, Vicenta, *La escritura y lo escrito. Paleografía y diplomática de España y América en los siglos XVI y XVII*, Madrid, Instituto de Cooperación Iberoamericana, 1986.

*Diccionario de Autoridades*, 3 vols. Madrid, Gredos, 1964 (Biblioteca Románica Hispánica).

Garcés G., Jorge A., *Paleografía diplomática española y sus peculiaridades en América*, Quito, Imprenta Municipal, 1949.

García y García, J. Jesús. *Guía de archivos, contiene material de interés para el estudio del desarrollo socio-económico de México*. México, UNAM, 1972.

Gómez Canedo, Lino, *Los archivos de la historia de América. Periodo colonial español*, México, Inst. Panamericano de Geografía e Historia, 1961.

*Guía general de los fondos que contiene el Archivo General de la Nación*, México, AGN, 1981.

- Luján Muñoz, *Los escribanos en las Indias occidentales*, México, UNAM/Inst. de estudios y documentos históricos, 1982 (Serie estudios, 6).
- Martínez Peñaloza, *Explicación de algunos términos y conceptos usados en documentos históricos*, México, AGN, 1977, Serie Guías y Catálogos, I.
- Mena, Ramón, *Filigranas o marcas transparentes en papeles de Nueva España del siglo XVI*, México, Secretaría de Relaciones Exteriores, 1926.
- Merino de Jesucristo, Andrés. *Escuela de leer letras cursivas y modernas, desde la entrada de los godos en España hasta nuestros tiempos*, Madrid, Juan Antonio Lozano, 1780.
- Millares Carlo, Agustín, *Paleografía española: ensayo de una historia de la escritura en España entre los siglos VII al XVII*, Barcelona, Editorial Labor, 1929.
- \_\_\_\_\_, *Tratado de Paleografía Española*, con la colaboración de José Manuel Ruiz Asensio, 3ª ed., Madrid, Espasa-Calpe, 1983.
- Millares Carlo, Agustín y José I. Mantecón, *Album de Paleografía Hispanoamericana de los siglos XVI y XVII*, México, Inst. Panamericano de Geografía e Historia, 1955.
- Miranda, José, *Las ideas y las instituciones políticas mexicanas*, México, UNAM, 1978.
- Muñoz y Rivero, Jesús, *Paleografía popular, arte de leer los documentos antiguos escritos en castellano*, Librería de la viuda de Hernando Y C, 1886.
- Normas para la transcripción de documentos históricos* (folleto), México, Archivo General de la Nación, 1979.
- Ots Capdequí, José María, *Historia del derecho español en América y del derecho indiano*, Madrid, Aguilar, 1969.
- "El papel sellado", *Boletín del Archivo General de la Nación*, México, AGN, vol. II, Núm. 3, mayo-junio de 1931, p. 327.
- Pérez Galaz, Juan de D., *Elementos de Archivología. Manual de divulgación*, México, UNAM, 1952.
- Pezzat Arzave, Delia, *Elementos de paleografía novohispana*, México, UNAM/FFL, 1990.
- Ramírez Montes, Mina, *Manuscritos novohispanos. Ejercicios de lectura*, México, IIE/UNAM, 1990.
- Real Díaz, José Joaquín, *Estudio diplomático del documento indiano*, Sevilla, Escuela de Estudios Hispanoamericanos, 1970.
- Riesco Terrero, Angel, *Diccionario de abreviaturas hispanas de los siglos XIII al XVIII*, con un apéndice de expresiones y fórmulas jurídico-diplomáticas de uso corriente, Salamanca, Varona, 1983.
- Torre Villar, Ernesto de la, *Testimonios históricos mexicanos en los repositorios europeos, guía para su estudio*, México, Instituto de Estudios y Documentos Históricos, 1980.
- \_\_\_\_\_, y Ramiro Navarro de Anda, *Metodología de la investigación bibliográfica, archivística y documental*, México, McGraw-Hill, 1981.
- Yciar, Juan de, *Ortografía práctica*, Madrid, Instituto Bibliográfico Hispánico, 1973.
- Zavala, Silvio, *Francisco del Paso y Troncoso. Su misión en Europa, 1892-1916*, México, Instituto de Estudios y Documentos Históricos y UNAM, 1980.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
LICENCIATURA EN HISTORIA

ASIGNATURA:	<b>SEMINARIO-TALLER ESPECIALIZADO I</b>
CARÁCTER:	<b>TEMA: HISTORIA ORAL I</b>
ÁREA:	<b>OBLIGATORIO CON OPCIÓN TEMÁTICA</b>
CRÉDITOS:	<b>INVESTIGACIÓN, DOCENCIA Y DIFUSIÓN</b>
NÚM. DE HORAS:	<b>8</b>
UBICACIÓN:	<b>4</b>
	<b>5º SEMESTRE</b>

El taller de historia oral tiene como propósito formar investigadores a través del rescate de los testimonios. Así la historia oral es una guía práctica en el campo de la investigación.

El taller de historia oral implica dos elementos cruciales. En primer lugar, hace que los estudiantes tengan un enfoque histórico. Se convierten en creadores de documentos orales con objetivos muy precisos que los lleva a participar en una investigación viva y explorar lo desconocido. En segundo lugar, los proyectos de historia oral se realizan, en parte, fuera del aula. Del universo donde ésta opera es el mundo de la familia y la comunidad en que vive el estudiante. De esta manera, se presenta una constante confrontación entre el conocimiento aprendido en libros y aulas y el mundo "de afuera", una especie de correctivo de la imagen de la historia. Durante la realización de la entrevista de historia oral, los estudiantes caen en cuenta su concepción de historia que los lleva a relacionarse con generaciones anteriores.

Es decir, la clase de historia oral implica investigación de campo. Entonces cabría preguntarnos ¿qué es historia oral? y ¿por qué es una forma de hacer investigación histórica? ¿de que manera se relaciona con el salón de clases, los estudiantes y el plan de estudios formal? Si bien los profesores son relativamente autónomos con respecto a lo que ocurre dentro de las cuatro paredes de su salón de clases, la historia oral es una investigación de campo que abre nuevas relaciones entre el salón de clases, el texto de historia, y la historia oral tradicional de la comunidad exterior. Lo que nos lleva a responder que es entonces, eso que llamamos historia oral.

La historia oral son las memorias y recuerdos de la gente viva sobre su pasado, A través de la entrevista se reconstruye la vida de la gente. La biografía puede mostrar una parte de la vida del individuo y de la sociedad en la que vive. Cada entrevista crea un documento, que se genera durante la plática entre el entrevistado y el entrevistador. Las entrevistas son grabadas.

Las entrevistas arrojan una diversidad de versiones y frecuentemente se contradicen una con otra. El entrevistado, al hablar sobre su vida, recuerda los sucesos desde su punto de vista. Por ejemplo, una misma batalla es vivida de forma muy distinta por los ganadores que por los perdedores. La diversidad enriquece la investigación, cada punto de vista refleja la visión que el protagonista tiene del mundo al que pertenece. Al hacer historia oral,

aceptamos el reto de descubrir un pasado diverso y complejo lleno de hombre y mujeres de carne y hueso.

La historia oral es útil por varias razones. Los recuerdos muchas veces complementan lo que se ha aprendido en otras fuentes, llenando laguna y mostrando a los hombres en su vida diaria. Estas narrativas también dan a conocer las tradiciones y mitos populares que forman parte de la identidad colectiva del pueblo. Y, lo que es más importante, a través de la historia oral indagamos sobre algo que no aparece en otras fuentes: la experiencia personal. Mostrando así un pasado construido por las acciones, ideas y sentimientos a través de las diferentes etapas por las que han vivido. Así un mismo acontecimiento tiene diversos significados para las diferentes personas. Ese significado lo otorga cada individuo según las experiencias que ha tenido y también por la función que tuvo en el momento del suceso. La memoria transmitida oralmente es valiosa, precisamente porque posibilita estudiar a las personas desde su propia perspectiva.

El hacer una serie de entrevistas nos permite comparar las diversas versiones de un acontecimiento contenidas en cada una de ellas. Esto nos lleva a la construcción de la historia de un individuo, de su grupo y de su comunidad.

Estamos planeando, en suma, el problema de cómo entrar a la entrevista con conceptos predefinidos y cerrados. La solución no reside en abrir los conceptos sino en crearlos, definirlos y transformarlos conforme avanza la entrevista con el fin de que adquieran un sentido histórico. Esto significa poner una gran atención al tipo de preguntas que hacemos y al análisis que realizamos sobre la marcha de la entrevista. Las preguntas deben arrojar descripciones tan amplias y detalladas como sea posible. El análisis indudablemente guiado por nuestros conceptos, debe intentar dar luz a la descripción teniendo en cuenta que estamos creando un documento y no un anecdotario ni un tratado ideológico. La entrevista es un documento histórico que se está formando entre el entrevistado y el entrevistador.

El objetivo de la entrevista es crear una descripción a grosso modo que en sí de vida a un sistema conceptual y le dé primordialmente biográfica en tanto que es la vida del sujeto lo que otorga mayor densidad a la narración. Generalmente una historia de vida se presenta como un mosaico de hechos desordenados que son pequeños trozos de su realidad. Cada uno de esos trozos, que nosotros podemos clasificar dentro de cierta temática, no es sino una parte de la historia de un hombre y, por lo tanto, también es biográfico. Es decir, intentamos aproximarnos a las preocupaciones centrales de la vida de la gente, a sus experiencias personales; recurrimos a los testimonios orales para interpretar lo que el pasado dejó.

#### Las historias de vida

Así en el taller se estará construyendo "historias de vida" que, en rigor, es el relato autobiográfico del sujeto entrevistado o "informante". La historia de vida es, sobre todo, de gran utilidad para cualquier estudio social de periodos contemporáneos donde aún sea posible entrevistar los informantes cualificados para la investigación que interesa.

Hay diversos tipos de historias de vida, ya que, en su mayor parte, son resultados de investigaciones que obedecen a ciertos planteamientos y problemáticas.

Como cualquier método y técnica de investigación, la "historia de vida" pretende responder a un problema, a una serie de hipótesis y a preguntas importantes. Las historias de vida, contextualizadas y ubicadas, históricamente y con sus correspondientes criterios de selección, control, verificación y críticas de la evidencia, han podido satisfacer y solucionar los principales aspectos problemáticos metodológicos.

## 1. OBJETIVOS

El objetivo de este taller es proporcionar al estudiante, los pasos necesarios para recoger y analizar relatos orales. Partimos de la idea de que realizar entrevistas y analizarlas es un proceso continuo que no debe separarse en la investigación. Por esta razón, la concepción que se tenga de historia y de historia oral influye en la selección y delimitación del tema y el desarrollo y análisis de las entrevistas.

Como cualquier investigación, la historia oral debe dar algunos pasos previos a la entrevista: 1) decidir sobre el proyecto; 2) hacer la investigación de antecedentes y preparar una "guía para la entrevista"; 3) localizar a informantes; 4) seleccionar a los entrevistados, explicándoles el proyecto y concertando la primera entrevista.

Estos pasos los desarrollamos en seis apartados:

- I.- ¿Que es la historia oral?
- II.- ¿Cómo iniciar la investigación?
- III.- ¿Que equipo se necesita y como manejarlo?
- IV.- ¿Como realizar la entrevista?
- V.- ¿Como sistematizar la información?

## 2. CONTENIDO

### I.- Qué es Historia e Historia Oral.

Ejercicio: escribir su autobiografía

Trabajar: de que manera se escribió la autobiografía  
 ver el tiempo en que se escribió (lo cronológico)  
 el Yo como actor  
 la falta de espacios

Que le preguntan al autor

tipo de preguntas  
 en que se fijan más: datos?

experiencia de la gente?

complementar datos otras fuentes?

(Solicitarles traer una grabadora y un cassette)

## II (Ejercicios de hacer entrevistas entre ellos)

Trabajar historia oral, la entrevista ¿cómo se hace?  
diferencias entre sociólogo, periodista, encuesta

Lecturas: Philippe Joutard

*Esas voces que nos llegan del pasado*

Breviario del F.C.E. Núm. 345. México, 1986

Cap. VII "Los territorios de la historia oral".

pp. 253-296

Mario Camarena y Gerardo Necochea. "Conversación única e irrepetible", en Graciela de Garay (coord)

*Historia sin micrófono*. II Mora, México, 199

Jorge Aceves. *Historia oral e historias de vida*

CIESAS. Colección Miguel Othón de Mendizábal, 2da. edición

México, 1996. "Introducción", pp.9-34

## III. Proyecto de Investigación

Preguntas

Guión

(Ejercicio de lluvia de preguntas. ¿Cómo las ordenan?)

Cómo se delimitan las preguntas.

Cómo hacemos un guión.

Por qué se recurre a la historia oral.

Hacer reflexión de cómo se llega a ella. Folleto

## 3. TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE SUGIEREN

La historia oral son las memorias y recuerdos de la gente viva sobre su pasado, A través de la entrevista se reconstruye la vida de la gente. La biografía puede mostrar una parte de la vida del individuo y de la sociedad en la que vive. Cada entrevista crea un documento, que se genera durante la plática entre el entrevistado y el entrevistador. Las entrevistas son grabadas.

El hacer una serie de entrevistas nos permite comparar las diversas versiones de un acontecimiento contenidas en cada una de ellas. Esto nos lleva a la construcción de la historia de un individuo, de su grupo y de su comunidad.

Así en el taller se estará construyendo "historias de vida" que, en rigor, es el relato autobiográfico del sujeto entrevistado o "informante". La historia de vida es, sobre todo, de gran utilidad para cualquier estudio social de periodos contemporáneos donde aún sea posible entrevistar los informantes cualificados para la investigación que interesa.

Hay diversos tipos de historias de vida, ya que, en su mayor parte, son resultados de investigaciones que obedecen a ciertos planteamientos y problemáticas.

Como cualquier método y técnica de investigación, la "historia de vida" pretende responder a un problema, a una serie de hipótesis y a preguntas importantes. Las historias de vida, contextualizadas y ubicadas, históricamente y con sus correspondientes criterios de selección, control, verificación y críticas de la evidencia, han podido satisfacer y solucionar los principales aspectos problemáticos metodológicos.

#### 4. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

El taller será guiado por el maestro, quién a través de una serie de ejercicios en clase introducirá a los alumnos en la practica de la historia oral: autobiografías, descripción de sus comunidades, ejercicios con las grabadoras y entrevistas con los alumnos. Cada ejercicio en clase será evaluado, presentando para ello un breve análisis por escrito y en forma grabada. Se procederá, después, a la realización de las entrevistas con los informantes, que los propios alumnos realizarán y se revisarán estas entrevista. La segunda parte del taller estará enfocado a realizar el análisis de las entrevistas.

Las entrevistas serán revisadas tanto en su forma como en su contenido, formando esto parte de la evaluación. De igual modo, se solicitará a los alumnos la transcripción de las entrevistas.

#### 5. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- 1996 Jorge E. Aceves. *Historia oral e historia de vida Teorías, métodos y técnica. Una bibliografía comentada.*  
 CIESAS
- 1994 Mario Camarena y Gerardo Necochea "Conversación única e irrepetible", en Graciela de Garay (comp) *La historia con micrófono, Textos introductorios a la historia oral.*  
 Instituto Mora, México, 116 p.
- 1993 Mario Camarena y Gerardo Necochea "El tiempo es oro", inédito  
 s/a Beatriz Cano "Los silencios" inédito.
- 1990 David K. Dunaeay "La grabación de campo", en *Historia y fuente oral No. 4 Entrevistar ....¿para qué?*, pp.63-78, Revista semestral del Seminario de Historia oral del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Barcelona y del Arxiu Historic de la Ciutat.
- 1990 Dolores Pla "La creación del archivo de Historia Oral"  
 Refugiados Españoles en México", en *Cuicuilco*, revista de la ENAH Núm. 22.
- 1991 Alessandro Portelli "Lo que hace diferente a la Historia oral" en Dora Schawrzstein *La Historia Oral*, Centro Editor de América Latina, pp. 36-52
- 1993 Alessandro Portelli "Elogio de la grabadora" en *Historias* Núm. 30 abril-septiembre, DEH-INAH, pp. 3-8

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
LICENCIATURA EN HISTORIA

ASIGNATURA:	<b>SEMINARIO-TALLER ESPECIALIZADO 2</b>
CARÁCTER:	TEMA: HISTORIA ORAL 2 OBLIGATORIO CON OPCIÓN TEMÁTICA
ÁREA:	INVESTIGACIÓN, DOCENCIA Y DIFUSIÓN
CRÉDITOS:	8
NÚM. DE HORAS:	4
UBICACIÓN:	6º SEMESTRE

El taller de historia oral tiene como propósito formar investigadores a través del rescate de los testimonios. Así la historia oral es una guía práctica en el campo de la investigación.

El taller de historia oral implica dos elementos cruciales. En primer lugar, hace que los estudiantes tengan un enfoque histórico. Se convierten en creadores de documentos orales con objetivos muy precisos que los lleva a participar en una investigación viva y explorar lo desconocido. En segundo lugar, los proyectos de historia oral se realizan, en parte, fuera del aula. Del universo donde ésta opera es el mundo de la familia y la comunidad en que vive el estudiante. De esta manera, se presenta una constante confrontación entre el conocimiento aprendido en libros y aulas y el mundo “de afuera”, una especie de correctivo de la imagen de la historia. Durante la realización de la entrevista de historia oral, los estudiantes caen en cuenta su concepción de historia que los lleva a relacionarse con generaciones anteriores.

Es decir, la clase de historia oral implica investigación de campo. Entonces cabría preguntarnos ¿qué es historia oral ? y ¿por qué es una forma de hacer investigación histórica? ¿de que manera se relaciona con el salón de clases, los estudiantes y el plan de estudios formal ? Si bien los profesores son relativamente autónomos con respecto a lo que ocurre dentro de las cuatro paredes de su salón de clases, la historia oral es una investigación de campo que abre nuevas relaciones entre el salón de clases, el texto de historia, y la historia oral tradicional de la comunidad exterior. Lo que nos lleva a responder que es entonces, eso que llamamos historia oral.

La historia oral son las memorias y recuerdos de la gente viva sobre su pasado, A través de la entrevista se reconstruye la vida de la gente. La biografía puede mostrar una parte de la vida del individuo y de la sociedad en la que vive. Cada entrevista crea un documento, que se genera durante la plática entre el entrevistado y el entrevistador. Las entrevistas son grabadas.

Las entrevistas arrojan una diversidad de versiones y frecuentemente se contradicen una con otra. El entrevistado, al hablar sobre su vida, recuerda los sucesos desde su punto de vista. Por ejemplo, una misma batalla es vivida de forma muy distinta por los ganadores que por los perdedores. La diversidad enriquece la investigación, cada punto de vista refleja la visión que el protagonista tiene del mundo al que pertenece. Al hacer historia oral,

aceptamos el reto de descubrir un pasado diverso y complejo lleno de hombre y mujeres de carne y hueso.

La historia oral es útil por varias razones. Los recuerdos muchas veces complementan lo que se ha aprendido en otras fuentes, llenando laguna y mostrando a los hombres en su vida diaria. Estas narrativas también dan a conocer las tradiciones y mitos populares que forman parte de la identidad colectiva del pueblo. Y, lo que es más importante, a través de la historia oral indagamos sobre algo que no aparece en otras fuentes: la experiencia personal. Mostrando así un pasado construido por las acciones, ideas y sentimientos a través de las diferentes etapas por las que han vivido. Así un mismo acontecimiento tiene diversos significados para las diferentes personas. Ese significado lo otorga cada individuo según las experiencias que ha tenido y también por la función que tuvo en el momento del suceso. La memoria transmitida oralmente es valiosa, precisamente porque posibilita estudiar a las personas desde su propia perspectiva.

El hacer una serie de entrevistas nos permite comparar las diversas versiones de un acontecimiento contenidas en cada una de ellas. Esto nos lleva a la construcción de la historia de un individuo, de su grupo y de su comunidad.

Estamos planeando, en suma, el problema de cómo entrar a la entrevista con conceptos predefinidos y cerrados. La solución no reside en abrir los conceptos sino en crearlos, definirlos y transformarlos conforme avanza la entrevista con el fin de que adquieran un sentido histórico. Esto significa poner una gran atención al tipo de preguntas que hacemos y al análisis que realizamos sobre la marcha de la entrevista. Las preguntas deben arrojar descripciones tan amplias y detalladas como sea posible. El análisis indudablemente guiado por nuestros conceptos, debe intentar dar luz a la descripción teniendo en cuenta que estamos creando un documento y no un anecdotario ni un tratado ideológico. La entrevista es un documento histórico que se está formando entre el entrevistado y el entrevistador.

El objetivo de la entrevista es crear una descripción a grosso modo que en sí de vida a un sistema conceptual y le dé primordialmente biográfica en tanto que es la vida del sujeto lo que otorga mayor densidad a la narración. Generalmente una historia de vida se presenta como un mosaico de hechos desordenados que son pequeños trozos de su realidad. Cada uno de esos trozos, que nosotros podemos clasificar dentro de cierta temática, no es sino una parte de la historia de un hombre y, por lo tanto, también es biográfico. Es decir, intentamos aproximarnos a las preocupaciones centrales de la vida de la gente, a sus experiencias personales; recurrimos a los testimonios orales para interpretar lo que el pasado dejó.

#### Las historia de vida

Así en el taller se estará construyendo "historias de vida" que, en rigor, es el relato autobiográfico del sujeto entrevistado o "informante". La historia de vida es, sobre todo, de gran utilidad para cualquier estudio social de periodos contemporáneos donde aún sea posible entrevistar los informantes cualificados para la investigación que interesa.

Hay diversos tipos de historias de vida, ya que, en su mayor parte, son resultados de investigaciones que obedecen a ciertos planteamientos y problemáticas.

Como cualquier método y técnica de investigación, la "historia de vida" pretende responder a un problema, a una serie de hipótesis y a preguntas importantes. Las historias de vida, contextualizadas y ubicadas, históricamente y con sus correspondientes criterios de selección, control, verificación y críticas de la evidencia, han podido satisfacer y solucionar los principales aspectos problemáticos metodológicos.

## 1. OBJETIVOS

El objetivo de este taller es proporcionar al estudiante, los pasos necesarios para recoger y analizar relatos orales. Partimos de la idea de que realizar entrevistas y analizarlas es un proceso continuo que no debe separarse en la investigación. Por esta razón, la concepción que se tenga de historia y de historia oral influye en la selección y delimitación del tema y el desarrollo y análisis de las entrevistas.

Como cualquier investigación, la historia oral debe dar algunos pasos previos a la entrevista: 1) decidir sobre el proyecto; 2) hacer la investigación de antecedentes y preparar una "guía para la entrevista"; 3) localizar a informantes; 4) seleccionar a los entrevistados, explicándoles el proyecto y concertando la primera entrevista.

Estos pasos los desarrollamos en seis apartados:

- I.- ¿Que es la historia oral?
- II.- ¿Cómo iniciar la investigación?
- III.- ¿Que equipo se necesita y como manejarlo?
- IV.- ¿Como realizar la entrevista?
- V.- ¿Como sistematizar la información?

## 2. CONTENIDO

### I. Aspectos técnicos

Grabadora. Cassettes. Etiquetas.

Paul Thompson.

Folleto

### II. Presentación

¿Cómo se deben presentar? (Ejercicios)

### III. Preparar una entrevista

Tema: familia

(Ejercicio: hacer una entrevista con el tema señalado, traerlo la próxima sesión para trabajarla en clase).

### IV. Transcripción y análisis de las entrevistas

Considerando:

Tiempo

Niveles

Coherencia  
 Discurso  
 Portelli  
 José Carlos Cebe  
 Camarena

### 3. TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE SUGIEREN

La historia oral son las memorias y recuerdos de la gente viva sobre su pasado. A través de la entrevista se reconstruye la vida de la gente. La biografía puede mostrar una parte de la vida del individuo y de la sociedad en la que vive. Cada entrevista crea un documento, que se genera durante la plática entre el entrevistado y el entrevistador. Las entrevistas son grabadas.

El hacer una serie de entrevistas nos permite comparar las diversas versiones de un acontecimiento contenidas en cada una de ellas. Esto nos lleva a la construcción de la historia de un individuo, de su grupo y de su comunidad.

Así en el taller se estará construyendo "historias de vida" que, en rigor, es el relato autobiográfico del sujeto entrevistado o "informante". La historia de vida es, sobre todo, de gran utilidad para cualquier estudio social de periodos contemporáneos donde aún sea posible entrevistar los informantes cualificados para la investigación que interesa.

Hay diversos tipos de historias de vida, ya que, en su mayor parte, son resultados de investigaciones que obedecen a ciertos planteamientos y problemáticas.

Como cualquier método y técnica de investigación, la "historia de vida" pretende responder a un problema, a una serie de hipótesis y a preguntas importantes. Las historias de vida, contextualizadas y ubicadas, históricamente y con sus correspondientes criterios de selección, control, verificación y críticas de la evidencia, han podido satisfacer y solucionar los principales aspectos problemáticos metodológicos.

### 4. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

El taller será guiado por el maestro, quién a través de una serie de ejercicios en clase introducirá a los alumnos en la practica de la historia oral: autobiografías, descripción de sus comunidades, ejercicios con las grabadoras y entrevistas con los alumnos. Cada ejercicio en clase será evaluado, presentando para ello un breve análisis por escrito y en forma grabada. Se procederá, después, a la realización de las entrevistas con los informantes, que los propios alumnos realizarán y se revisarán estas entrevista. La segunda parte del taller estará enfocado a realizar el análisis de las entrevistas.

Las entrevistas serán revisadas tanto en su forma como en su contenido, formando esto parte de la evaluación. De igual modo, se solicitará a los alumnos la transcripción de las entrevistas.

## 5. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- 1996 Jorge E. Aceves. *Historia oral e historia de vida Teorías, métodos y técnica. Una bibliografía comentada.*  
CIESAS
- 1994 Mario Camarena y Gerardo Necochea "Conversación única e irrepetible", en Graciela de Garay (comp) *La historia con micrófono, Textos introductorios a la historia oral.*  
Instituto Mora, México, 116 p.
- 1993 Mario Camarena y Gerardo Necochea "El tiempo es oro", inédito  
s/a Beatriz Cano "Los silencios" inédito.
- 1990 David K. Dunaeay "La grabación de campo", en *Historia y fuente oral No. 4 Entrevistar ....¿para qué?*, pp.63-78, Revista semestral del Seminario de Historia oral del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Barcelona y del Arxiu Historic de la Ciutat.
- 1990 Dolores Pla "La creación del archivo de Historia Oral"  
Refugiados Españoles en México", en *Cuicuilco*, revista de la ENAH Núm. 22.
- 1991 Alessandro Portelli "Lo que hace diferente a la Historia oral" en Dora Schawrzstein *La Historia Oral*, Centro Editor de América Latina, pp. 36-52
- 1993 Alessandro Portelli "Elogio de la grabadora" en *Historias* Núm. 30 abril-septiembre, DEH-INAH, pp. 3-8

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
LICENCIATURA EN HISTORIA

ASIGNATURA:	<b>SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN 1</b>
CARÁCTER:	<b>TEMA: HISTORIA DE LAS MENTALIDADES 1</b>
ÁREA:	<b>OPTATIVO CON OPCIÓN TEMÁTICA</b>
CRÉDITOS:	<b>INVESTIGACIÓN, DOCENCIA Y DIFUSIÓN</b>
HORAS:	<b>8</b>
UBICACIÓN:	<b>3</b>
	<b>7º SEMESTRE</b>

**I OBJETIVOS**

El Plan de Estudios para la Licenciatura en Historia que se imparte en la Facultad de Filosofía y Letras, señala que los seminarios tienen por objetivo principal ejercitar a los alumnos de la investigación histórica, de modo que se completen y afirmen los conocimientos que sobre esta actividad han recibido a lo largo de su carrera. Así pues, este Seminario no pretende proporcionar a los alumnos mayor información histórica, sino dotarlos de nuevos instrumentos de análisis y de procedimientos metodológicos para el estudio de los problemas históricos de la época colonial; concretamente, del instrumental analítico de la corriente historiográfica llamada Historia de las Mentalidades.

Disponemos de estudios sobre temas novohispanos con el enfoque de la historia de las mentalidades, como los publicados por el Seminario de Historia de las Mentalidades del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Contamos también con suficiente literatura de autores extranjeros para el estudio de variados temas, cuyas aportaciones metodológicas y analíticas pueden servir para la investigación de problemas de historia novohispana.

De acuerdo con lo antes expuesto, este Seminario pretende lograr los siguientes objetivos:

- a) Ofrecer a los alumnos un primer acercamiento a la historia de las mentalidades.
- b) Orientar a los alumnos en el estudio crítico de algunas obras de historia de las mentalidades, de modo que aprendan cuál es el enfoque propio de esta corriente historiográfica, cuáles son las categorías analíticas que emplea, en qué fuentes se basa, cuáles son los procedimientos metodológicos y cuál la posición teórica de los diferentes autores. También se pretende orientar la reflexión de los alumnos sobre las aportaciones de estos autores a la ciencia histórica y sobre las aplicaciones de estos conocimientos en el campo de la historia novohispana.
- c) Ejercitar a los alumnos en la investigación de algún problema de historia colonial, según los lineamientos señalados en el párrafo anterior.
- d) Como objetivo último, el Seminario se propone abrir perspectivas de investigación sobre la historia novohispana, en busca de nuevos elementos de análisis que permitan profundizar el conocimiento de nuestro pasado.

## 2. CONTENIDO

Los temas de estudio propuestos a continuación fueron escogidos en función del carácter propedéutico del Seminario y la bibliografía disponible. La serie podrá ampliarse o cambiarse de acuerdo con los intereses de los alumnos. Los temas se agrupan en dos apartados: temas generales relacionados con el amplio campo de la historia de las mentalidades, y temas particulares sobre tópicos específicos que han investigado los autores de estos estudios

### Temas generales:

1.1.1 La historia de las mentalidades como rrama del saber histórico, sus objetivos, su campo de acción e instrumentos de análisis: Situación de la Historia de las ideas, con la historiografía política o social, con la demografía histórica, con la etnohistoria, etc.

1.1.2 Avances hacia la definición de algunos conceptos fundamentales en historia de las mentalidades. Tales como: mentalidad, ideología, cultura, cultura popular y cultura de élites.

1.1.3 Relaciones de la historia de las mentalidades con la antropología y en especial con la antropología religiosa.

1.1.4 Análisis del discurso escrito en la perspectiva de la historia de las mentalidades. Las técnicas de Michel Foucault; las técnicas lingüísticas. El análisis histórico por medio de series documentales.

### 2.2. Temas particulares

#### 2.2.1 Historia del cuerpo

La importancia de este tema radica en que el agente histórico -el hombre- tiene un cuerpo que nace, evoluciona, se enferma y muere; tiene un sexo cuya utilización está estrechamente controlada, un modo de alimentarse y de vestirse. A través de las formas como los hombres disponen de su cuerpo, expresan los códigos sociales que les impone su cultura. De aquí el interés por estudiar una historia del cuerpo que muestre la manera como los hombres viven, asimilan o rechazan los patrones de comportamiento de una determinada sociedad. Lo principales puntos en la historia del cuerpo son: el uso del cuerpo en las actividades cotidianas, la sexualidad, la enfermedad y la muerte.

#### 2.2.2. Familia y matrimonio

El estudio del grupo familiar, prácticamente presente en todas las sociedades, es de capital importancia para el conocimiento de una cultura. Así pues, además de la historia de la familia, se examinarán los tópicos con ella relacionados, como la historia del matrimonio u la de los comportamientos sexuales. En el tratamiento de este tema se hace hincapié en las orientaciones metodológicas para el estudio de la familia novohispana.

#### 2.2.3. Grupos minoritarios marginales o desviantes

El estudio de estos grupos sociales permite el acercamiento al enfoque sociológico. Se insiste deliberadamente en grupos que se caracterizaron por ser minoritarios o marginales, cuya conducta desvaba en relación a las normas sociales dominantes. La importancia del estudio de estos grupos radica en que sus comportamientos manifiestan algunas tendencias profundas de la sociedad y provocaron reacciones (represión, exaltación

u otras) que reflejan las mentalidades e ideologías dominantes. Se propone el estudio de los siguientes grupos minoritarios: los venerables, las brujas, los curanderos indígenas, los criptojudíos novohispanos.

#### 2.2.4 Criminalidad, delincuencia y desviaciones

Los comportamientos sociales apegados a las formas dominantes, por lo general no dejaron huella documental; no sucedió lo mismo con los comportamientos desviados, como los criminales y delictivos, que pueden ser conocidos a través de los archivos de las instituciones represoras. Así pues, el estudio de las desviaciones permite un acercamiento a lo normal en una determinada sociedad. Es por esto que la desviación constituye un tema importante en historia de las mentalidades. Dentro de este apartado cabe el estudio de las instituciones represoras como: el Tribunal del Santo Oficio de la inquisición, la Justicia Eclesiástica Ordinaria, la Real Sala del Crimen y el Tribunal de Acordada, para el México Colonial.

### 3. TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE SUGIEREN

El Seminario se imparte por medio de una sesión semanal de dos horas de duración, con un mínimo de 30 sesiones. Es decir, abarca dos semestres consecutivos.

El plan de trabajo contempla dos fases distintas, pero articuladas entre sí. La primera fase se orienta a la consecución de los objetivos a) y b) antes señalados. Se lleva a cabo por medio de lecturas críticas de textos seleccionados, previamente estudiados por los alumnos y discutidos en grupo según los lineamientos señalados en el punto 1 de este programa, esto es, análisis de los enfoques e interpretaciones, de las fuentes, de la metodología de las posiciones teóricas; análisis de las aportaciones al conocimiento histórico y su aplicación al campo de nuestra historia colonial.

La primera fase se extiende por 10 sesiones, en que se analizan textos correspondientes al punto 2.1. del temario general y de algunos otros puntos del temario según los intereses de los alumnos.

Una vez los alumnos han logrado suficiente destreza en el manejo de los enfoques y métodos de análisis de la historia de las mentalidades, se desarrolla la segunda fase del Seminario, que es el medular, y que tiene una duración de 20 sesiones. Esta fase consiste en la elaboración de una investigación breve, bajo la asesoría del maestro y sometida a la crítica del grupo. Esta investigación breve, bajo la asesoría del maestro y sometida a la crítica del grupo. Esta investigación puede ser personal o colectiva, según las preferencias de los alumnos.

La investigación se inicia con el planteamiento de un proyecto sobre algún problema de historia colonial, a elección de los alumnos. Una vez que el proyecto ha sido sometido a la crítica del grupo; cada alumno desarrolla el suyo y presenta los resultados al conjunto del Seminario. De este modo, cada alumno realiza su propia investigación y participa en el trabajo de sus compañeros. El maestro ofrece asesoría a los estudiantes dentro de las

sesiones y de manera particular cada vez que la soliciten. Al finalizar el curso cada alumno presenta por escrito el resultado de su investigación..

#### 4. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

La evaluación del trabajo de los alumnos para la acreditación del curso se hace en función de la participación activa en las sesiones del Seminario y por medio del trabajo presentado al finalizar el curso.

#### 5.- BIBLIOGRAFÍA

##### Temas generales

ALBERRO, Solange y Serge GRUZINSKI. *Introducción a la historia de las mentalidades*. México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Departamento de Investigaciones Históricas, (cuadernos de Trabajo, 24).

ALBERRO, Solage. "Sobre la historia de las mentalidades". *Boletín del Archivo de la Nación*, 3a. serie, tomo II, N° 4(6), oct-dic 1978, p. 3-5.

ARIES, Philippe. "La historia de las mentalidades". En Jacques Le Goff et al. (dirs). *La nueva historia*. Bilbao, Ediciones Mensajero, 1988. p. 460-481.

BOLLEME, Genevieve. *La Bibliothèque Bleue: la littérature populaire en France du XVII<sup>o</sup> au XIX<sup>o</sup> siècle*. Paris, Gallimard, 1971.

BOUTHOU, Gastón. *Las mentalidades*. Barcelona, Oikos-Tau, 1971. (¿Qué sé?, 21).

CARDOSO, Ciro y Héctor PEREZ BRIGNOLI. *Los métodos de la historia Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la historia demográfica, económica y social*. México, Grijalbo, 1986. (Enlace).

CARDOSO, Ciro, y Héctor PEREZ BRIGNOLI. *et al. Tendencias actuales de la historia social y demográfica*. México, Secretaria de Educación Pública, 1976. (SepSetentas, 278).

CARMAGNANI, Marcello. *El regreso de los dioses. El proceso de reconstrucción de la identidad étnica en Oaxaca. Siglos XVI y XVII*. México, Fondo de Cultura Económica, 1988.

CARO BAROJA, Julio. *Las formas complejas de la vida religiosa. (Religión, sociedad y carácter en la España de los siglos XVI y XVII)*. Madrid, Akal, 1981.

CAZADERO, Manuel. *Desarrollo, crisis e ideología en la formación del capitalismo. Un estudio sobre la ley de Correspondencia*. México, Fondo de Cultura Económica, 1986.

DARTON, Robert. *La gran matanza de gatos y otros episodios de la historia de la cultura francesa*. México, Fondo de Cultura Económica, 1987.

FAVRE, Henri. *Cambio y continuidad entre los mayas de México*. México, Siglo XXI, 1973.

FABVRE, Lucien. *Combates por la historia*. Barcelona, Ariel, 1970.

FEBVRE, Lucien. *Martin Lutero: un destino*. México, Fondo de Cultura Económica, 1966.

FOUCAULT, Michel. *Las palabras y las cosas*. México, Siglo XXI, 1977.

FOUCAULT, Michel. *La arqueología del saber*. México, Siglo XXI, 1978.

- FOUCAULT, Michel. *Microfísica del poder*. Madrid, La Piqueta, 1978.
- GALLINO, Luciano. *Gramsci y las ciencias sociales*. México, Pasado y presente, 1978.
- GINZBURG, Carlo. I. Benandanti. Stregoneria e culti agrari tra 500 e 600 Torino, Einaudi, 1972.
- GINZBURG, Carlo. II formaggio e i vermi. torino, Einaudi, 1976.
- GONZALEZ CASANOVA, Pablo. "El pecado de amar a Dios en el siglo XVIII". *Historia mexicana*. II, 4(8), p. 529-548.
- GRAMASCI, Antonio. *Antología*. México, Siglo XXI, 1977.
- GRAMSCI, Antonio. *Il Risorgimento: appunti sulla storia delle classi subalterne*. Torino, Einaudi, 1966.
- GRUZINSKI, Serge. "Algunas fuentes para el estudio de las mentalidades en el México Colonial". *Boletín del Archivo General de la Nación*. 3a serie, tomo II, N° 4(6), oct-dic 1978, p. 40-41.
- GRUZINSKI, Serge. *La colonisation de l'imaginaire. Sociétés indigènes et occidentalisation dans le Mexique espagnol. XVIIe-XVIIIe Siecle*. Paris, Gallimard, 1988.
- JANSEN, Ad. E. *Mito y culto entre los pueblos primitivos*. México, Fondo de Cultura Económica, 1966.
- \_\_\_\_\_, *La memoria y el olvido. Segundo Simposio de Historia de las Mentalidades*. México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Dirección de Estudios Históricos, 1985.
- LAPLATINE, Francois. *Introducción a la etnopsiquiatría*. Barcelona, GEDISA, 1979.
- LE GOFF, Jacques. "Les mentalités. Une histoire ambiguë". *Faire de l'Histoire. Vol. III, Nouveaux objets*. Paris, Gallimard, 1974.
- LEVI-STRAUSS, Claude. *El pensamiento salvaje*. México, Fondo de Cultura Económica, 1970. (Breviarios, 173).
- LEVI-STRAUSS, Claude. *El hombre desnudo en México, Siglo XXI*, 1976.
- LÓPEZ AUSTIN, Alfredo. *juegos rituales aztecas*. México, Universidad Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1966.
- LÓPEZ AUSTIN, Alfredo. *Hombre- dios: religión y política en el mundo náhuatl*. México, Universidad Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1973.
- MANDROU, Robert. *De la culture populaire aus 17° et 18° siecles: la Bibliotheque Blue de Troyes*. Paris, Stock, 1965.
- MARGULIS, Mario. "La cultura popular". *Arte Sociedad Ideología* N° 2, ago-sep-1977, p. 64-77
- MURIA ROURET, José María. *Sociedad Prehispánica y pensamiento europeo*. México, Secretaria de Educación Pública, 1973. (Sepsetentas, 76).
- ORTEGA NORIEGA, Sergio. "Introducción a la historia de las mentalidades". Horacio Crespo et al. *El historiador frente a la historia. Corrientes historiográficas actuales*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1992. (Serie Divulgación 1), p. 87-95.
- ORTEGA Y MEDINA, Juan Antonio. *Imagología del bueno y del mal salvaje*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1987.
- ROBIN, Regine. *Histoire et Linguistique*. Paris, Armand Colin, 1973.

VILAR, Pierre. *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. Barcelona, Editorial Crítica, Grijalvo, 1980.

VIQUEIRA ALBAN, Juan Pedro. *¿Relajados o reprimidos? Diversión Pública y vida social en la ciudad de México durante el Siglo de las luces*. México, Fondo de la Cultura Económica, 1987.

WEBER, Max. *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*. México, Premiá, 1980.

## Temas particulares

### Historia del cuerpo

ARIES, Philippe. *Essais sur l'histoire de la mort en Occident du Moyen- Age a nos jours*. Paris, Seuil, 1975.

ARIES, Philippe et al. *Sexualidades Occidentales*. México, Paidós, 1987.

CORCUERA DE MANCERA, Sonia. *Entre gula y templanza. Un aspecto de la historia mexicana*. México, Edición de la autora, 1979.

CORCUERA DE MANCERA, Sonia. *La bebida embriagante y los dos posibles modelos de evangelización en las doctrinas de Zumárraga (1523-1548)*. Tesis de Maestría México, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 1989.

DEVEREUX, Georges. *De la ansiedad al método de las ciencias sociales*. México, Siglo XXI, 1976.

FOUCAULT, Michel. *Historia de la locura en la época clásica*. México, Fondo de Cultura Económica, 1979. (Breviarios, 191).

FOUCAULT, Michel. *El nacimiento de la clínica. Una arqueología de la mirada médica*. México, Siglo XXI, 1980.

FOUCAULT, Michel. *Historia de la sexualidad. 1 La voluntad de saber*. México, Siglo XXI, 1977.

FOUCAULT, Michel. *Historia de la sexualidad. 2 El uso de los placeres*. México, Siglo XXI, 1986.

FOUCAULT, Michel. *Historia de la sexualidad. 3 La inquietud de sí*. México, Siglo XXI, 1987.

GONZALEZ DURO, Enrique. *Represión sexual, dominación social*. Madrid, Akal.

LEBRUN, Francois. *Les Hemmes et la mort en Anjou aux 17° et 18° siecles*. Paris, Monton, 1971.

LEVI-STRAUSS, Claude. *El origen de las maneras de mesa*. México Siglo XXI, 1976.

LÓPEZ AUSTIN, Alfredo. *Cuerpo humano e ideología. Las concepciones de los antiguos nahuas*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1981.

MATOS MOCTEZUMA, Eduardo. *Muerte a filo de obsidiana. Los nahoas frente a la muerte*. México, Secretaría de Educación Pública, 1975. (SepSetentas, 190).

MAUSS, Marcel. *Sociologie et anthropologie*. Prefacio de Claude Lévi-Strauss. Paris, P.U.F. 1960.

MURIEL, Josefina. *Los recogimientos de mujeres. Respuestas a una problemática social colonial*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Historicas, 1974.

OBREGÓN, Gonzalo. "Representaciones de la muerte en el arte Colonial". *Artes de México*. 145, XVIII, 1971, p. 37-56.

OCHOA ZAZUETA, Jesús Angel. *Muerte y muertos. Culto, servicio, ofrendas y humor de una comunidad*. México, Secretaría de Educación Pública, 1974. (SepSetentas, 153).

QUEZADA, Noemi. *Enfermedad y maleficio*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1989.

ROHEIM, Geza. *Psychoanalysis and Anthropology*. New York, International Universities Press, 1950.

VOVELLE, Michel. *Piété baroque et déchristianization en Provence au XVIIIe siècle*. Paris, Plon, 1973.

Familia, matrimonio, sexualidad

ALBERRO, Solage et al. *Seis ensayos sobre la comunidad doméstica en la época colonial*. México. Instituto Nacional de Antropología e Historia, Departamento de Investigaciones Históricas, 1981. (Cuadernos de Trabajo, 35).

ALMASI, Guido. *La estética de lo obscuro*. Madrid, Akal, 1981.

ARROM, Silvia. *La mujer mexicana ante el divorcio eclesiástico (1800-1857)*. México, Secretaría de Educación Pública, 1976. (SepSetentas).

CERRONI, Umberto. *La relación hombre-mujer en la sociedad burguesa*. Madrid, Akal.

\_\_\_\_\_, *Comunidades domésticas en la sociedad novohispana. Formas de unión y transmisión cultural. Memoria del cuarto Simposio de Historia de las Mentalidades*. México Instituto Nacional de Antropología e Historia. (En prensa).

DUBY, Georges, *El caballero, la mujer y el cura. El matrimonio de la Francia feudal*. Madrid, Taurus, 1987.

\_\_\_\_\_, *Familia y sexualidad en Nueva España. Memoria del Primer Simposio de Historia de las mentalidades*. México, Secretaría de Educación Pública, 1982. (SepOchentas, 41).

\_\_\_\_\_, *Familia y poder en Nueva España. Memoria del Tercer Simposio de Historia de las Mentalidades*. México, Instituto Nacional de Antropología e Historia. (En prensa).

FIRPO, Arturo (dir.). *Amor, familia y sexualidad*. Barcelona, Argot, 1984.

FLANDRIN, Jean-Louis. *Un temps pour embrasser. Aux origines de la moral sexuelle occidentale (VIe-XIe siècle)*. Paris, Seuil, 1983.

KATZ, Frederich. *Situación social y económica de los aztecas durante los siglos XV y XVI*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1966.

LEVI-STRAUSS, Claude et al. *Polémica sobre el origen y universalidad de la familia*. Barcelona, Anagrama, 1976. (Cuadernos Anagrama, 68).

LEVI-STRAUSS, Claude. *Las estructuras elementales del parentesco*. Buenos Aires, Paidós, 1969.

MARTIN GAITE, Carmen. *Usos amorosos del dieciocho en España*. México Siglo XXI, 1972.

MEILLIASSOUX, Claude. *Mujeres graneros y capitales*. México, Siglo XXI, 1978.

NOONAN, J.T. *Contraception et mariage. Evolution ou contradiction dans la pensée chrétienne*. Paris, Editions du Cef, 1969.

- OLIVERA, Orlandina de, et al. (dir.). *Grupos domésticos y reproducción cotidiana*. México. Coordinación de Humanidades UNAM, El Colegio de México, Miguel Angel Porrúa, 1989. (Las ciencias sociales).
- ORTEGA, Sergio (ed.). *De la santidad a la perversión o de por qué no se cumplía la ley de Dios en la sociedad colonial*. México, Grijalbo, 1986. (Enlace).
- PRIMER CONGRESO INTERDISCIPLINARIO SOBRE LA FAMILIA MEXICANA. *Anuario Jurídico XIII*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 1986. p. 9-340.
- QUEZADA, Noemi. *Amor y magia amorosa entre los aztecas: supervivencias en el México colonial*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1975.
- SEMINARIO DE HISTORIA DE LAS MENTALIDADES. *El placer de pecar y el afán de normar*. México, Joaquín Mortiz, 1988.
- SEMINARIO DE HISTORIA DE LAS MENTALIDADES. *Del dicho al hecho. Transgresiones y pautas culturales en la Nueva España*. México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1989.
- STONE, Lawrence. *Familia, sexo y matrimonio en Inglaterra, 1500-1800*. México, Fondo de Cultura Económica, 1990.
- VILLAFUERTE GARCÍA, María de Lourdes. *Relaciones entre los grupos sociales a través de la información matrimonial. Ciudad de México, 1928-1634*. Tesis profesional. México. Universidad Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 1991.
- Grupos minoritarios marginales o desviantes.
- AGUIRRE BELTRÁN, Gonzalo. *La población negra de México*. México, Fondo de Cultura Económica, 1972.
- AGUIRRE BELTRÁN, Gonzalo. *Medicina y magia. El proceso de aculturación en la estructura colonial*. México, Secretaría de Educación Pública, Instituto Nacional Indigenista, 1973.
- BASSAURI, Carlos. "El psicoanálisis y la etnografía". *América Indígena*. IV,4, oct-nov 1944, p. 265-273.
- CARO BAROJA, Julio. *Las brujas y su mundo*. Madrid, Alianza Editorial, 1973. (El libro del bolsillo, 12).
- DEVEREUX, Georges. *Etnopsicoanálisis complementarista*. Buenos Aires, Amorrortu, 1975.
- ELIADE, Mircea. *El chamanismo y las técnicas arcaicas del éxtasis*. México, Fondo de Cultura Económica, 1976.
- GRUZINSKI, Serge. "Indios reales y fantásticos en documentos de la Inquisición". *Boletín del Archivo General de la Nación*. 3a serie, tomo II, Nº 4(6), oct-dic 1978, p. 18-39.
- JIMENEZ RUEDA, Julio. *Herejías y supersticiones en la Nueva España*. México, Imprenta Universitaria, 1946.
- LIEBMAN, Seymour. *Los judíos en México y América Central: fe, llamas, Inquisición*. México, Siglo XXI, 1971.
- LÓPEZ AUSTIN, Alfredo. *Augurios y abusiones*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1969.

- ROHEIM, Geza. *Origin et fonction de la culture*. Paris, Gallimard, 1972.
- ROHEIM, Geza. *Magia y esquizofrenia*. Buenos Aires, Paidós, 1959.
- ROHEIM, Geza. *Psicoanálisis y antropología*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1973.
- RUIZ ALARCÓN, Hernando. *Tratado de las idolatrias y supersticiones, ritos, hechicerías y otras costumbres gentílicas de las razas aborígenes de México*. México, Ediciones fuente cultural, 1953.
- SERNA, Jacinto de la. *Manual de ministros de indios*. México, Pedro Ponce, 1953.

Criminalidad, delincuencia y desviaciones

- ALBERRO, Solange. "Proceso de la Inquisición a Gonzalo Sánchez, zapatero". *Boletín del Archivo General de la Nación*. 3a serie, tomo II N° 4(6), oct-dic 1978, p. 8-17.
- ALBERRO, Solange. *La actividad del Santo Oficio de la Inquisición en Nueva España, 1571-1700*. México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Departamento de Investigaciones Históricas, 1981. (Colección Científica, 96).
- ALBERRO, Solange. *Inquisición y sociedad en México, 1571-1700*. México, Fondo de Cultura Económica, 1988.
- BORAH, Woodrow. *El Juzgado General de Indios en la Nueva España*. México, Fondo de Cultura Económica, 1985.
- CARO BAROJA, Julio. *Inquisición, brujería y criptojudasmo*. Barcelona, Ariel, 1970.
- DEVEREUX, Georges. *Ensayos de etnopsiquiatría general*. Barcelona, Barral editores, 1973.
- FOUCAULT, Michel. *Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión*. México, Siglo XXI, 1976.
- JUNCO, Alfonso. *Inquisición sobre la Inquisición*. México, Jus, 1967.
- LOZANO ARMENDARES, Teresa. *La criminalidad en la ciudad de México, 1800-1821*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1987.
- LLORENTE, Juan Antonio. *La Inquisición y los españoles*. Madrid, Ciencia Nueva, 1976.
- MAC LACHLAN, Colin M., *La justicia criminal en el siglo XVIII en México. Un estudio sobre el Tribunal de la Acordada*. México, Secretaría de Educación Pública, 1976. (SepSetentas, 240).
- MEDINA, José Toribio. *Historia del Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición en México*. México, Editorial Fuente Cultural.
- PALLARES, Eduardo. *El procedimiento inquisitorial*. México, Imprenta Universitaria, 1951.
- PEREZ- MARCHAND, Monelisa Lina. *Dos etapas ideológicas del siglo XVIII de México a través de los papeles de la Inquisición*. México, El Colegio de México, 1945.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
LICENCIATURA EN HISTORIA

ASIGNATURA:	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN 2
CARÁCTER:	TEMA: HISTORIA DE LAS MENTALIDADES 2 OPTATIVO CON OPCIÓN TEMÁTICA
ÁREA:	INVESTIGACIÓN, DOCENCIA Y DIFUSIÓN
CRÉDITOS:	8
HORAS:	3
UBICACIÓN:	8º SEMESTRE

## 1 OBJETIVOS

- a) Ofrecer a los alumnos un primer acercamiento a la historia de las mentalidades.
- b) Orientar a los alumnos en el estudio crítico de algunas obras de historia de las mentalidades, de modo que aprendan cuál es el enfoque propio de esta corriente historiográfica, cuáles son las categorías analíticas que emplea, en qué fuentes se basa, cuáles son los procedimientos metodológicos y cuál la posición teórica de los diferentes autores. También se pretende orientar la reflexión de los alumnos sobre las aportaciones de estos autores a la ciencia histórica y sobre las aplicaciones de estos conocimientos en el campo de la historia novohispana.
- c) Ejercitar a los alumnos en la investigación de algún problema de historia colonial, según los lineamientos señalados en el párrafo anterior.
- d) Como objetivo último, el Seminario se propone abrir perspectivas de investigación sobre la historia novohispana, en busca de nuevos elementos de análisis que permitan profundizar el conocimiento de nuestro pasado.

## 2. CONTENIDO

Los temas de estudio propuestos a continuación fueron escogidos en función del carácter propedéutico del Seminario y la bibliografía disponible. La serie podrá ampliarse o cambiarse de acuerdo con los intereses de los alumnos. Los temas se agrupan en dos apartados: temas generales relacionados con el amplio campo de la historia de las mentalidades, y temas particulares sobre tópicos específicos que han investigado los autores de estos estudios

### Temas generales:

- 1.1.1 La historia de las mentalidades como rama del saber histórico, sus objetivos, su campo de acción e instrumentos de análisis. Situación de la Historia de las ideas, con la historiografía política o social, con la demografía histórica, con la etnohistoria, etc.
- 1.1.2 Avances hacia la definición de algunos conceptos fundamentales en historia de las mentalidades. Tales como: mentalidad, ideología, cultura, cultura popular y cultura de élites.
- 1.1.3 Relaciones de la historia de las mentalidades con la antropología y en especial con la antropología religiosa.

1.1.4 Análisis del discurso escrito en la perspectiva de la historia de las mentalidades. Las técnicas de Michel Foucault; las técnicas lingüísticas. El análisis histórico por medio de series documentales.

## 2.2. Temas particulares

### 2.2.1 Historia del cuerpo

La importancia de este tema radica en que el agente histórico -el hombre- tiene un cuerpo que nace, evoluciona, se enferma y muere; tiene un sexo cuya utilización está estrechamente controlada, un modo de alimentarse y de vestirse. A través de las formas como los hombres disponen de su cuerpo, expresan los códigos sociales que les impone su cultura. De aquí el interés por estudiar una historia del cuerpo que muestre la manera como los hombres viven, asimilan o rechazan los patrones de comportamiento de una determinada sociedad. Los principales puntos en la historia del cuerpo son: el uso del cuerpo en las actividades cotidianas, la sexualidad, la enfermedad y la muerte.

### 2.2.2. Familia y matrimonio

El estudio del grupo familiar, prácticamente presente en todas las sociedades, es de capital importancia para el conocimiento de una cultura. Así pues, además de la historia de la familia, se examinarán los tópicos con ella relacionados, como la historia del matrimonio u la de los comportamientos sexuales. En el tratamiento de este tema se hace hincapié en las orientaciones metodológicas para el estudio de la familia novohispana.

### 2.2.3. Grupos minoritarios marginales o desviantes

El estudio de estos grupos sociales permite el acercamiento al enfoque sociológico. Se insiste deliberadamente en grupos que se caracterizaron por ser minoritarios o marginales, cuya conducta desvía en relación a las normas sociales dominantes. La importancia del estudio de estos grupos radica en que sus comportamientos manifiestan algunas tendencias profundas de la sociedad y provocaron reacciones (represión, exaltación u otras) que reflejan las mentalidades e ideologías dominantes. Se propone el estudio de los siguientes grupos minoritarios: los venerables, las brujas, los curanderos indígenas, los criptojudíos novohispanos.

### 2.2.4 Criminalidad, delincuencia y desviaciones

Los comportamientos sociales apegados a las formas dominantes, por lo general no dejaron huella documental; no sucedió lo mismo con los comportamientos desviados, como los criminales y delintivos, que pueden ser conocidos a través de los archivos de las instituciones represoras. Así pues, el estudio de las desviaciones permite un acercamiento a lo normal en una determinada sociedad. Es por esto que la desviación constituye un tema importante en historia de las mentalidades. Dentro de este apartado cabe el estudio de las instituciones represoras como: el Tribunal del Santo Oficio de la inquisición, la Justicia Eclesiástica Ordinaria, la Real Sala del Crimen y el Tribunal de Acordada, para el México Colonial.

### 3. TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE SUGIEREN

El Seminario se imparte por medio de una sesión semanal de dos horas de duración, con un mínimo de 30 sesiones. Es decir, abarca dos semestres consecutivos.

El plan de trabajo contempla dos fases distintas, pero articuladas entre sí. La primera fase se orienta a la consecución de los objetivos a) y b) antes señalados. Se lleva a cabo por medio de lecturas críticas de textos seleccionados, previamente estudiados por los alumnos y discutidos en grupo según los lineamientos señalados en el punto 1 de este programa, esto es, análisis de los enfoques e interpretaciones, de las fuentes, de la metodología de las posiciones teóricas; análisis de las aportaciones al conocimiento histórico y su aplicación al campo de nuestra historia colonial.

La primera fase se extiende por 10 sesiones, en que se analizan textos correspondientes al punto 2.1. del temario general y de algunos otros puntos del temario según los intereses de los alumnos.

Una vez los alumnos han logrado suficiente destreza en el manejo de los enfoques y métodos de análisis de la historia de las mentalidades, se desarrolla la segunda fase del Seminario, que es el medular, y que tiene una duración de 20 sesiones. Esta fase consiste en la elaboración de una investigación breve, bajo la asesoría del maestro y sometida a la crítica del grupo. Esta investigación breve, bajo la asesoría del maestro y sometida a la crítica del grupo. Esta investigación puede ser personal o colectiva, según las preferencias de los alumnos.

La investigación se inicia con el planteamiento de un proyecto sobre algún problema de historia colonial, a elección de los alumnos. Una vez que el proyecto ha sido sometido a la crítica del grupo; cada alumno desarrolla el suyo y presenta los resultados al conjunto del Seminario. De este modo, cada alumno realiza su propia investigación y participa en el trabajo de sus compañeros. El maestro ofrece asesoría a los estudiantes dentro de las sesiones y de manera particular cada vez que la soliciten. Al finalizar el curso cada alumno presenta por escrito el resultado de su investigación.

### 4. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

La evaluación del trabajo de los alumnos para la acreditación del curso se hace en función de la participación activa en las sesiones del Seminario y por medio del trabajo presentado al finalizar el curso.

## 5.- BIBLIOGRAFÍA

### Temas generales

- ALBERRO, Solange y Serge GRUZINSKI. *Introducción a la historia de las mentalidades*. México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Departamento de Investigaciones Históricas, (cuadernos de Trabajo, 24).
- ALBERRO, Solange. "Sobre la historia de las mentalidades". *Boletín del Archivo de la Nación*, 3a. serie, tomo II, N° 4(6), oct-dic 1978, p. 3-5.
- ARIES, Philippe. "La historia de las mentalidades". En Jacques Le Goff et al. (dirs). *La nueva historia*. Bilbao, Ediciones Mensajero, 1988. p. 460-481.
- BOLLEME, Genevieve. *La Bibliotheque Bleu: la literature populaire en France du XVI° au XIX° siecle*. Paris, Gallimard, 1971.
- BOUTHOU, Gastón. *Las mentalidades*. Barcelona, Oikos-Tau, 1971. (¿Qué sé?, 21).
- CARDOSO, Ciro y Héctor PEREZ BRIGNOLI. *Los métodos de la historia Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la historia demográfica, económica y social*. México, Grijalbo, 1986. (Enlace).
- CARDOSO, Ciro, y Héctor PEREZ BRIGNOLI. *et al. Tendencias actuales de la historia social y demográfica*. México, Secretaria de Educación Pública, 1976. (SepSetentas, 278).
- CARMAGNANI, Marcello. *El regreso de los dioses. El proceso de reconstrucción de la identidad étnica en Oaxaca. Siglos XVI y XVII*. México, Fondo de Cultura Económica, 1988.
- CARO BAROJA, Julio. *Las formas complejas de la vida religiosa. (Religión, sociedad y carácter en la España de los siglos XVI y XVII)*. Madrid, Akal, 1981.
- CAZADERO, Manuel. *Desarrollo, crisis e ideología en la formación del capitalismo. Un estudio sobre la ley de Correspondencia*. México, Fondo de Cultura Económica, 1986.
- DARTON, Robert. *La gran matanza de gatos y otros episodios de la historia de la cultura francesa*. México, Fondo de Cultura Económica, 1987.
- FAVRE, Henri. *Cambio y continuidad entre los mayas de México*. México, Siglo XXI, 1973.
- FABVRE, Lucien. *Combates por la historia*. Barcelona, Ariel, 1970.
- FEBVRE, Lucien. *Martin Lutero: un destino*. México, Fondo de Cultura Económica, 1966.
- FOUCAULT, Michel. *Las palabras y las cosas*. México, Siglo XXI, 1977.
- FOUCAULT, Michel. *La arqueología del saber*. México, Siglo XXI, 1978.
- FOUCAULT, Michel. *Microfísica del poder*. Madrid, La Piqueta, 1978.
- GALLINO, Luciano. *Gramsci y las ciencias sociales*. México, Pasado y presente, 1978.
- GINZBURG, Carlo. I. Benandanti. Stregoneria e culti agrari tra 500 e 600 Torino, Einaudi, 1972.
- GINZBURG, Carlo. II formaggio e i vermi. torino, Einaudi, 1976.
- GONZALEZ CASANOVA, Pablo. "El pecado de amar a Dios en el siglo XVIII". *Historia mexicana*. II, 4(8), p. 529-548.
- GRAMASCI, Antonio. *Antología*. México, Siglo XXI, 1977.
- GRAMSCI, Antonio. *II Risorgimento: appunti sulla storia delle classi subalterne*. Torino, Einaudi, 1966.

- GRUZINSKI, Serge. "Algunas fuentes para el estudio de las mentalidades en el México Colonial". *Boletín del Archivo General de la Nación*. 3a serie, tomo II, N° 4(6), oct-dic 1978, p. 40-41.
- GRUZINSKI, Serge. *La colonisation de l'imaginaire. Sociétés indigènes et occidentalisation dans le Mexique espagnol. XVIe-XVIIIe Siècle*. Paris, Gallimard, 1988.
- JANSEN, Ad. E. *Mito y culto entre los pueblos primitivos*. México, Fondo de Cultura Económica, 1966.
- \_\_\_\_\_, *La memoria y el olvido. Segundo Simposio de Historia de las Mentalidades*. México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Dirección de Estudios Históricos, 1985.
- LAPLATINE, Francois. *Introducción a la etnopsiquiatría*. Barcelona, GEDISA, 1979.
- LE GOFF, Jacques. "Les mentalités. Une histoire ambiguë". *Faire de l'Histoire. Vol. III, Nouveaux objets*. Paris, Gallimard, 1974.
- LEVI-STRAUSS, Claude. *El pensamiento salvaje*. México, Fondo de Cultura Económica, 1970. (Breviarios, 173).
- LEVI-STRAUSS, Claude. *El hombre desnudo en México, Siglo XXI*, 1976.
- LÓPEZ AUSTIN, Alfredo. *juegos rituales aztecas*. México, Universidad Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1966.
- LÓPEZ AUSTIN, Alfredo. *Hombre-dios: religión y política en el mundo náhuatl*. México, Universidad Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1973.
- MANDROU, Robert. *De la culture populaire aux 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles: la Bibliothèque Blue de Troyes*. Paris, Stock, 1965.
- MARGULIS, Mario. "La cultura popular". *Arte Sociedad Ideología* N° 2, ago-sep-1977, p. 64-77
- MURIA ROURET, José María. *Sociedad Prehispánica y pensamiento europeo*. México, Secretaria de Educación Pública, 1973. (Sepsetentas, 76).
- ORTEGA NORIEGA, Sergio. "Introducción a la historia de las mentalidades". Horacio Crespo et al. *El historiador frente a la historia. Corrientes historiográficas actuales*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1992. (Serie Divulgación 1), p. 87-95.
- ORTEGA Y MEDINA, Juan Antonio. *Imagología del bueno y del mal salvaje*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1987.
- ROBIN, Regine. *Histoire et Linguistique*. Paris, Armand Colin, 1973.
- VILAR, Pierre. *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. Barcelona, Editorial Crítica, Grijalvo, 1980.
- VIQUEIRA ALBAN, Juan Pedro. *¿Relajados o reprimidos? Diversión Pública y vida social en la ciudad de México durante el Siglo de las luces*. México, Fondo de la Cultura Económica, 1987.
- WEBER, Max. *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*. México, Premiá, 1980.

Temas particulares

Historia del cuerpo

- ARIES, Philippe. *Essais sur l'histoire de la mort en Occident du Moyen- Age a nos jours*. Paris, Seuil, 1975.
- ARIES, Philippe et al. *Sexualidades Occidentales*. México, Paidós, 1987.
- CORCUERA DE MANCERA, Sonia. *Entre gula y templanza. Un aspecto de la historia mexicana*. México, Edición de la autora, 1979.
- CORCUERA DE MANCERA, Sonia. *La bebida embriagante y los dos posibles modelos de evangelización en las doctrinas de Zumárraga (1523-1548)*. Tesis de Maestría México, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 1989.
- DEVEREUX, Georges. *De la ansiedad al método de las ciencias sociales* México, Siglo XXI, 1976.
- FOUCAULT, Michel. *Historia de la locura en la época clásica*. México, Fondo de Cultura Económica, 1979. (Breviarios, 191).
- FOUCAULT, Michel. *El nacimiento de la clínica. Una arqueología de la mirada médica*. México, Siglo XXI, 1980.
- FOUCAULT, Michel. *Historia de la sexualidad. 1 La voluntad de saber*. México. Siglo XXI, 1977.
- FOUCAULT, Michel. *Historia de la sexualidad. 2 El uso de los placeres*. México, Siglo XXI. 1986.
- FOUCAULT, Michel. *Historia de la sexualidad. 3 La inquietud de sí*. México, Siglo XXI, 1987.
- GONZALEZ DURO, Enrique. *Represión sexual, dominación social*. Madrid, Akal.
- LEBRUN, Francois. *Les Hemmes et la mort en Anjou aux 17<sup>o</sup> et 18<sup>o</sup> siecles*. Paris, Monton, 1971.
- LEVI-STRAUSS, Claude. *El origen de las maneras de mesa*. México Siglo XXI, 1976.
- LÓPEZ AUSTIN, Alfredo. *Cuerpo humano e ideología. Las concepciones de los antiguos nahuas*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1981.
- MATOS MOCTEZUMA, Eduardo. *Muerte a filo de obsidiana. Los nahoas frente a la muerte*. México, Secretaría de Educación Pública, 1975. (SepSetentas, 190).
- MAUSS, Marcel. *Sociologie et anthropologie*. Prefacio de Claude Lévi-Strauss. Paris, P.U.F. 1960.
- MURIEL, Josefina. *Los recogimientos de mujeres. Respuestas a una problemática social colonial*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Historicas, 1974.
- OBREGÓN, Gonzalo. "Representaciones de la muerte en el arte Colonial". *Artes de México*. 145, XVIII, 1971, p. 37-56.
- OCHOA ZAZUETA, Jesús Angel. *Muerte y muertos. Culto, servicio, ofrendas y humor de una comunidad*. México, Secretaria de Educación Pública, 1974. (SepSetentas, 153).
- QUEZADA, Noemí. *Enfermedad y maleficio*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1989.
- ROHEIM, Geza. *Psychoanalysis and Anthropology*. New York, Internacional Universities Press, 1950.

VOVELLE, Michel. *Piété baroque et déchristianization en Provence au XVIIIe siècle*. Paris, Plon, 1973.

Familia, matrimonio, sexualidad

ALBERRO, Solage et al. *Seis ensayos sobre la comunidad doméstica en la época colonial*. México. Instituto Nacional de Antropología e Historia, Departamento de Investigaciones Históricas, 1981. (Cuadernos de Trabajo, 35).

ALMASI, Guido. *La estética de lo obscuro*. Madrid, Akal, 1981.

ARROM, Silvia. *La mujer mexicana ante el divorcio eclesiástico (1800-1857)*. México, Secretaría de Educación Pública, 1976. (SepSetentas).

CERRONI, Umberto. *La relación hombre-mujer en la sociedad burguesa*. Madrid, Akal. \_\_\_\_\_, *Comunidades domésticas en la sociedad novohispana. Formas de unión y transmisión cultural. Memoria del cuarto Simposio de Historia de las Mentalidades*. México Instituto Nacional de Antropología e Historia. (En prensa).

DUBY, Georges, *El caballero, la mujer y el cura. El matrimonio de la Francia feudal*. Madrid, Taurus, 1987.

\_\_\_\_\_, *Familia y sexualidad en Nueva España. Memoria del Primer Simposio de Historia de las mentalidades*. México, Secretaría de Educación Pública, 1982. (SepOchentas, 41).

\_\_\_\_\_, *Familia y poder en Nueva España. Memoria del Tercer Simposio de Historia de las Mentalidades*. México, Instituto Nacional de Antropología e Historia. (En prensa).

FIRPO, Arturo (dir.). *Amor, familia y sexualidad*. Barcelona, Argot, 1984.

FLANDRIN, Jean-Louis. *Un temps pour embrasser. Aux origenes de la moral sexuelle occidentale (VIe-XIe siècle)*. Paris, Seuil, 1983.

KATZ, Frederich. *Situación social y económica de los aztecas durante los siglos XV y XVI*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1966.

LEVI-STRAUSS, Claude et al. *Polémica sobre el origen y universalidad de la familia*. Barcelona, Anagrama, 1976. (Cuadernos Anagrama, 68).

LEVI-STRAUSS, Claude. *Las estructuras elementales del parentesco*. Buenos Aires, Paidós, 1969.

MARTIN GAITE, Carmen. *Usos amorosos del dieciocho en España*. México Siglo XXI, 1972.

MEILLIASSOUX, Claude. *Mujeres graneros y capitales*. México, Siglo XXI, 1978.

NOONAN, J.T. *Contraception et marriage. Evolution ou contradiction dans la pensée chrétienne*. Paris, Editions du Cef, 1969.

OLIVERA, Orlandina de, et al. (dir.). *Grupos domésticos y reproducción cotidiana*. México. Coordinación de Humanidades UNAM, El Colegio de México, Miguel Angel Porrúa, 1989. (Las ciencias sociales).

ORTEGA, Sergio (ed.). *De la santidad a la perversión o de por qué no se cumplía la ley de Dios en la sociedad colonial*. México, Grijalbo, 1986. (Enlace).

PRIMER CONGRESO INTERDISCIPLINARIO SOBRE LA FAMILIA MEXICANA. *Anuario Jurídico XIII*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 1986. p. 9-340.

QUEZADA, Noemi. *Amor y magia amorosa entre los aztecas: supervivencias en el México colonial*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1975.

SEMINARIO DE HISTORIA DE LAS MENTALIDADES. *El placer de pecar y el afán de normar*. México, Joaquín Mortiz, 1988.

SEMINARIO DE HISTORIA DE LAS MENTALIDADES. *Del dicho al hecho. Transgresiones y pautas culturales en la Nueva España*. México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1989.

STONE, Lawrence. *Familia, sexo y matrimonio en Inglaterra, 1500-1800*. México, Fondo de Cultura Económica, 1990.

VILLAFUERTE GARCÍA, María de Lourdes. *Relaciones entre los grupos sociales a través de la información matrimonial. Ciudad de México, 1928-1634*. Tesis profesional. México. Universidad Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 1991.

Grupos minoritarios marginales o desviantes.

AGUIRRE BELTRÁN, Gonzalo. *La población negra de México*. México, Fondo de Cultura Económica, 1972.

AGUIRRE BELTRÁN, Gonzalo. *Medicina y magia. El proceso de aculturación en la estructura colonial*. México, Secretaría de Educación Pública, Instituto Nacional Indigenista, 1973.

BASSAURI, Carlos. "El psicoanálisis y la etnografía". *América Indígena*. IV,4, oct-nov 1944, p. 265-273.

CARO BAROJA, Julio. *Las brujas y su mundo*. Madrid, Alianza Editorial, 1973. (El libro del bolsillo, 12).

DEVEREUX, Georges. *Etnopsicoanálisis complementarista*. Buenos Aires, Amorrortu, 1975.

ELIADE, Mircea. *El chamanismo y las técnicas arcaicas del éxtasis*. México, Fondo de Cultura Económica, 1976.

GRUZINSKI, Serge. "Indios reales y fantásticos en documentos de la Inquisición". *Boletín del Archivo General de la Nación*. 3a serie, tomo II, Nº 4(6), oct-dic 1978, p. 18-39.

JIMENEZ RUEDA, Julio. *Herejías y supersticiones en la Nueva España*. México, Imprenta Universitaria, 1946.

LIEBMAN, Seymour. *Los judíos en México y América Central: fe, llamas, Inquisición*. México, Siglo XXI, 1971.

LÓPEZ AUSTIN, Alfredo. *Augurios y abusiones*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1969.

ROHEIM, Geza. *Origin et function de la culture*. París, Gallimard, 1972.

ROHEIM, Geza. *Magia y esquizofrenia*. Buenos Aires, Paidós, 1959.

ROHEIM, Geza. *Psicoanálisis y antropología*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1973.

RUIZ ALARCÓN, Hernando. *Tratado de las idolatrias y supersticiones, ritos, hechicerías y otras costumbres gentílicas de las razas aborígenes de México*. México, Ediciones fuente cultural, 1953.

SERNA, Jacinto de la. *Manual de ministros de indios*. México, Pedro Ponce, 1953.

Criminalidad, delincuencia y desviaciones

ALBERRO, Solange. "Proceso de la Inquisición a Gonzalo Sánchez, zapatero". *Boletín del Archivo General de la Nación*. 3a serie, tomo II N° 4(6), oct-dic 1978, p. 8-17.

ALBERRO, Solange. *La actividad del Santo Oficio de la Inquisición en Nueva España, 1571-1700*. México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Departamento de Investigaciones Históricas, 1981. (Colección Científica, 96).

ALBERRO, Solange. *Inquisición y sociedad en México, 1571-1700*. México, Fondo de Cultura Económica, 1988.

BORAH, Woodrow. *El Juzgado General de Indios en la Nueva España*. México, Fondo de Cultura Económica, 1985.

CARO BAROJA, Julio. *Inquisición, brujería y criptojudasmo*. Barcelona, Ariel, 1970.

DEVEREUX, Georges. *Ensayos de etnopsiquiatría general*. Barcelona, Barral editores, 1973.

FOUCAULT, Michel. *Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión*. México, Siglo XXI, 1976.

JUNCO, Alfonso. *Inquisición sobre la Inquisición*. México, Jus, 1967.

LOZANO ARMENDARES, Teresa. *La criminalidad en la ciudad de México, 1800-1821*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1987.

LLORENTE, Juan Antonio. *La Inquisición y los españoles*. Madrid, Ciencia Nueva, 1976.

MAC LACHLAN, Colin M., *La justicia criminal en el siglo XVIII en México. Un estudio sobre el Tribunal de la Acordada*. México, Secretaría de Educación Pública, 1976. (SepSetentas, 240).

MEDINA, José Toribio. *Historia del Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición en México*. México, Editorial Fuente Cultural.

PALLARES, Eduardo. *El procedimiento inquisitorial*. México, Imprenta Universitaria, 1951.

PEREZ- MARCHAND, Monelisa Lina. *Dos etapas ideológicas del siglo XVIII de México a través de los papeles de la Inquisición*. México, El Colegio de México, 1945.



COORDINACION DEL CONSEJO ACADEMICO  
DEL AREA DE LAS HUMANIDADES Y DE LAS ARTES

OFICIO CJHA/427G/98

UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTONOMA DE MEXICO

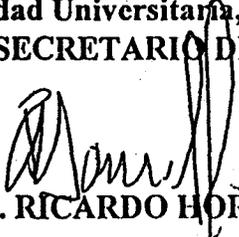
ASUNTO: Se informa de la aprobación de  
tres planes de estudio

**MTRO. GONZALO CELORIO BLASCO**  
**DIRECTOR DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS,**  
**Presente.**

Me permito comunicarle que en la IX Sesión Plenaria Extraordinaria del Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes, celebrada el 30 de marzo del presente, se aprobaron por unanimidad las modificaciones de los planes de estudios de las licenciaturas en Filosofía, en Historia y en Lengua y Literaturas Hispánicas, que presentó la Facultad a su digno cargo.

Sin más por el momento, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

**ATENTAMENTE**  
**"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"**  
Ciudad Universitaria, D.F., a 1º de abril de 1998  
**EL SECRETARIO DEL CONSEJO**

  
**LIC. RICARDO HORNEFFER M.**

DIRECCION

98 ABR -1 19:32

UNAM  
FACULTAD DE  
"FILOSOFIA Y LETRAS"

RH/JL/ccr



UNIDAD DE APOYO A CUERPOS COLEGIADOS

UNACC - 100/98

UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

DRA. JULIANA GONZÁLEZ VALENZUELA  
COORDINADORA DEL CONSEJO ACADÉMICO  
DEL ÁREA DE LAS HUMANIDADES Y DE LAS ARTES  
Presente.

Me permito comunicar a usted el resultado del análisis técnico realizado al proyecto de modificación del Plan de Estudios de la Licenciatura en Historia, que presenta la Facultad de Filosofía y Letras.

El proyecto cumple con lo establecido en el Reglamento General para la Presentación, Aprobación y Modificación de Planes de Estudio de la UNAM y en general con lo previsto en la legislación universitaria.

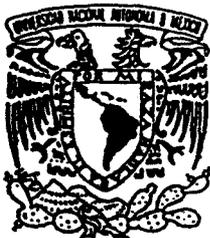
Atentamente  
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"  
Cd. Universitaria, D. F., a 10 de marzo de 1998.  
LA COORDINADORA

M. EN C. CARMEN DE TERESA

c.c.p.: Expediente/Consecutivo

RECIBIDO EN EL  
10 MAR 1998

59-01/033 SG/98



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AVENIDA DE  
MEXICO

M. C. CARMEN DE TERESA  
COORDINADORA DE LA  
UNIDAD DE APOYO A CUERPOS COLEGIADOS

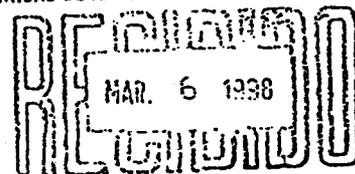
Por medio del presente, me permito comunicarle que, en su sesión del 25 de febrero de 1998, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras, con fundamento en el artículo 14 del Reglamento General para la Presentación, Aprobación y Modificación de Planes de Estudio, resolvió aprobar por unanimidad la propuesta de modificación del Plan de Estudios de la Licenciatura en Historia de esta Facultad.

Sin más por el momento, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

ATENTAMENTE  
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"  
Ciudad Universitaria, a 26 de febrero de 1998

  
MTRO ALFREDO L. FERNÁNDEZ  
SECRETARIO DEL H. CONSEJO TÉCNICO

COORDINACION  
UNIDAD DE APOYO A CUERPOS COLEGIADOS



HORA: .....  
U. N. A. M.

c.c.p. Lic. Ricardo Horneffer. Secretario del Consejo Académico del Area de la  
Humanidades y de las Artes  
c.c.p. Mtra. Carmen Christlieb. Area de Planes y Programas de Estudio. UNAC.



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AVENIDA DE  
MEXICO

SECRETARIA GENERAL  
DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION ESCOLAR  
SUBDIRECCION DE CERTIFICACION Y NORMATIVIDAD  
DEPARTAMENTO DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO  
OFICIO DGAE/SCN/01/147

ASUNTO: Opinión Técnica de Planes de Estudio.

M. EN C. CARMEN DE TERESA MARTÍN DEL CAMPO,  
COORDINADORA DE LA UNIDAD DE  
APOYO A CUERPOS COLEGIADOS.  
P R E S E N T E.

Con fundamento en el segundo párrafo del Artículo 18 del Reglamento General para la Presentación, Aprobación y Modificación de Planes de Estudio, me permito informarle que se ha efectuado el análisis operativo del Proyecto de Modificación del Plan de Estudios de la Licenciatura en Historia, que presenta la Facultad de Filosofía y Letras.

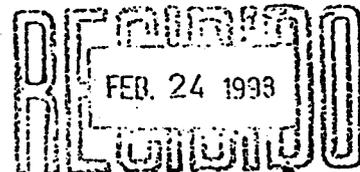
Me es grato comunicarle que dicha propuesta cumple con las disposiciones reglamentarias en vigor.

Sin otro particular, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

A T E N T A M E N T E  
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, D. F., a 20 de febrero de 1998.  
DIRECTOR GENERAL,

ING. LEOPOLDO SILVA GUTIERREZ.

COORDINACION  
UNIDAD DE APOYO A CUERPOS COLEGIADOS



HORA: 10:00  
U. N. A. M.

C.c.p. MTRO. XAVIER CORTES ROCHA. Secretario General de la U.N.A.M.- Presente.  
C.c.p. DRA. JULIANA GONZALEZ VALENZUELA. Directora de la Fac. de Filosofía y Letras.- Presente.  
C.c.p. DR. GUSTAVO GONZALEZ BONILLA. Subdirector de Certificación y Normatividad.- Presente.

LSG/GGB/EMGE/em